

SALONI

50 YEARS SALONI

COLLECTIONS 2021

The harmony of the spaces

In each project, our pieces become active parts of larger sets (homes, offices and environments) forming their own living systems.

A system fostered by the dialogue between the architect and the SALONI collections; combinations that end in a beautiful and solid materiality expression of its ultimate meaning and purpose. With this approach we present our new general catalog, a walk through the different environments of our world, a range of pieces, formats, textures and colors to enhance and sensitively elaborate the many styles of contemporary architecture.

The hallmark of the best architecture is the harmony of its components.

En cada proyecto, nuestras piezas se convierten en partes activas de conjuntos más grandes (hogares, oficinas y entornos) formando sistemas vivos propios.

Un sistema propiciado por el diálogo entre el arquitecto y las colecciones de SALONI; combinaciones que finalizan en una materialidad bella y sólida expresión de su significado y propósito últimos. Con este enfoque presentamos nuestro nuevo catálogo general, un paseo por los diferentes entornos de nuestro mundo, un abanico de piezas, formatos, texturas y colores para realzar y elaborar con sensibilidad los muchos estilos de la arquitectura contemporánea.

El sello de la mejor arquitectura es la armonía de sus componentes.

Dans chaque projet, nos pièces deviennent des parties actives d'ensembles plus importants (maisons, bureaux et environnements) formant leurs propres systèmes de vie.

Un système nourri par le dialogue entre l'architecte et les collections SALONI; combinaisons qui aboutissent à une expression matérielle belle et solide de sa signification et de son but ultimes. Avec cette approche, nous présentons notre nouveau catalogue général, une promenade à travers les différents environnements de notre monde, une gamme de pièces, de formats, de textures et de couleurs pour mettre en valeur et élaborer avec sensibilité les nombreux styles de l'architecture contemporaine.

La marque de la meilleure architecture est l'harmonie de ses composants.



SALONI

At Saloni we have manufactured ceramics since 1971. Today, tradition and innovation merge to create a global, integrated and customer-focused company model. With presence in over 100 countries, we provide constructive solutions to the five continents. We have more than 270,000 m² of sustainable facilities equipped with state-of-the-art technology, reflecting a creative, dynamic and innovative philosophy.

Adaptability

At Saloni we are always ready to listen and offer solutions. For this reason, we have the ideal tools and qualified workforce to develop any project. For us every new assignment is a challenge and we are ready for it. To be able to offer the best customer service, we have dedicated professionals ready to give advice on project creation, materials, formats, settings... to fully adapt to the needs of our customers.

Innovation

Innovation and research are essential factors at Saloni. Innovation is present in all our scopes of work and, year after year, we provide innovative solutions to the construction world. We constantly invest in R&D&I, obtaining the most advanced and efficient manufacturing methods. All this enables us to produce a wide range of product, formats and finishes.

Sustainability

Commitment to the environment. This is the key component that Saloni uses when developing its products. In 2012 Saloni received the international certification ISO 14001, which sets out the requirements for implementing, developing and maintaining an environmental management system that undertakes to control the environmental impact of its production process and is focused on continuous improvement. The development of an active environmental policy has enabled Saloni to obtain the Environmental Product Declaration (EPD) type III based on ISO 14025 and EN 15804. In addition, Saloni owns the environmental declaration FDES (Fiche de Déclaration Environnementale et Sanitaire) regulated by the AFNOR NF EN 15804+A1 standard. A FDES is a verified document that shows the results of a product's life cycle analysis as well as health information, used to calculate the environmental and health performance of an eco-design building.

SALONI

En Saloni somos fabricantes de cerámica desde 1971. Hoy, tradición e innovación se unen para crear un modelo de compañía global, integrada y orientada a nuestros clientes. Con presencia en más de 100 países, aportamos soluciones constructivas en los cinco continentes. Contamos con más de 270.000 m² de instalaciones sostenibles dotadas con las últimas tecnologías, siendo el reflejo de una filosofía creativa, dinámica e innovadora.

Adaptabilidad

En Saloni siempre estamos dispuestos a escuchar y ofrecer soluciones. Por eso, disponemos de las herramientas idóneas y el personal cualificado para poder ofrecer respuestas a cualquier proyecto que se nos plantee. Para nosotros cada nuevo encargo es un reto y estamos preparados para ello. Con objeto de ofrecer la mejor atención al cliente, disponemos de profesionales dedicados al asesoramiento en la creación de proyectos, materiales, formatos, colocaciones... para adaptarnos totalmente a las necesidades de nuestros clientes.

Innovación

La innovación y la investigación son factores indispensables en Saloni. La innovación está presente en todos nuestros ámbitos de trabajo y, año tras año, aportamos soluciones innovadoras al mundo de la construcción. Invertimos constantemente en I+D+I, obteniendo los métodos de fabricación más avanzados y eficientes. Todo ello nos permite producir una amplia diversidad de tipologías de productos, formatos y acabados.

Sostenibilidad

Compromiso con el medio ambiente. Este es el elemento fundamental que utiliza Saloni a la hora de desarrollar sus productos. Saloni obtuvo en el año 2012 la certificación internacional ISO 14001, que establece los requisitos para implementar, desarrollar y mantener un sistema de gestión medioambiental implicándose en el control del impacto medioambiental de su proceso productivo, con un enfoque de mejora continua. El desarrollo de una política medioambiental activa ha permitido a Saloni obtener la Declaración Ambiental de Producto (DAP) tipo III, basada en la normas ISO 14025 y EN 15804. Además, Saloni posee la declaración ambiental FDES (Fiche de Déclaration Environnementale et Sanitaire) enmarcada bajo la norma AFNOR NF EN 15804 A1. Un FDES es un documento verificado que presenta los resultados del análisis del ciclo de vida de un producto, así como información de salud para calcular el desempeño medio ambiental y de salud de un edificio que ha sido diseñado bajo criterios ecológicos.

Chez Saloni, nous sommes fabricants de céramique depuis 1971. Aujourd'hui, tradition et innovation se conjuguent pour créer un modèle d'entreprise global, intégré et orienté vers nos clients. Présents dans plus de 100 pays, nous fournissons des solutions de construction sur les cinq continents. Nous disposons de plus de 270 000 m² d'installations durables équipées des dernières technologies, reflétant une philosophie créative, dynamique et innovante.

Adaptabilité

Chez Saloni, nous sommes toujours disposés à écouter et à proposer des solutions. Dans cette optique, nous disposons des outils appropriés et du personnel qualifié pour pouvoir apporter des réponses à tout projet éventuel. Pour nous, chaque nouvelle mission est un défi et nous y sommes préparés. Afin de vous offrir le meilleur service client, nous comptons dans nos rangs des professionnels dédiés à la création de projets, matériaux, formats, poses, etc., pour nous adapter pleinement aux besoins de nos clients

Innovation

L'innovation et la recherche sont des facteurs indispensables pour Saloni. L'innovation est présente dans tous nos domaines de travail et, année après année, nous apportons des solutions innovantes au monde de la construction. Nous investissons constamment dans R&D&I, obtenant ainsi les méthodes de fabrication les plus avancées et les plus efficaces. Tout cela nous permet de produire une grande variété de types de produits, de formats et de finitions.

Durabilité

Engagement pour l'environnement. C'est l'élément fondamental utilisé par Saloni lors du développement de ses produits. En 2012, Saloni a obtenu la certification internationale ISO 14001, qui établit les exigences pour mettre en oeuvre, développer et maintenir un système de gestion environnementale en s'impliquant dans le contrôle de l'impact environnemental de son processus de production par une approche basée sur l'amélioration continue. Le développement d'une politique environnementale active a permis à Saloni d'obtenir la Déclaration environnementale de produit (DEP) de type III, basée sur les normes ISO 14025 et EN 15804. En outre, Saloni possède la déclaration environnementale FDES (Fiche de Déclaration Environnementale et Sanitaire) encadrée par la norme AFNOR NF EN 15804+A1. Une FDES est un document normalisé qui présente les résultats de l'Analyse de Cycle de Vie d'un produit ainsi que des informations sanitaires dans la perspective du calcul de la performance environnementale et sanitaire du bâtiment pour son éco-conception.

USE GUIDE

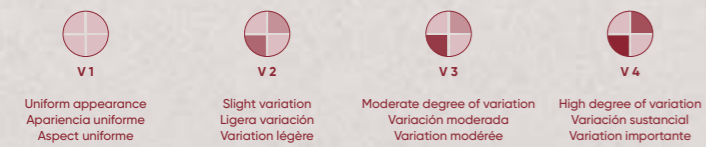
TECHNICAL CHARACTERISTICS · CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS · CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES



SURFACE FINISH · ACABADO SUPERFICIAL · ÉTAT DE SURFACE



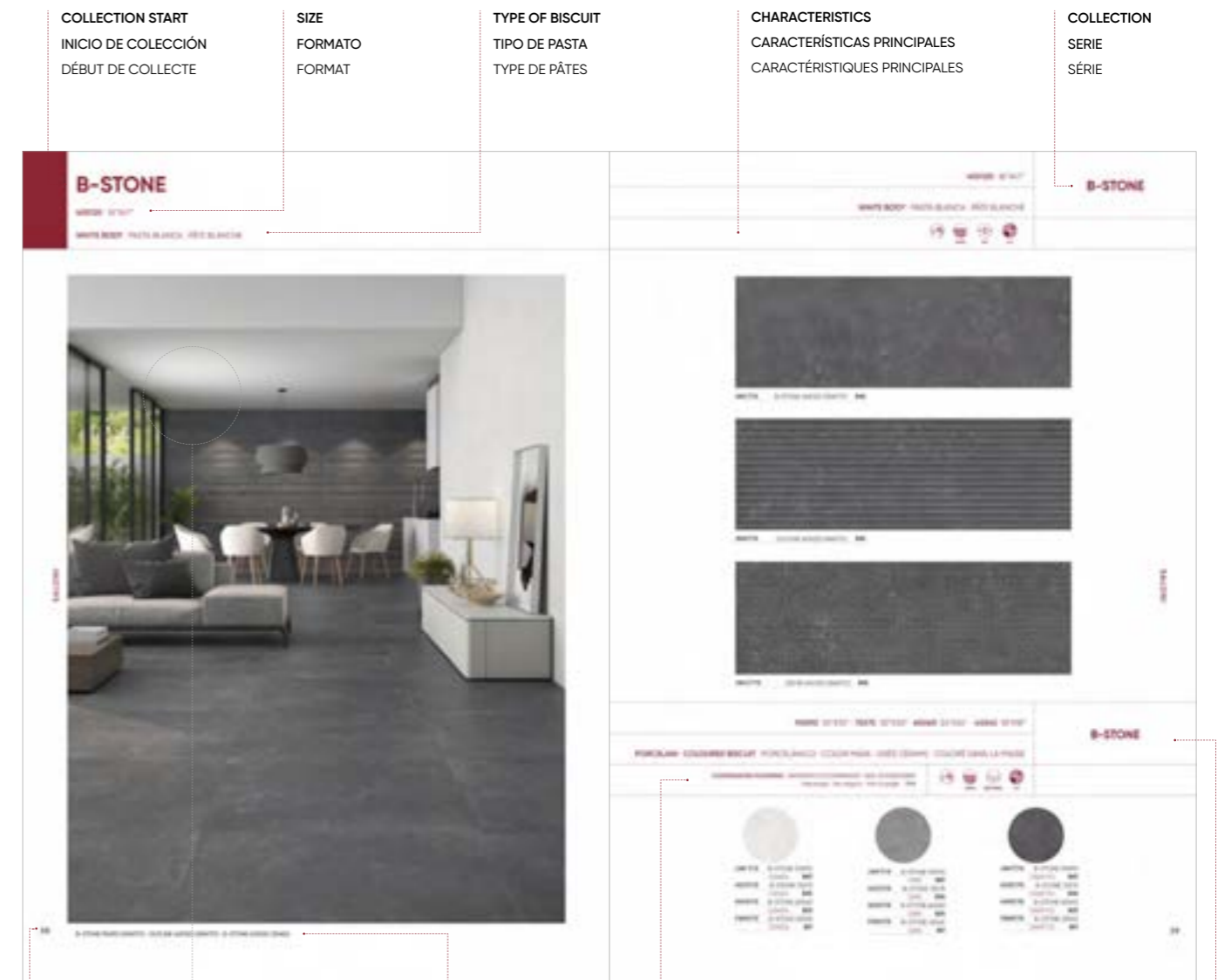
GRAPHICAL VARIATION · VARIACIÓN GRÁFICA · VARIATION GRAPHIQUE



FLOOR TILE CLASSIFICATIONS · CLASIFICACIÓN PAVIMENTOS · CLASSIFICATION DU SOL

- Floor tiles suitable for moderate traffic, mainly for use in bathrooms in homes. (Any kind of abrasion must be avoided).**
 Pavimentos aconsejados para un tránsito moderado adecuados principalmente para baños de viviendas (se debe evitar toda abrasión).
 Sols recommandés pour un passage modéré, principalement pour les salles de bain de logements (toute abrasion doit être évitée).
- Floor tiles suitable for light traffic, for use in rooms in the home (except kitchens or rooms with direct access from outside the building).**
 Pavimentos adecuados para un tránsito ligero tales como habitaciones interiores de viviendas (con excepción de la cocina y de habitaciones con acceso directo desde el exterior).
 Sols convenant à un passage léger, tels que les pièces intérieures des logements (à l'exception de la cuisine et des pièces avec accès direct depuis l'extérieur).
- Floor tiles suitable for medium traffic, apt for all rooms in the home.**
 Pavimentos indicados para tránsito medio. Adecuados para todas las habitaciones de la vivienda.
 Sols indiqués pour un passage moyen. Convient à toutes les pièces de la maison.
- Floor tiles suitable for heavy traffic, apt for use in business premises, restaurants, public buildings and, generally, places subject to more demanding use.**
 Pavimentos aconsejados para tránsitos densos. Adecuados para locales de negocio, restaurantes, edificios públicos, y en general, para empleos exigentes.
 Sols recommandés pour des passages denses. Convient aux locaux commerciaux, restaurants, bâtiments publics et, en général, aux utilisations les plus exigeantes.
- Paving featuring the same characteristics as type D plus others especially suitable for use where a high tensile strength is required.**
 Pavimento con las mismas atribuciones que las correspondientes al tipo D, pero además especialmente indicado para usos donde se requiera una elevada carga de rotura.
 Sol ayant les mêmes attributions que celles correspondant au type D, mais aussi spécialement indiqué pour les utilisations nécessitant une charge de rupture élevée.

USE GUIDE



Due to the printing process of the catalogue the representation of the colors of pieces is approximate and may differ slightly in shade from the real pieces. References, price groups and packing details should be checked, as there may be typographical errors when printing this catalogue.

Debido al proceso de impresión del catálogo la representación de los colores de nuestros productos es aproximada y pueden variar ligeramente en tono respecto a las piezas reales. Referencias, grupos de precio y características de packing deben verificarse, ya que puede haber errores tipográficos a la hora de imprimir este catálogo.

En fonction du processus d'impression du catalogue, la représentation des couleurs de nos produits est approximative et peut varier légèrement de ton dans les pièces réelles. Les références, les groupes de prix et les caractéristiques d'emballage doivent être vérifiés car des erreurs typographiques peuvent apparaître lors de l'impression de ce catalogue.

Main index

WHITE BODY

PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE
15

PORCELAIN

PORCELÁNICO · GRÈS CÉRAMÉ
143

RED BODY

PASTA ROJA · PÂTE ROUGE
285

MOSAICS

MOSAICOS · MOSAÏQUES
369

T. CHARACTERISTICS

C. TÉCNICAS · CARACTÉRISTIQUES
373

PACKING LIST

EMBALAJE · EMBALLAGE
407

ALPHABETICAL INDEX

A

ABALÓN	348
ABSTRACT	225
ADMIRA	139
AKROM	321
AKROS	17-125-241
ALBAR	355
ALMA	355
ALPES	347
AMBIENT	262
ARDEN	126
ARDESIA	21-105-145
ARQUITECT	193
ATMOSFERA	197-236
AUTUMN	276

B

BASALT	243
BERMEO	349
BERNINI	25
BLANCOS	107
BRILLIANT	71
B-STONE	27-109-169
B-STUDIO	278
BYBLOS	33-149

C

CAMPUS	264
CANDLE	73-287
CAROUSEL	87
CAST	75
CEMENT	344
CITY	281
CIVIS	285
CONCORDE	357
CORINTO	289
CORONA	359
COVER	291

D

DANDY	275-293
DECOR ACTION	77
DIPLOMATIC	361
DOREX	37
DURAN	173

E

ELYT	323
ETERNAL	39-246
ETHOS	325
ETNEA	327
EUKALYPT	41-227
EXTERIOR	237
EXTREM	199

F

FOLD	337
FOUNDRY	79-177
FUTURA	337

G

GARD	297
GLAZE	81-129
GRIP	263

H

HARDWOOD	229-350
HYDRA	249

I

INDUSTRIAL	45-111-131-254
INTEGRA	49-231-255
INTERIOR	113-251
INTERNI	51-201
INTRO	83-247

J

JEWELL	85
JOB	353

K

KEYSTONE	53-115
KROMA	89

L

LINO	301-361
LUMBER	277
LUMINA	86

M

MADEIRA	267
MAJESTIC	183
MARMARIA	93
MATTEI	57-185
MENHIR	203
MONIER	187
MOON	207
MOVE	303

N

NEBULA	127
NEO	337

O

OIKOS	363
OLYMPOS	95-213
OMNIUM	259-329
OXY	364

P

PASS	351
PETRALAVA	117-153-239
PETRIS	333
PIGMENTS	265
POBLES	279
PORTLAND	335
PRISMA	337
PROSPECT	339
PROYECCIÓN	159
PULSAR	163

Q

QUARTER	305
QUARZ	97-165

R

RAFTER	215
REALE	341
ROBUR	221
ROUND	269
ROW	365

S

SEGMENTS	141
SERENDY	99
SHIRO	59-191
SINTESIS	307
SMELTING	271
SONATA	309
SOUND	311
SPECTRUM	339-359
STONE SYSTEM	274
STREET-ART	119-209
SUNSET	63-121-133-261
SYBAR	123
SYBARIS	313

T

TEXTURAL	101
TIME	345
TINTED	315
TIVOLI	317
TRANSFER	319

V

VANCOUVER	233
VANTAGE	69
VERMONT	273
VETRO	343

W

WAY	103-135-257
WIRE	61
WOODSTRIP	137
WOODWOOD	235

FORMAT INDEX

120X120 47"X47"	
PULSAR	163

60X120 24"X47"	
ARDESIA	146
BYBLOS	150
PETRALAVA	155
PROYECCIÓN	161
PULSAR	163
QUARZ	167

90X90 35"X35"	
ARDESIA	146
B-STONE	171
BYBLOS	150
DURAN	174
FOUNDRY	178
MAJESTIC	183
MATTEI	185
MONIER	188
PETRALAVA	155
SHIRO	191

75X75 30"X30"	
B-STONE	171
BYBLOS	150
DURAN	174
FOUNDRY	178
INTERIOR	252
MATTEI	185
MONIER	188
PETRALAVA	155

40X120 16"X47"	
AKROS	18
ARDESIA	22
BERNINI	25
B-STONE	29
BYBLOS	33
DOREX	37
ETERNAL	39
EUKALYPT	42
INDUSTRIAL	46
INTEGRA	49
INTERNI	51
KEYSTONE	53
MATTEI	57
SHIRO	59
SUNSET	64
VANTAGE	69
WIRE	61

50X100 20"X40"	
RAFTER	219

58,5X58,5 23"X23"	
ADMIRA	139
DOREX	37

45X90 18"X35"	
ARDESIA	146
ARQUITECT	194
ATMÓSFERA	197
BYBLOS	150
DURAN	174
EXTREM	199
FOUNDRY	178
INTERNI	201
MENHIR	204
MONIER	188
MOON	207
OLYMPOS	213
PROYECCIÓN	161
QUARZ	167
STREET-ART	211

61X61 24"X24"	
ATMOSFERA	236
EXTERIOR	237
PETRALAVA	239

60,5X60,5 35"X35"	
MAJESTIC	183
OMNIUM	259
PETRALAVA	157
ROUND	269
SMELTING	271
VERMONT	273

60X60 24"X24"	
AKROS	241
ARDESIA	146
ARQUITECT	194
BASALT	244
B-STONE	171
ETERNAL	246
FOUNDRY	178
HYDRA	249
INDUSTRIAL	254
INTEGRA	255
INTERIOR	252
INTRO	247
MENHIR	204
MONIER	188
PROYECCIÓN	161
QUARZ	167
SHIRO	191
STREET-ART	211
SUNSET	261
WAY	257

43X43 17"X17"	
ALMA	355
CEMENT	344
CIVIS	285
CORINTO	289
COVER	291
DANDY	295
ETHOS	325
ETNEA	327
FOLD	337
GARD	299
LINO	301-361
MOVE	303
OIKOS	363
OMNIUM	331
PETRIS	333
PORTLAND	335
REALE	341
SONATA	309
SOUND	311
SYBARIS	313
TIME	345
TIVOLI	317
TRANSFER	319

50X100 20"X40"	
RAFTER	219

58,5X58,5 23"X23"	
ADMIRA	139
DOREX	37

30X90 12"X35"	
BRILLIANT	71
CANDLE	73
CAROUSEL	87
CAST	75
DECOR ACTION	77
FOUNDRY	79
GLAZE	81
INTRO	83
JEWELL	85
KROMA	90
LUMINA	86
MARMARIA	93
OLYMPOS	95
QUARZ	97
SERENDY	99
TEXTURAL	101
WAY	103

20X120 8"X47"	
ABSTRACT	225
EUKALYPT	227
HARDWOOD	229
INTEGRA	231
VANCOUVER	233
WOODWOOD	235

45X45 18"X18"	
ARQUITECT	194
BASALT	244
B-STONE	171
DANDY	275
HYDRA	249
INDUSTRIAL	254
INTERIOR	252
MAJESTIC	183
PROYECCIÓN	161
STONE SYSTEM	274
STREET-ART	211
SUNSET	261
SYBAR	123

30,5X60,5 12"X24"	
AMBIENT	262
CAMPUS	264
MADEIRA	267
MAJESTIC	183
PETRALAVA	157
PIGMENTS	265
ROUND	269
SMELTING	271
VERMONT	273

30X60 12"X24"	
AKROS	125
ARDEN	126
ARDESIA	146
BASALT	244
B-STONE	171
GLAZE	129
INDUSTRIAL	131
INTERIOR	252
MENHIR	204
NEBULA	127
PROYECCIÓN	161
QUARZ	167
STREET-ART	211
SUNSET	133
WAY	135
WOODSTRIP	137

20X60 8"X24"	
AKROM	321
ELYT	323
ETHOS	325
ETNEA	327
OMNIUM	330
PETRIS	333
PORTLAND	335
PRISMA	337
PROSPECT	339
REALE	341
VETRO	343

24,8X150 10"X60"	
RAFTER	216
ROBUR	222

24,8X100 10"X40"	
RAFTER	217
ROBUR	223

31X60 12"X24"	
CANDLE	287
CIVIS	285
CORINTO	289
COVER	291
DANDY	294
GARD	298
LINO	301
MOVE	303
QUARTER	305
SINTESIS	307
SONATA	309
SOUND	311
SYBARIS	313
TINTED	315
TIVOLI	317
TRANSFER	319

30,5X60,5 12"X24"	
AMBIENT	262
CAMPUS	264
MADEIRA	267
MAJESTIC	183
PETRALAVA	157
PIGMENTS	265
ROUND	269
SMELTING	271
VERMONT	273

30X60 12"X24"	
AKROS	125
ARDEN	126
ARDESIA	146
BASALT	244
B-STONE	171
GLAZE	129
INDUSTRIAL	131
INTERIOR	252
MENHIR	204
NEBULA	127
PROYECCIÓN	161
QUARZ	167
STREET-ART	211
SUNSET	133
WAY	135
WOODSTRIP	137

20X60 8"X24"	
AKROM	321
ELYT	323
ETHOS	325
ETNEA	327
OMNIUM	330
PETRIS	333
PORTLAND	335
PRISMA	337
PROSPECT	339
REALE	341
VETRO	343

24,8X150 10"X60"	
RAFTER	216
ROBUR	222

24,8X100 10"X40"	
RAFTER	217
ROBUR	223

19X57 7"X22"	
ABALÓN	348
ALPES	347
BERMEO	349
HARDWOOD	350
JOB	353
PASS	351

22,4X90 9"X35"	
ATMÓSFERA	197

15X90 6"X35"	
AUTUMN	276
LUMBER	277

14,8X90 6"X35"	
ARQUITECT	195
ATMÓSFERA	197
EXTREM	199

25X40 10"X16

INDEX MODELS AND DECORS

A

ABALÓN	348
ABIA	125
ABSTRACT	225
ACTION	303
ADAGIO	309
ADRIENNE	363
AGORA	93-139
AGUAS AGORA	93
AGUAS ARCADIA	93
AKROM	321-323-339
ALBAR	355
ALISTE	273
ALLEGRO	309
ALLEN	295
ALLOY	271
ALMA	355
ALPES	347
AMBIENT	262
AMELIE	99
ANDIA	61
APOLO	19-125-241
ARCADIA	93-139
ARDEN	126
ARDESIA	23-105-146
ARES	125
ARISTO	359
ARKAN	64-65-66-121
ARME	188-189
ARQUITECT	194
ART	211-369
ATENEO	18-125-241-371
ATICA	289
ATMOSFERA	197-236
AUTUMN	276
AVENUE	113
AWAY	133
AXEL	319
AXIOM	54-55-115

B

BABYLON	294-295
B-ART	278
BASALT	244-245
BEAM	81
BERMEO	349
BERNINI	25
BLASON	317
BLIND	64-65-66-121
BORDER	330
BREAK	103
BRILLIANT	71
BRIS	298
BRUSH	315
B-STONE	29-30-31-109-171
B-STUDIO	278
BYBLOS	33-34-35-150-151

C

CADAQUES	279
CAMP	281
CAMPUS	264

CANDLE	73-287
CAREL	127
CARMEL	33-34-35
CAST	75
CEMENT	344
CIBIC	191
CIVIS	285
CLEON	167
CODEX	167
COMPASS	178-179-181
CONCORDE	357
CORINTO	289
CORNER	359
CORONA	359
COVERO	291
CROSBY	178
CUATRO	227

D

DAGAN	263
DANDY	275-294-295
DARA	357-359
DAVOS	42
DECLINE	133
DEDON	113
DELFO	313
DESTIL	85
ARKAN	64-65-66-121
DIPLOMATIC	361
DIVISION	171
DOBRA	61
DOREX	37
DROP	161
DURAN	174-175
DUST	231
DYNAMIC	90-91

E

EFESO	95-213
EIDOS	323-371
ELBA	263
ELECT	73-287
ELIS	18-19
ELVES	323
ELYT	323
EPOQUE	339
ETERNAL	39
ETHNIC	294
ETHOS	325
ETNEA	327
ETTORE	59
EUKALYPT	227
EXPLEND	107
EXTREM	199
EXTERIOR	237

F

FACES	29
FEEL	54-55-115
FENICIA	39
FLAGSTONE	22-105
FLISAT	355

FLORIS	77
FLUCTUS	85
FLUX	101
FOLD	337
FOLK	281
FONTANA	57
FORGE	179
FORMWORK	211
FOUNDRY	79-178-179-181
FUTURA	337-359

G

GALENA	271
GALENO	18
GALLERY	175
GARD	298-299
GEOM	29-30-31-109
GLAZE	81-129
GLITTER	71
GRADE	79
GRID	131

H

HARDWOOD	229-350
HARVY	46-111
HEAVY	364
HERA	73-287
HYDRA	249

I

IGLOO	355
INDUSTRIAL	46-111-131-254
INTEGRA	49-255
INTERIOR	113-252-253
INTERNI	51-201
INTRO	83-247
INVENT	261

J

JAZZ	107
JOB	353

K

KADET	327
KEYMIX	305-327-371
KEYSTONE	54-55-115
KIND	79
KIRA	99
KLEE	174-175
KORE	207
KROMA	90-91
KROSS	42-43

L

LABEL	291
LAMBOT	188-189
LAND	281
LEMA	291
LINEAR	49
LINK	90-91
LINO	301-361
LOIRA	117
LUMBER	277
LUMINA	86
LUXIT	85-129
LYRIS	363

M

MADE	195
MADEIRA	267
MAEVE	363
MAJESTIC	183
MARGET	305
MATRIX	87
MATTEI	57-185
MEDEA	363
MENHIR	204-205
MEMPHIS	59
METEOR	325
MICENAS	93
MIDAS	204-205
MILRAYAS	359-361
MIMESIS	341
MINERVA	363
MINIBORDER	330
MINOR	73
MIRAVET	279
MIST	333
MISTEN	33-34-35
MONIER	188-189
MOON	207
MORGAN	113
MOVE	303
MYTHOS	39-246

N

NATIVE	281
NAUTILUS	107
NAVE	131
NAZCA	325
NEBULA	127
NEO	337
NERPIO	61
NIMES	117
NOUVEL	357-359

O

ODEUM	95-213
OMNIUM	259-330-331
OPTICAL	90-91

ORIGAMI	359
ORNAMENT	188-189
OTUS	335
OUTLINE	29-30-31-109-171
OXY	364

P

PALS	279
PASS	351
PATCHWORK	189
PERGAMO	95
PETALOS	77
PETRALAVA	117-155-157-239
PETRIS	333
PHEDRA	25
PIGMENTS	265
PLANK	194
PLEIN	161
POBLE	279-281
POLARIS	107
PORTLAND	335
PRISMA	337
PRISMAS	42-43
PROSPECT	339
PROYECCION	161
PULSAR	163
PUREST	274

Q

QUARTER	305
QUARZ	97-167

R

RADIANCE	81-129
RAFTER	216-217
RAFTER CHEVRON	219
REALE	341
REFLECTION	335-371
REMY	299
RIF	103
RIPTON	273
RIVA	73
ROBUR	222-223
ROMAN	285
ROUND	269
ROW	365
ROXY	46-111

S

SECTOR	71
SEDUS	127
SEGMENTS	141
SERENDY	99
SHAKE	303
SHIRO	59-191
SINTESIS	307

INDEX MODELS AND DECORS

SITGES	279
SMELTING	271
SNAP	309
SONATA	309
SOREN	126
SOUND	311
SPECTRUM	323-339-359
SPEKTRUM	369
SPIKE	81-129
STACK	174
STENCIL	315
STRATA	97
STREET	119-211
SUNSET	64-65-66-67-121-133-261
SYBAR	123
SYBARIS	313
SYRMA	319

T

TATUM	331
TEAM	353
TESALIA	95-213
TEXTURAL	101
THOLOS	95
TILT	22-105
TIME	345
TINTED	315
TIVOLI	317
TOBOGAN	327
TOUR	303
TOWN	119
TRACK	135
TRADICION	333
TRAFIC	73-287
TRANSFER	319
TREVES	298-299
TRIA	43-369
TRINA	25

U

URBAN	119
-------	-----

V

VANCOUVER	233
VANTAGE	69
VARIER	77

VARY	69
VARY DOREX	37
VECTOR	42-43
VERMONT	273
VETRO	343
VIC	279
VIRIAM	97
VIVIER	305
VOLANT	343
VOLUMI	51

W

WAVES	289
WAY	103-135-257
WOODSTRIP	137
WOODWOOD	235

Z

ZELAR	101
ZONE	281

Decors and accent pieces are sold only by complete boxes.

Decorados y piezas complementarias se comercializan únicamente por cajas completas.

Les décors et les pièces complémentaires ne sont vendues que par boîtes complètes.

WHITE BODY



WHITE BODY

40X120 16"X47"

ARDESIA	23
AKROS	19
BERNINI	25
B-STONE	29
BYBLOS	33
DOREX	37
ETERNAL	39
EUKALYPT	43
INDUSTRIAL	47
INTEGRA	49
INTERNI	51
KEYSTONE	55
MATTEI	57
SHIRO	59
SUNSET	63
VANTAGE	69
WIRE	61

30X90 12"X35"

BRILLIANT	71
CANDLE	73
CAROUSEL	87
CAST	75
DECOR ACTION	77
FOUNDRY	79
GLAZE	81
INTRO	83
JEWELL	85
KROMA	91
LUMINA	86
MARMARIA	93
OLYMPUS	95
QUARZ	97
SERENDY	99
TEXTURAL	101
WAY	103

25X75 10"X30"

ARDESIA	105
BLANCOS	107
B-STONE	109
INDUSTRIAL	111
INTERIOR	113
KEYSTONE	115
PETRALAVA	117
STREET-ART	119
SUNSET	121
SYBAR	123

30X60 12"X24"

AKROS	125
ARDEN	126
GLAZE	129
INDUSTRIAL	131
NEBULA	127
SUNSET	133
WAY	135
WOODSTRIP	137

58,5X58,5 23"X23"

ADMIRA	139
DOREX	37

7,5X30 3"X12"

SEGMENTS	141
----------	-----



GALENO 40X120 PERLA MATE · ELIS 40X120 IRIS MATE · APOLO 60X60 GRAFITO MATE



APOLO 40X120 GRAFITO BRILLO · ELIS 40X120 GRAFITO BRILLO · WOODWOOD 20X120 CENIZA



APOLO 40X120 GRAFITO MATE · ATENEO 40X120 BLANCO MATE · ATENEO 60X60 BLANCO MATE



JLG500 ATENEO 40X120 BLANCO BRILLO B44
 JLH500 ATENEO 40X120 BLANCO MATE B44



JLP730 GALENO 40X120 PERLA BRILLO B44
 JLQ730 GALENO 40X120 PERLA MATE B44



JLL990 ELIS 40X120 IRIS BRILLO B45
 JLM990 ELIS 40X120 IRIS MATE B45

DL9505 L. METAL 1,5X120 ACERO BRILLO P19

DL9495 L. METAL 1,5X120 ACERO MATE P19



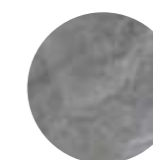
JLE770 APOLO 40X120 GRAFITO BRILLO B44
 JLF770 APOLO 40X120 GRAFITO MATE B44



JLL770 ELIS 40X120 GRAFITO BRILLO B45
 JLM770 ELIS 40X120 GRAFITO MATE B45



BLANCO



GRAFITO





JTT670 ARDESIA FLAGSTONE 40X120 AVORIO B45



JTT713 ARDESIA FLAGSTONE 40X120 CENERE B45



JVG670 ARDESIA TILT 40X120 AVORIO B45



JVG713 ARDESIA TILT 40X120 CENERE B45



JTM670 ARDESIA 40X120 AVORIO B44



JTM713 ARDESIA 40X120 CENERE B44



JTM710 ARDESIA 40X120 FUMO B44

DL9505 L. METAL 1,5X120 ACERO BRILLO P19

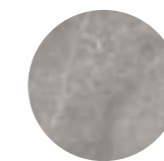
DL9495 L. METAL 1,5X120 ACERO MATE P19

60X120 24"X47" · 90X90 35"X35" · 60X60 24"X24" · 45X90 18"X35" · 30X60 12"X24" PORCELAIN · COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO · COLOR MASA · GRÈS CÉRAME · COLORÉ DANS LA MASSE

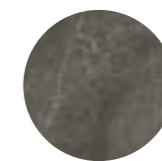
COORDINATED FLOORING · PAVIMENTO COORDINADO · SOL COORDONNÉ See page · Ver página · Voir la page 145



AVORIO



CENERE



FUMO



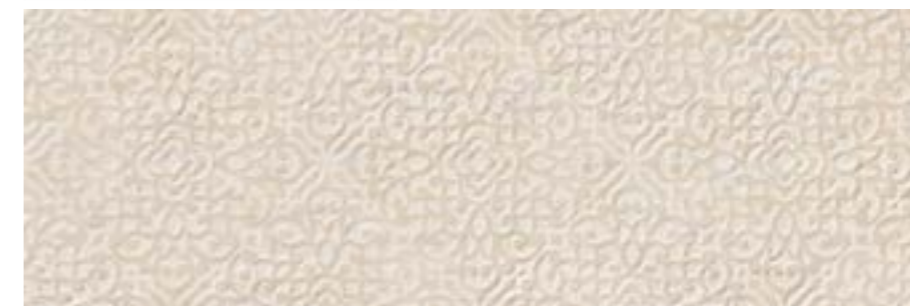
JLS670 BERNINI 40X120 MATE MARFIL **B44**
JLR670 BERNINI 40X120 BRILLO MARFIL **B44**



JLW670 TRINA 40X120 MARFIL **B45**



JLS620 BERNINI 40X120 MATE CREMA **B44**
JLR620 BERNINI 40X120 BRILLO CREMA **B44**



JLW620 TRINA 40X120 CREMA **B45**



JLT990 PHEDRA 40X120 MATE IRIS **B45**

B-STONE

40X120 16''X47''

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

B-STONE

40X120 16''X47''

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

SALONI



SALONI

B-STONE 60X60 GRIS · M. DIVISION 30X30 GRIS · OUTLINE 40X120 CENIZA · GEOM 40X120 CENIZA · B-STONE 40X120 GRIS · FACES 40X120 CENIZA



GEOM 40X120 GRIS



B-STONE 60X60 GRIS · FACES 40X120 CENIZA



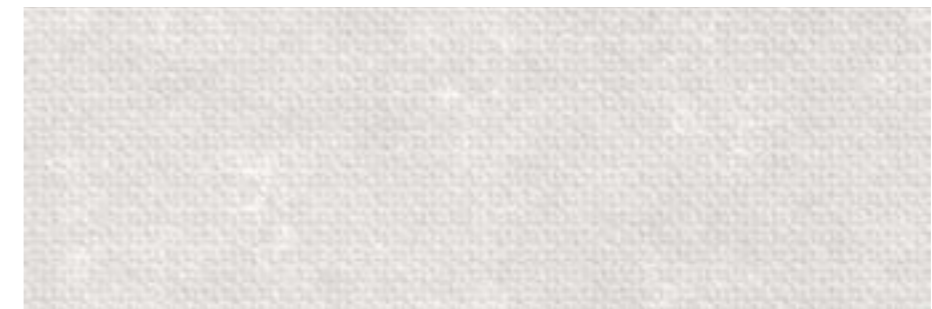
SALONI



JMC713 B-STONE 40X120 CENIZA B44



JMH713 OUTLINE 40X120 CENIZA B45



JMG713 GEOM 40X120 CENIZA B45



JMD713 FACES 40X120 CENIZA B45

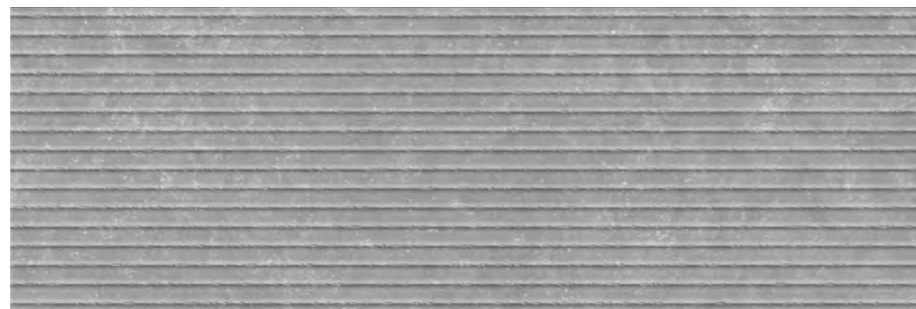
SALONI



JMC710 B-STONE 40X120 GRIS B44



JMC770 B-STONE 40X120 GRAFITO B44



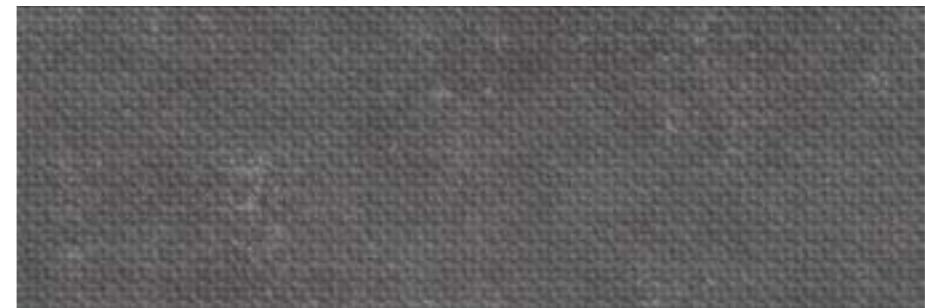
JMH710 OUTLINE 40X120 GRIS B45



JMH770 OUTLINE 40X120 GRAFITO B45



JMG710 GEOM 40X120 GRIS B45



JMG770 GEOM 40X120 GRAFITO B45



DL9505 L. METAL 1,5X120 ACERO BRILLO P19



DL9495 L. METAL 1,5X120 ACERO MATE P19



CENIZA



GRIS



GRAFITO

BYBLOS

40X120 16"X47"

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

40X120 16"X47"

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE



BYBLOS



SALONI

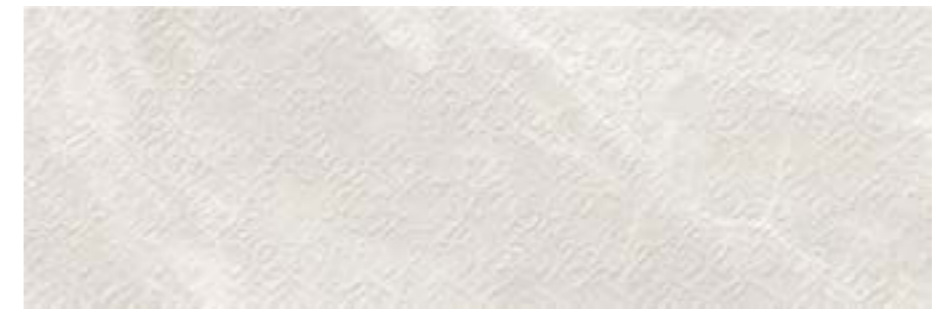
SALONI



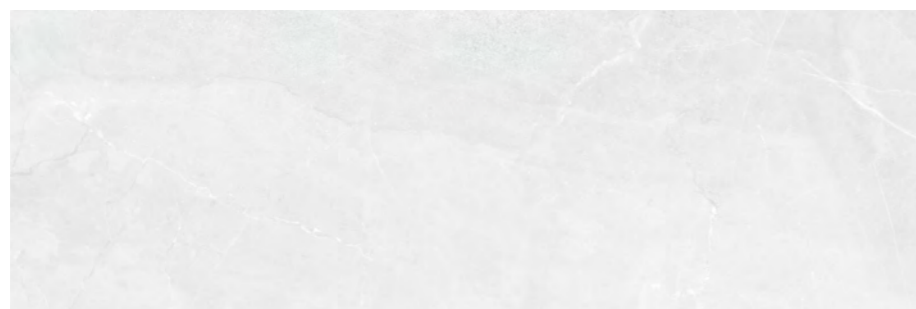
HTM230 BYBLOS 40X120 ARENA B44



HVA230 MISTEN 40X120 ARENA B45



HRA230 CARMEL 40X120 ARENA B45



HTM713 BYBLOS 40X120 CENIZA B44



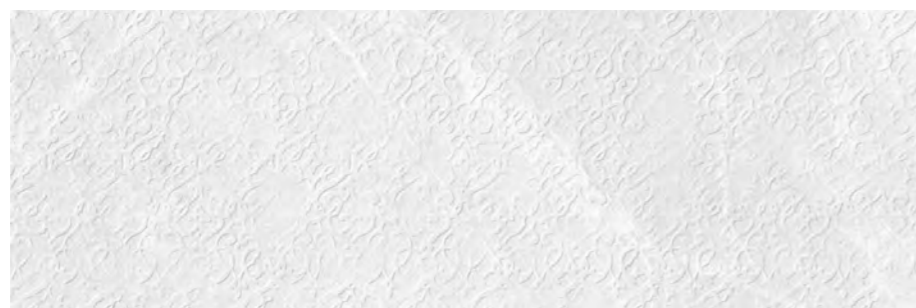
HTM710 BYBLOS 40X120 GRIS B44



HVA713 MISTEN 40X120 CENIZA B45



HVA710 MISTEN 40X120 GRIS B45



HRA713 CARMEL 40X120 CENIZA B45



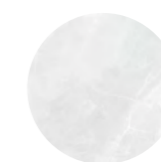
HRA710 CARMEL 40X120 GRIS B45

DL9505 L. METAL 1,5X120 ACERO BRILLO P19

DL9495 L. METAL 1,5X120 ACERO MATE P19



ARENA



CENIZA



GRIS

DOREX

40X120 16"X47"

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

40X120 16"X47"

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE



DOREX

SALONI



SALONI



JKJ610 DOREX 40X120 BEIGE B44



JKK990 VARY DOREX 40X120 IRIS B45



JKJ710 DOREX 40X120 GRIS B44

DL9505 L. METAL 1,5X120 ACERO BRILLO P19

DL9495 L. METAL 1,5X120 ACERO MATE P19

58,5X58,5 23"X23"

WHITE BODY · GRES PLASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE



DOREX



DNK610 DOREX 58,5X58,5 BEIGE B19



DNK710 DOREX 58,5X58,5 GRIS B19

ETERNAL

40X120 16"X47"

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

40X120 16"X47"

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE



ETERNAL



SALONI

SALONI



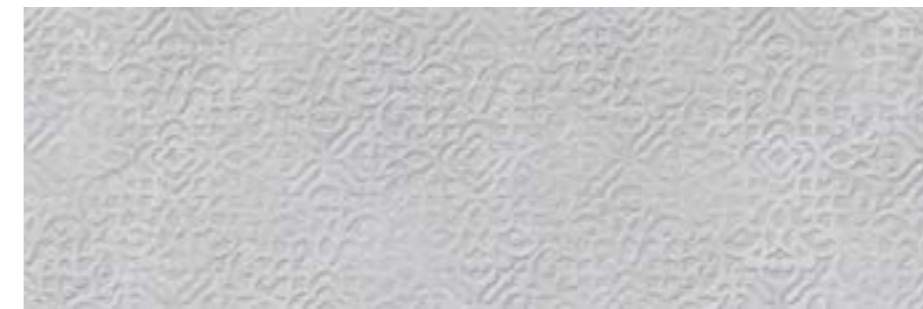
JKX535 ETERNAL 40X120 BLANCO MATE B44
JKX515 ETERNAL 40X120 BLANCO BRILLO B44



JKY500 FENICIA 40X120 BLANCO B45



JKZ735 MYTHOS 40X120 GRIS MATE B44
JKZ725 MYTHOS 40X120 GRIS BRILLO B44



JKY710 FENICIA 40X120 GRIS B45

60X60 24"X24"

PORCELAIN · COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO · COLOR MASA · GRÈS CÉRAME · COLORÉ DANS LA MASSE

COORDINATED FLOORING · PAVIMENTO COORDINADO · SOL COORDONNÉ See page · Ver página · Voir la page 246

ETERNAL



GRIS



GRAFITO

EUKALYPT

40X120 16''X47''

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

EUKALYPT

40X120 16''X47''

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE



SALONI



SALONI

VECTOR 40X120 CREMA-MIEL · EUKALYPT 20X120 MIEL · CUATRO 38X48 IRIS



KROSS 40X120 MARRON-CACAO · EUKALYPT 20X120 CACAO · M.TRIA 30X30 MARRON



DAVOS 40X120 IRIS · EUKALYPT 20X120 CREMA



SALONI



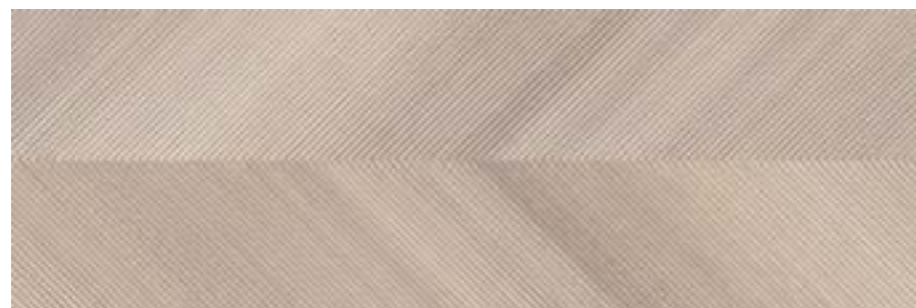
JLZ620 PRISMAS 40X120 CREMA B45



JLZ590 PRISMAS 40X120 MIEL B45



JLY776 KROSS 40X120 CREMA-MIEL B45



JMB776 VECTOR 40X120 CREMA-MIEL B45



JLX990 DAVOS 40X120 IRIS B45

SALONI



JLZ630 PRISMAS 40X120 MARRÓN B45



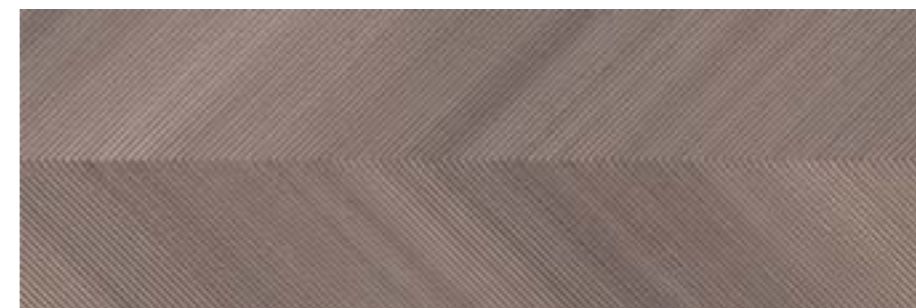
JLZ625 PRISMAS 40X120 CACAO B45



JLY643 KROSS 40X120 MARRÓN-CACAO B45



GDC630 M. TRIA 30X30 MARRÓN P32



JMB643 VECTOR 40X120 MARRÓN-CACAO B45

PORCELAIN · COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO · COLOR MASA · GRÈS CÉRAME · COLORÉ DANS LA MASSE

COORDINATED FLOORING · PAVIMENTO COORDINADO · SOL COORDONNÉ See page · Ver página · Voir la page 227



CREMA



MIEL



MARRÓN



CACAO

INDUSTRIAL

40X120 16"X47"

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

INDUSTRIAL

40X120 16"X47"

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

SALONI



INDUSTRIAL 40X120 GRAFITO · ROXY 40X120 PERLA · INDUSTRIAL 60X60 GRAFITO



SALONI

INDUSTRIAL 40X120 PERLA · HARVY 40X120 ACERO · INDUSTRIAL 60X60 ACERO



INDUSTRIAL 40X120 GRAFITO · ROXY 40X120 ACERO · INDUSTRIAL 60X60 GRAFITO



JKC730 INDUSTRIAL 40X120 PERLA B44



JKC490 INDUSTRIAL 40X120 ACERO B44



JKD730 ROXY 40X120 PERLA B45



JKD490 ROXY 40X120 ACERO B45



JKB730 HARVY 40X120 PERLA B45



JKB490 HARVY 40X120 ACERO B45



JKC770 INDUSTRIAL 40X120 GRAFITO B44



DL9505 L. METAL 1,5X120 ACERO BRILLO P19



DL9495 L. METAL 1,5X120 ACERO MATE P19



PERLA



ACERO



GRAFITO

INTEGRA

40X120 16"X47"

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

40X120 16"X47"

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE



INTEGRA



SALONI

SALONI



JKT670 INTEGRA 40X120 MARFIL B44



JKV670 LINEAR 40X120 MARFIL B45



JKT713 INTEGRA 40X120 CENIZA B44



JKT230 INTEGRA 40X120 ARENA B44

60X60 24"X24" 20X120 8"X47"

PORCELAIN · COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO · COLOR MASA · GRÈS CÉRAME · COLORÉ DANS LA MASSE

INTEGRA

COORDINATED FLOORING · PAVIMENTO COORDINADO · SOL COORDONNÉ See page · Ver página · Voir la page 231, 255



MARFIL



TIERRA



ARENA



CENIZA

INTERNI

40X120 16"X47"

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

40X120 16"X47"

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE



INTERNI



SALONI

SALONI



JK F 513 INTERNI 40X120 CALCE B44



JK H 990 VOLUMI 40X120 IRIS B45

DL 9505 L. METAL 1,5X120 ACERO BRILLO P19

DL 9495 L. METAL 1,5X120 ACERO MATE P19

45X90 18"X35"

PORCELAIN · COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO · COLOR MASA · GRÈS CÉRAME · COLORÉ DANS LA MASSE

COORDINATED FLOORING · PAVIMENTO COORDINADO · SOL COORDONNÉ See page · Ver página · Voir la page 201



CALCE



AVORIO

INTERNI

KEYSTONE

40X120 16"X47"

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

KEYSTONE

40X120 16"X47"

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

SALONI



52

KEYSTONE 40X120 MARFIL · AXIOM 40X120 MARFIL · ARDESIA 60X60 AVORIO



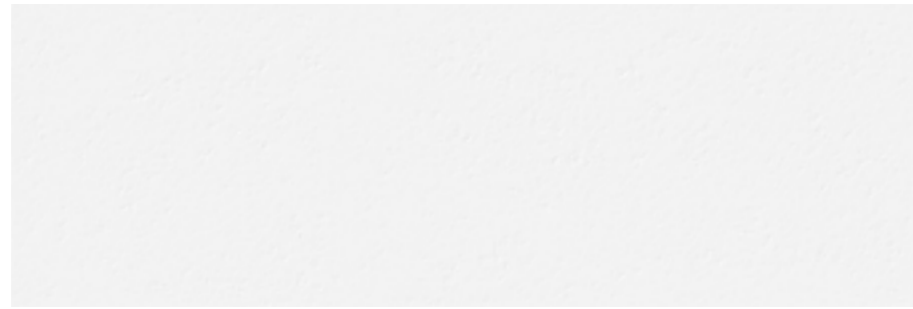
SALONI

KEYSTONE 40X120 BLANCO · AXIOM 40X120 GRIS · ARDESIA 60X60 FUMO



53

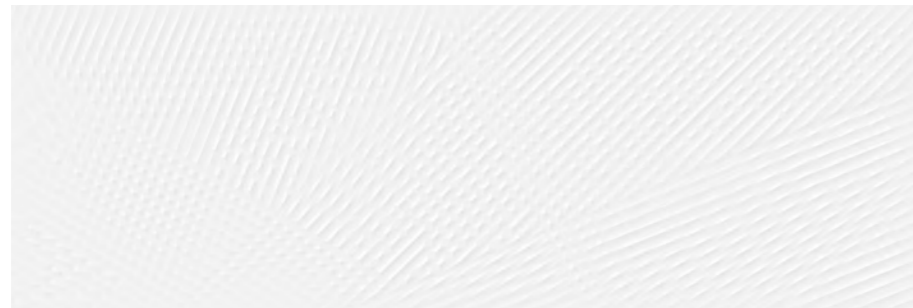
KEYSTONE 40X120 MARFIL · FEEL 40X120 MARFIL · WOODWOOD 20X120 ROBLE



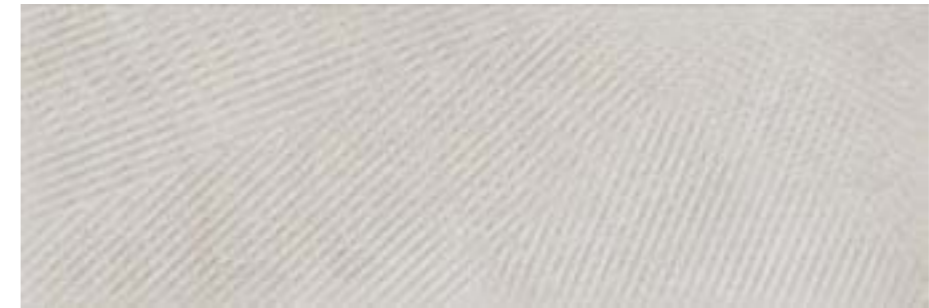
JLD500 KEYSTONE 40X120 BLANCO B44



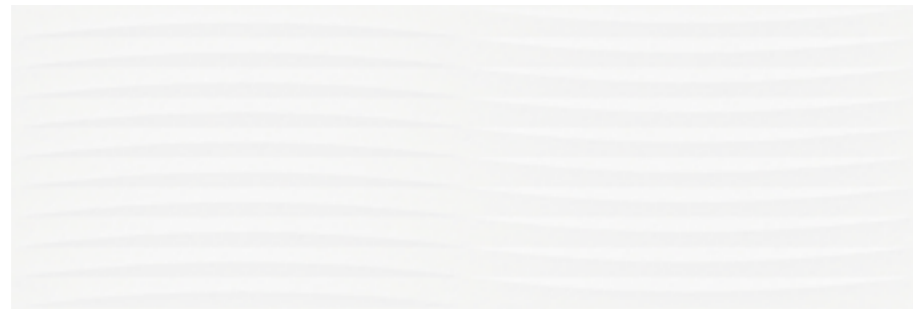
JLD670 KEYSTONE 40X120 MARFIL B44



JLB500 AXIOM 40X120 BLANCO B45



JLB670 AXIOM 40X120 MARFIL B45



JLC500 FEEL 40X120 BLANCO B45



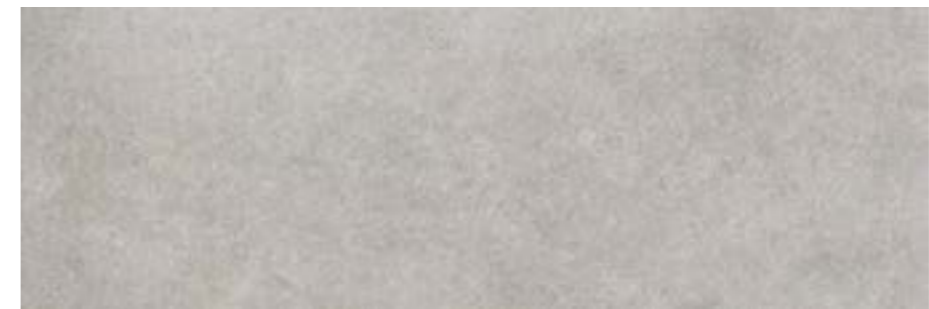
JLC670 FEEL 40X120 MARFIL B45



DL9505 L. METAL 1,5X120 ACERO BRILLO P19



DL9495 L. METAL 1,5X120 ACERO MATE P19



JLD710 KEYSTONE 40X120 GRIS B44



SALONI

SALONI



HTC500 MATTEI 40X120 BLANCO B44



HSF500 FONTANA 40X120 BLANCO B45



DL9505 L. METAL 1,5X120 ACERO BRILLO P19



DL9495 L. METAL 1,5X120 ACERO MATE P19



BLANCO

SHIRO

40X120 16"X47"

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

40X120 16"X47"

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

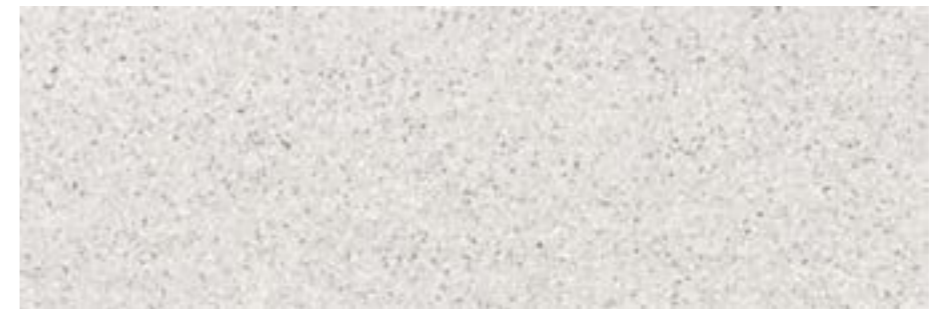


SHIRO

SALONI



SALONI



HZK500 SHIRO 40X120 BLANCO B44



HZK713 SHIRO 40X120 CENIZA B44



JBZ990 SHIRO MEMPHIS 40X120 IRIS B45



JDV990 SHIRO ETTORE 40X120 IRIS B45

60X60 24"X24" 90X90 35"X35"

PORCELAIN · COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO · COLOR MASA · GRÈS CÉRAME · COLORÉ DANS LA MASSE

COORDINATED FLOORING · PAVIMENTO COORDINADO · SOL COORDONNÉ See page · Ver página · Voir la page 191

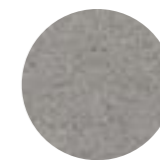
SHIRO



BLANCO



CENIZA



GRIS

WIRE

40X120 16"X47"

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

40X120 16"X47"

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE



WIRE



SALONI

SALONI



KGQ580 ANDIA 40X120 HAYA B45



KGR380 DOBRA 40X120 ROBLE B45



KGS690 NERPIO 40X120 NOGAL B45

DL9505 L. METAL 1,5X120 ACERO BRILLO P19

DL9495 L. METAL 1,5X120 ACERO MATE P19

SUNSET

40X120 16"X47"

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

SUNSET

40X120 16"X47"

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

SALONI



SUNSET 40X120 BEIGE · ARKAN 40X120 BEIGE · SUNSET 60X60 BEIGE · SUNSET 60X60 ÓXIDO



SALONI

SUNSET 40X120 BEIGE · ARKAN 40X120 CENIZA · SUNSET 60X60 BEIGE



BLIND 40X120 GRIS · SUNSET 60X60 GRIS



JKR500 SUNSET 40X120 BLANCO B44



JKR713 SUNSET 40X120 CENIZA B44



JKQ500 BLIND 40X120 BLANCO B45



JKQ713 BLIND 40X120 CENIZA B45



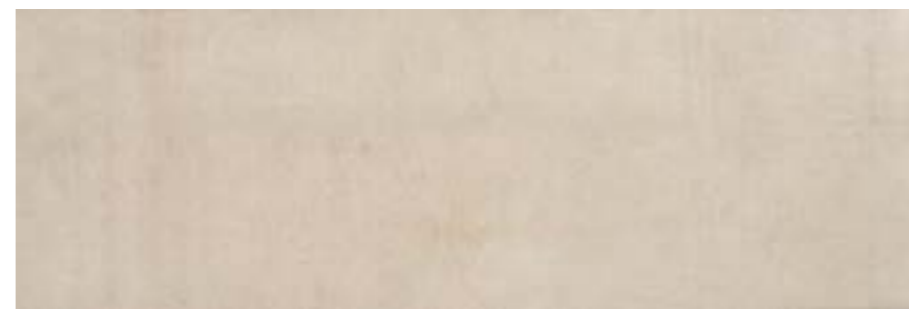
JKP500 ARKAN 40X120 BLANCO B45



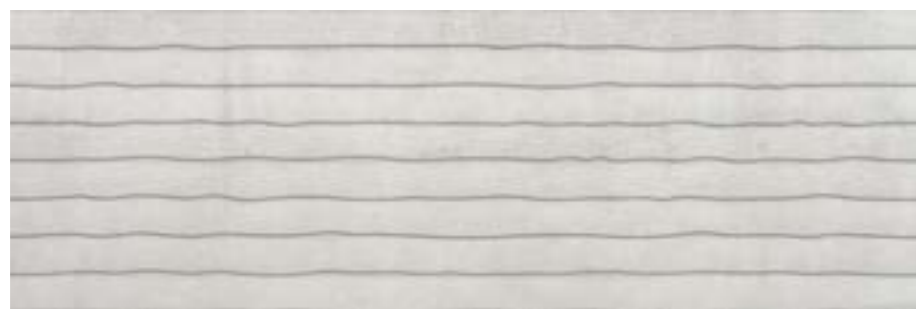
JKP713 ARKAN 40X120 CENIZA B45



JKR710 SUNSET 40X120 GRIS B44



JKR610 SUNSET 40X120 BEIGE B44



JKQ710 BLIND 40X120 GRIS B45



DL9505 L. METAL 1,5X120 ACERO BRILLO P19



DL9495 L. METAL 1,5X120 ACERO MATE P19



JKP710 ARKAN 40X120 GRIS B45



BEIGE



ÓXIDO



GRIS



INVENT



GRAFITO

VANTAGE

40X120 16"X47"

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

40X120 16"X47"

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE



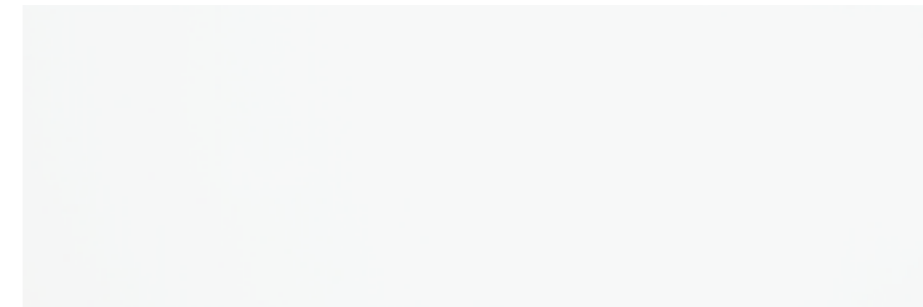
VANTAGE



VANTAGE 40X120 BLANCO BRILLO · VARY 40X120 BLANCO BRILLO



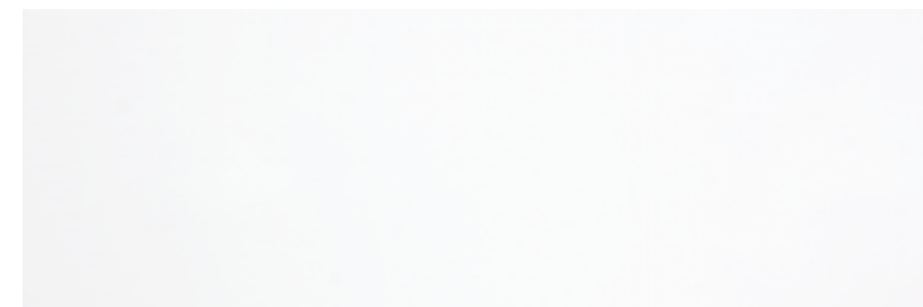
VANTAGE 40X120 BLANCO MATE · VARY 40X120 BLANCO MATE



JKL515 VANTAGE 40X120 BLANCO BRILLO B44



JKM515 VARY 40X120 BLANCO BRILLO B45



JKL535 VANTAGE 40X120 BLANCO MATE B44



JKM535 VARY 40X120 BLANCO MATE B45

DL9495 L. METAL 1,5X120 ACERO MATE P19

DL9505 L. METAL 1,5X120 ACERO BRILLO P19

SALONI

SALONI

BRILLIANT

30X90 12"X35"

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

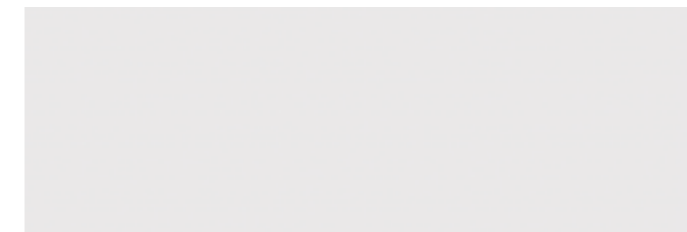
30X90 12"X35"

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE



BRILLIANT

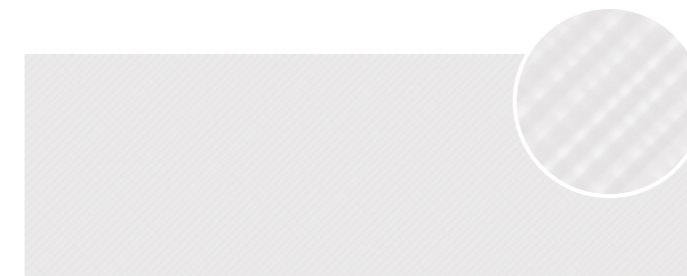
SALONI



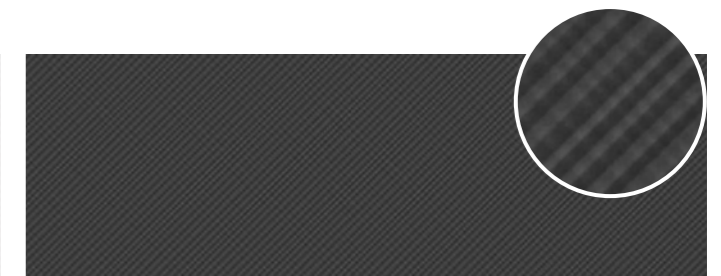
HWN500 BRILLIANT 30X90 BLANCO **B27**



HWN310 BRILLIANT 30X90 NEGRO **B27**



JJJ500 GLITTER 30X90 BLANCO **B29**



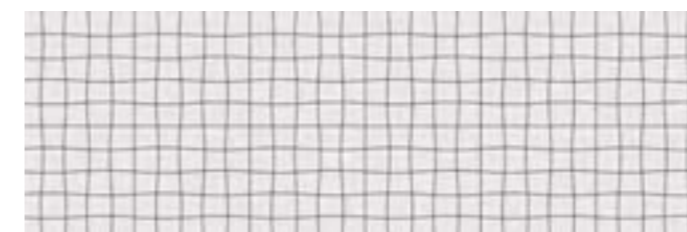
JJJ310 GLITTER 30X90 NEGRO **B29**



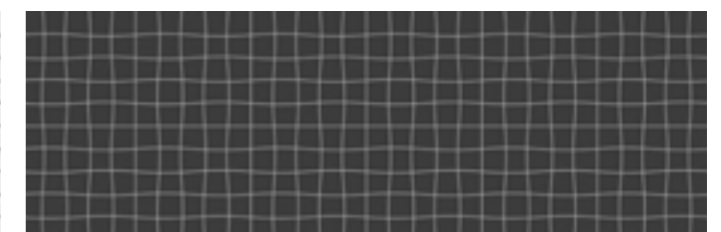
HFE500 SECTOR 30X90 BLANCO **B29**



HFE310 SECTOR 30X90 NEGRO **B29**



JTE500 M. BRILLIANT 30X90 BLANCO **P37***



JTE310 M. BRILLIANT 30X90 NEGRO **P37***

* IT NEEDS TO BE GROUTED
* NECESITA REJUNTADO POSTERIOR
* IL NÉCESSITE UN JOINTOIEMENT ULTÉRIEUR

CANDLE

30X90 12"X35"

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

30X90 12"X35"

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

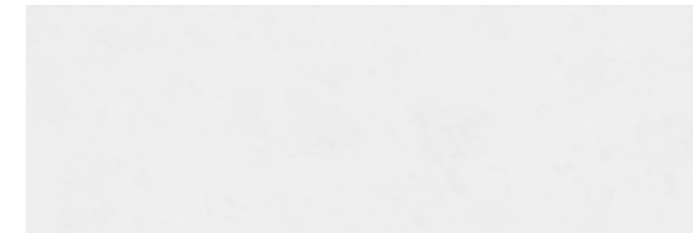


CANDLE

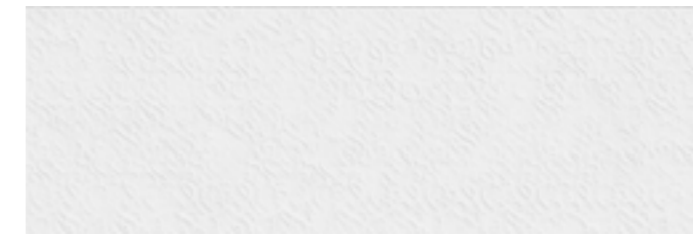


SALONI

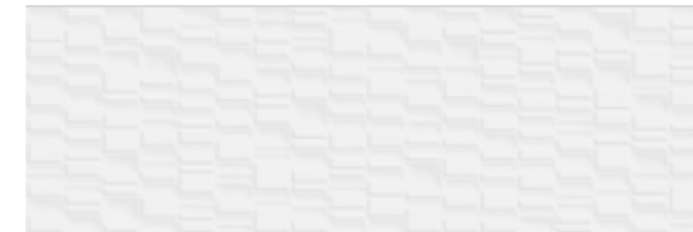
SALONI



HWQ500 CANDLE 30X90 BLANCO B27



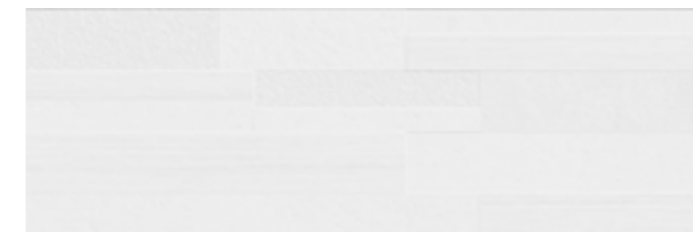
HYL500 CANDLE HERA 30X90 BLANCO B29



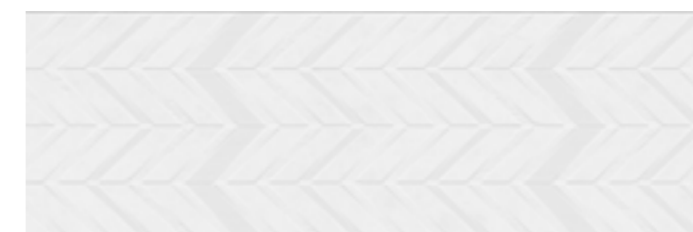
HYQ500 CANDLE MINOR 30X90 BLANCO B29



HWR500 CANDLE TRAFIC 30X90 BLANCO B29



HZP500 CANDLE RIVA 30X90 BLANCO B29



HYZ500 CANDLE ELECT 30X90 BLANCO B29

CAST

30X90 12"X35"

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

30X90 12"X35"

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE



CAST

SALONI



SALONI



JAH670 CAST 30X90 MARFIL B27



JAH713 CAST 30X90 CENIZA B27



JBE990 M. CAST 30X90 IRIS B29

DECOR ACTION

30X90 12"X35"

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

30X90 12"X35"

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE



DECOR ACTION



SALONI

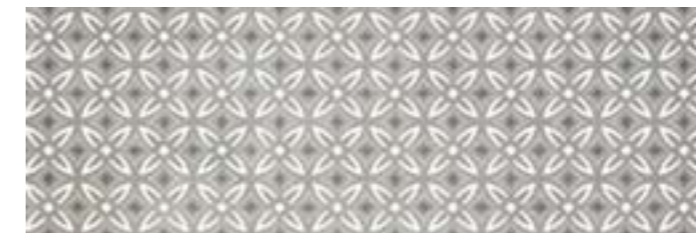
SALONI



HWW620 PÉTALOS 30X90 CREMA B29



HWW710 PÉTALOS 30X90 GRIS B29



JAK710 VARIER 30X90 GRIS B29



JCJ620 FLORIS 30X90 CREMA B29



JCJ710 FLORIS 30X90 GRIS B29

FOUNDRY

30X90 12"X35"

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

30X90 12"X35"

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE



FOUNDRY

SALONI



JDD500 FOUNDRY 30X90 BLANCO B27



JDD713 FOUNDRY 30X90 CENIZA B27



JDD710 FOUNDRY 30X90 GRIS B27



JDD260 FOUNDRY 30X90 BRONCE B27



JGG500 GRADE 30X90 BLANCO B29



JGG713 GRADE 30X90 CENIZA B29



JGG710 GRADE 30X90 GRIS B29



JGG260 GRADE 30X90 BRONCE B29



JRA500 KIND 30X90 BLANCO B29



JRA713 KIND 30X90 CENIZA B29



JRA710 KIND 30X90 GRIS B29

FOUNDRY

90X90 35"X35" 75X75 30"X30" 45X90 18"X35" 60X60 24"X24"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT
PORCELÁNICO COLOR MASA
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

GLAZE

30X90 12"X35"

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

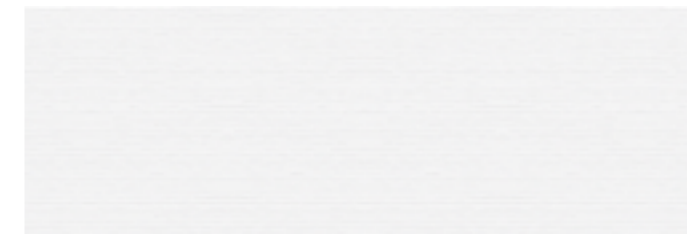
30X90 12"X35"

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

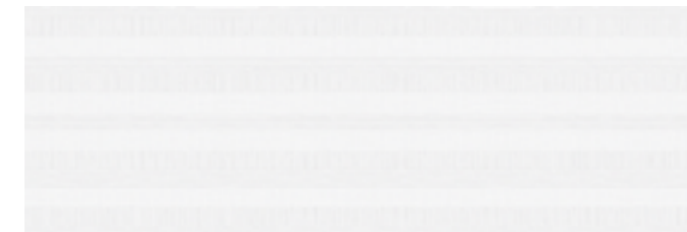


GLAZE

SALONI



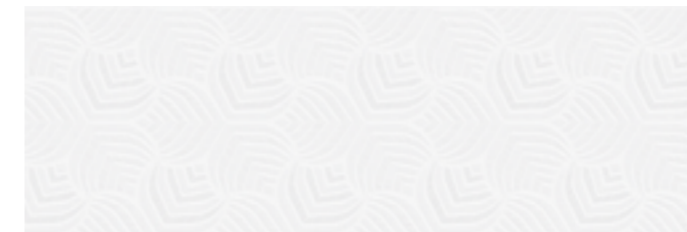
JQZ500 GLAZE 30X90 BLANCO B27



JRJ500 BEAM 30X90 BLANCO B29



HPD655 L. TENON 5X30 DORADO P25



HHW500 SPIKE 30X90 BLANCO B29



JYJ655 SPIKE 30X90 DORADO P45



HHP500 RADIANCE 30X90 BLANCO B29



JYN480 RADIANCE 30X90 PLATA P42

INTRO

30X90 12"X35"

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

30X90 12"X35"

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE



INTRO

SALONI



INTRO 30X90 GRIS · MOTION 30X90 GRIS · INTRO 60X60 GRIS



INTRO 30X90 CREMA · M. INTRO 30X90 CREMA · INTRO 60X60 CREMA



GFC670 INTRO 30X90 MARFIL B27



HFG670 MOTION 30X90 MARFIL B29



GFC620 INTRO 30X90 CREMA B27



HFG620 MOTION 30X90 CREMA B29



GFC710 INTRO 30X90 GRIS B27



HFG710 MOTION 30X90 GRIS B29



HCD670 M. INTRO 30X90 MARFIL B29



HCD620 M. INTRO 30X90 CREMA B29



HCD710 M. INTRO 30X90 GRIS B29

INTRO

60X60 24"X24"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT
PORCELÁNICO COLOR MASA
GRÈS CÉRAMÉ COLORÉ DANS LA MASSE



GFE835 LUXIT 30X90 NÁCAR B27



GJK835 DESTIL 30X90 NÁCAR B29



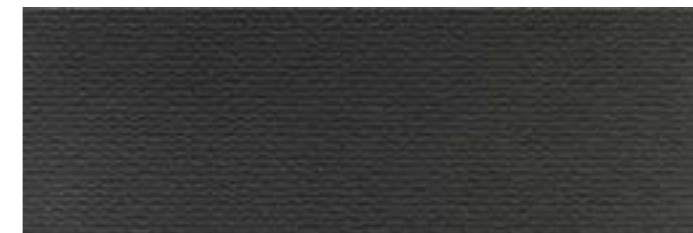
HPF835 FLUCTUS 30X90 NÁCAR B29



GJK500 DESTIL 30X90 BLANCO B29



HPF500 FLUCTUS 30X90 BLANCO B29



GJK310 DESTIL 30X90 NEGRO B29

LUMINA

30X90 12"X35"

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE



CAROUSEL

30X90 12"X35"

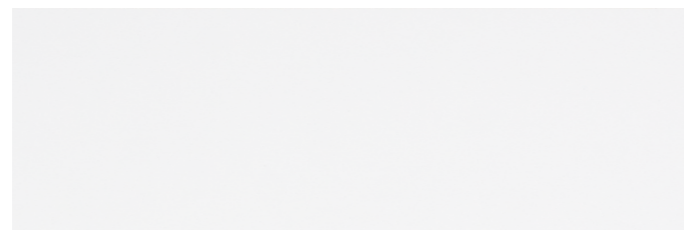
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE



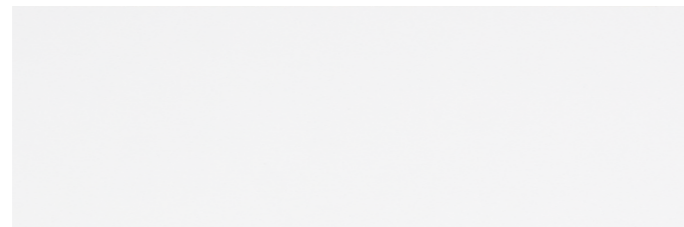
SALONI



LUMINA 30X90 BLANCO MATE



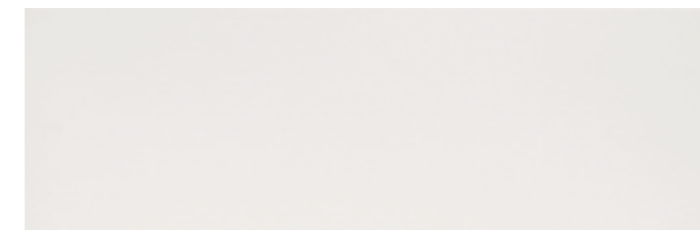
HWT515 LUMINA 30X90 BLANCO BRILLO B27



HZZ535 LUMINA 30X90 BLANCO MATE B27



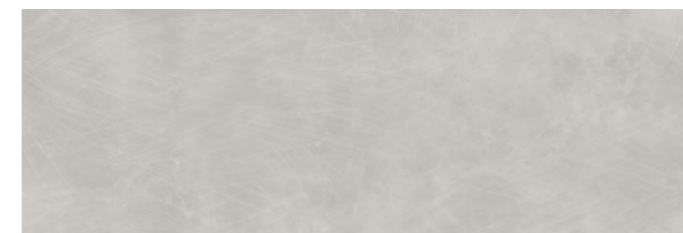
MATRIX 30X90 BLANCO MATE



JFA500 MATRIX 30X90 BLANCO MATE B27

SALONI

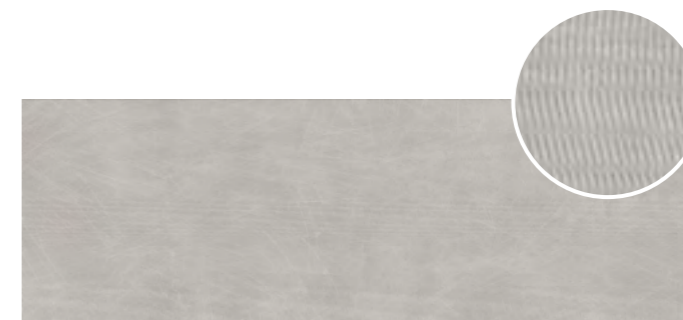




GJP500 KROMA 30X90 BLANCO B27

GJP770 KROMA 30X90 GRAFITO B27

GJP490 KROMA 30X90 ACERO B27



GHQ500 OPTICAL 30X90 BLANCO B29

GHQ770 OPTICAL 30X90 GRAFITO B29

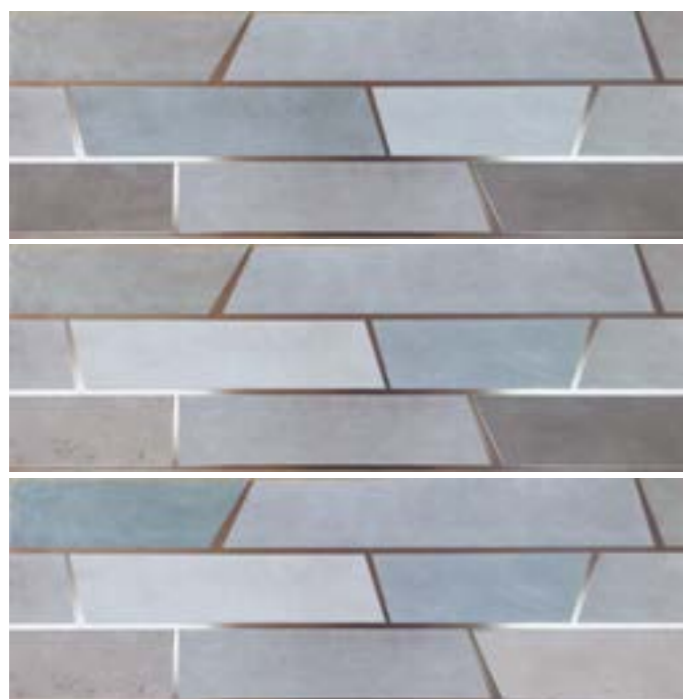
GHQ490 OPTICAL 30X90 ACERO B29



GJN500 LINK 30X90 BLANCO B29

GJN770 LINK 30X90 GRAFITO B29

GJN490 LINK 30X90 ACERO B29

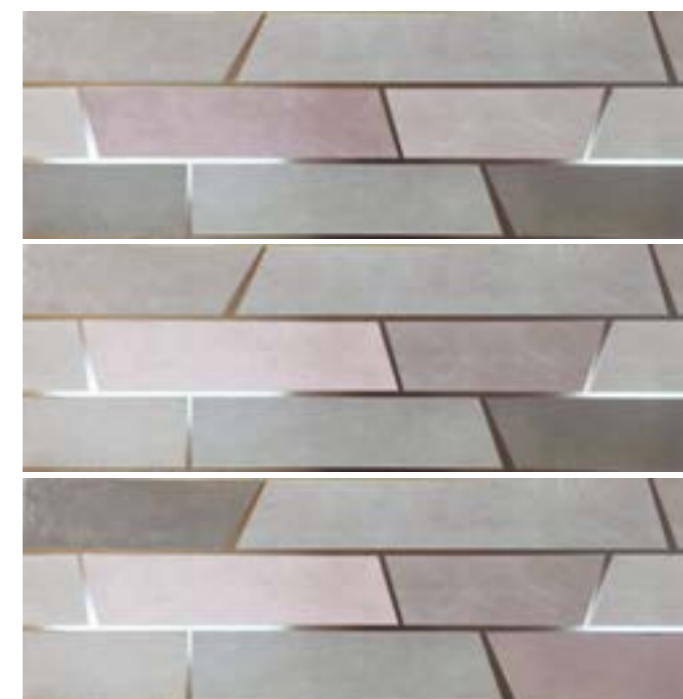


FVC490 DYNAMIC 30X90 ACERO* P57

* DECOR PACK OF 3 PIECES
* DECOR PACK 3 PIEZAS
* SET DE 3 PIECES



GDC710 M. TRIA 30X30 GRIS P32



FVC860 DYNAMIC 30X90 COBRE* P57

* DECOR PACK OF 3 PIECES
* DECOR PACK 3 PIEZAS
* SET DE 3 PIECES

MARMARIA

30X90 12"X35"

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

30X90 12"X35"

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE



MARMARIA



AGORA 30X90 BLANCO · AGUAS AGORA 30X90 BLANCO · AGORA 58,5X58,5 BLANCO



HXB500 AGORA 30X90 BLANCO B27



GDZ500 AGUAS AGORA 30X90 BLANCO B29



GDB670 ARCADIA 30X90 MARFIL B27



GFD670 AGUAS ARCADIA 30X90 MARFIL B29



GDO620 MICENAS 30X90 CREMA B27

SALONI

SALONI



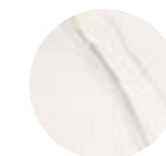
ARCADIA 30X90 MARFIL · AGUAS ARCADIA 30X90 MARFIL · ARCADIA 58,5X58,5 MARFIL

58,5X58,5 23"X23"

WHITE BODY · GRES PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

ADMIRA

COORDINATED FLOORING · PAVIMENTO COORDINADO · SOL COORDONNÉ See page · Ver página · Voir la page 139



BLANCO



MARFIL

OLYMPOS

30X90 12"X35"

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

30X90 12"X35"

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

OLYMPOS



SALONI



TESALIA 30X90 PERLA BRILLO · PERGAMO 30X90 IRIS · EFESO 45X90 GRAFITO



ODEUM 30X90 GRIS MATE · THOLOS 30X90 GRAFITO MATE · EFESO 45X90 GRAFITO



JHW730 TESALIA 30X90 PERLA BRILLO B27
JAL730 TESALIA 30X90 PERLA MATE B27



JAM710 ODEUM 30X90 GRIS BRILLO B27
JEB710 ODEUM 30X90 GRIS MATE B27



JFJ730 THOLOS 30X90 PERLA BRILLO B29
JGB730 THOLOS 30X90 PERLA MATE B29



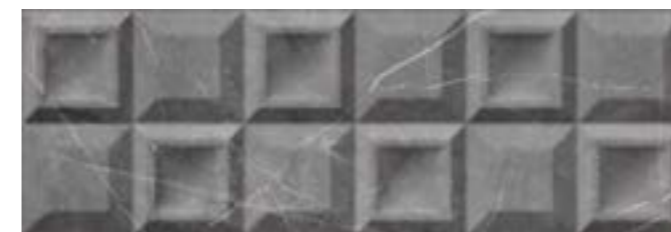
JFJ710 THOLOS 30X90 GRIS BRILLO B29
JGB710 THOLOS 30X90 GRIS MATE B29



JES770 EFESO 30X90 GRAFITO BRILLO B27
JGA770 EFESO 30X90 GRAFITO MATE B27



JAN990 PERGAMO 30X90 IRIS B29



JFJ770 THOLOS 30X90 GRAFITO BRILLO B29
JGB770 THOLOS 30X90 GRAFITO MATE B29

45X90 18"X35"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

OLYMPOS

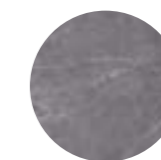
COORDINATED FLOORING · PAVIMENTO COORDINADO · SOL COORDONNÉ See page · Ver página · Voir la page 213



PERLA



GRIS



GRAFITO

QUARZ

30X90 12"X35"

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

30X90 12"X35"

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE



QUARZ

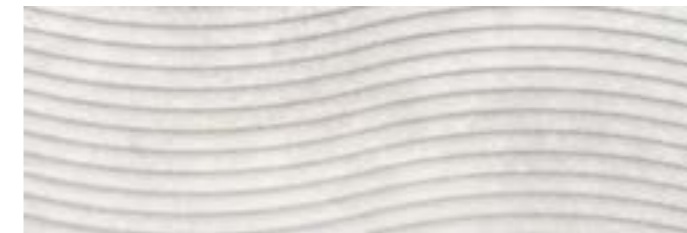
SALONI



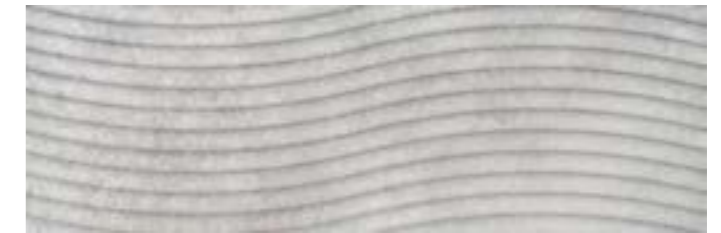
GHC230 QUARZ 30X90 ARENA B27



GHC710 QUARZ 30X90 GRIS B27



GKJ230 VIRIAM 30X90 ARENA B29



GKJ710 VIRIAM 30X90 GRIS B29



GKL230 STRATA 30X90 ARENA B29



GKL710 STRATA 30X90 GRIS B29

60X120 24"X47" 60X60 24"X24" 45X90 18"X35" 30X60 12"X24"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

QUARZ

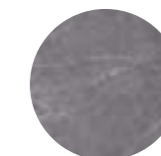
COORDINATED FLOORING · PAVIMENTO COORDINADO · SOL COORDONNÉ See page · Ver página · Voir la page 165



ARENA



GRIS



ANTRACITA

SERENDY

30X90 12''X35''

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

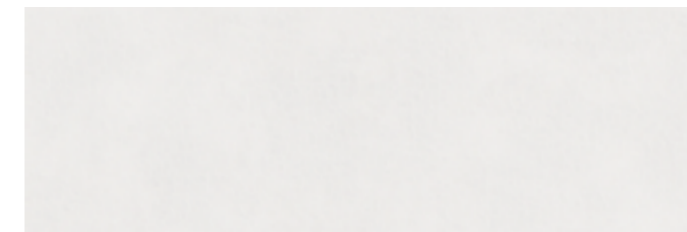
30X90 12''X35''

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

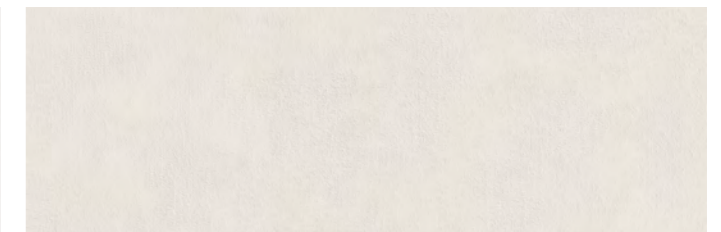


SERENDY

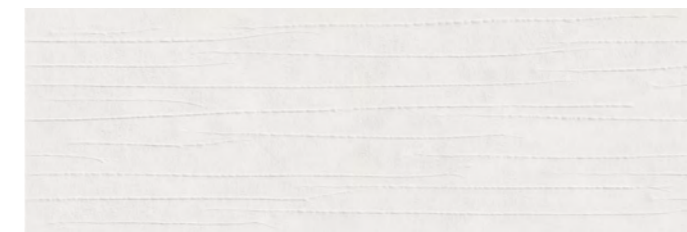
SALONI



GPF835 SERENDY 30X90 NÁCAR B27



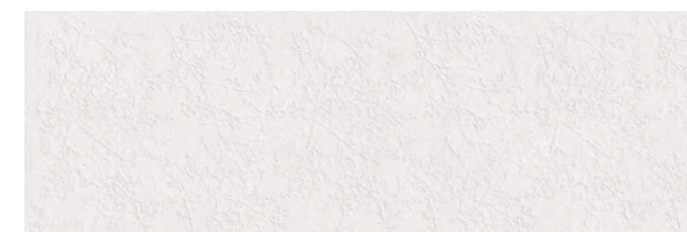
GPF513 SERENDY 30X90 CALCE B27



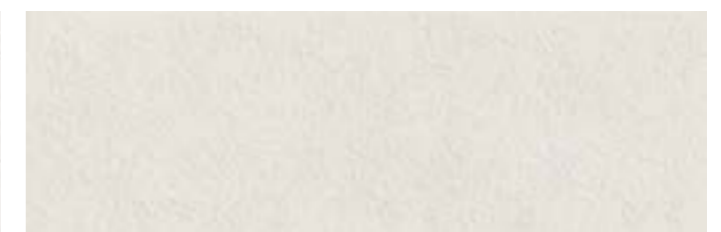
GRD835 AMELIE 30X90 NÁCAR B29



GRD513 AMELIE 30X90 CALCE B29



GRL835 KIRA 30X90 NÁCAR B29



GRL513 KIRA 30X90 CALCE B29



GPF670 SERENDY 30X90 AVORIO B27



FJB835 Z. SERENDY 9X30 NÁCAR P30



FJB513 Z. SERENDY 9X30 CALCE P30



FJB670 Z. SERENDY 9X30 AVORIO P30



FXP835 M. SERENDY 5X30 NÁCAR P25



FXP513 M. SERENDY 5X30 CALCE P25



FXP670 M. SERENDY 5X30 AVORIO P25

TEXTURAL

30X90 12''X35''

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

30X90 12''X35''

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE



TEXTURAL



TEXTURAL 30X90 BLANCO · FLUX 30X90 BLANCO · INTERIOR 60X60 BEIGE



GMC500 TEXTURAL 30X90 BLANCO B27



GNZ500 FLUX 30X90 BLANCO B29



GMC710 TEXTURAL 30X90 GRIS B27



GNZ710 FLUX 30X90 GRIS B29



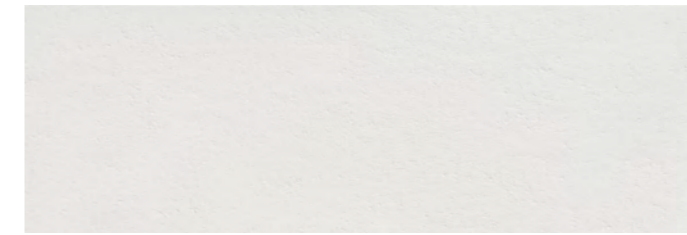
GNR710 ZELAR 30X90 GRIS B29

SALONI

SALONI



TEXTURAL 30X90 GRIS · ZELAR 30X90 GRIS · WOODWOOD 20X120 GRIS



HPC500 WAY 30X90 BLANCO B27



HPC710 WAY 30X90 GRIS B27



HRC500 RIF 30X90 BLANCO B29



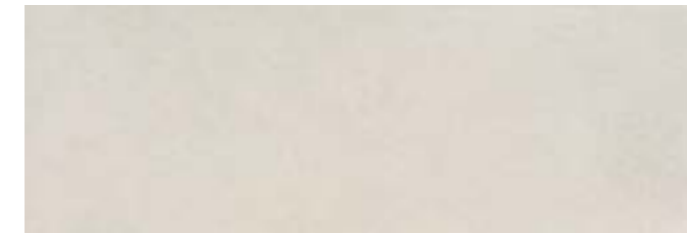
HRC710 RIF 30X90 GRIS B29



HTD500 BREAK 30X90 BLANCO B29



HTD710 BREAK 30X90 GRIS B29



HPC670 WAY 30X90 MARFIL B27



HPC610 WAY 30X90 BEIGE B27



HRC670 RIF 30X90 MARFIL B29



HTD610 BREAK 30X90 BEIGE B29



MARFIL



BEIGE



GRIS



SALONI

SALONI



JWA670 ARDESIA 25X75 AVORIO B13



JWA713 ARDESIA 25X75 CENERE B13



JTY670 ARDESIA FLAGSTONE 25X75 AVORIO B16



JTY713 ARDESIA FLAGSTONE 25X75 CENERE B16



JVJ670 ARDESIA TILT 25X75 AVORIO B16



JVJ713 ARDESIA TILT 25X75 CENERE B16



JWA710 ARDESIA 25X75 FUMO B13

60X120 24''X24'' 90X90 35''X35'' 60X60 24''X24'' 45X90 18''X35'' 30X60 12''X24''
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

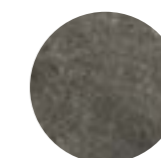
COORDINATED FLOORING · PAVIMENTO COORDINADO · SOL COORDONNÉ See page · Ver página · Voir la page 145



MARFIL



BEIGE



GRIS

BLANCOS

25X75 10''X30''

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

25X75 10''X30''

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

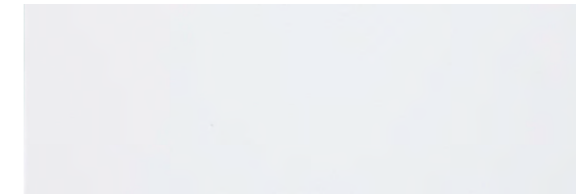


BLANCOS

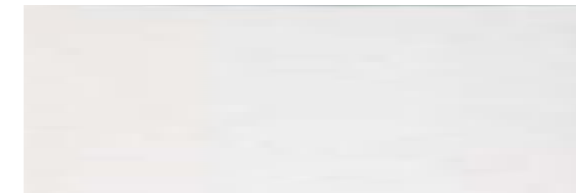


SALONI

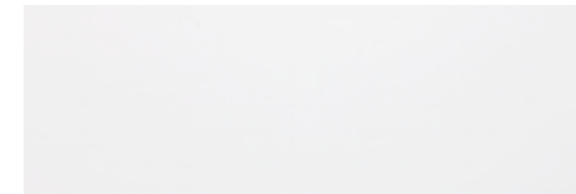
SALONI



JCP535 EXPLEND 25X75 BLANCO MATE B13



JCS500 POLARIS 25X75 BLANCO B13



HRM500 JAZZ 25X75 BLANCO B13



HRSS35 NAUTILUS 25X75 BLANCO MATE B16
HRSS15 NAUTILUS 25X75 BLANCO BRILLO B16

B-STONE

25X75 10''X30''

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

25X75 10''X30''

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE



B-STONE

SALONI



SALONI



JCR713 B-STONE 25X75 CENIZA B13



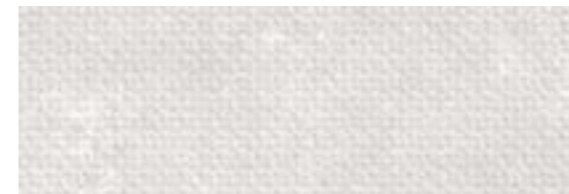
JCR710 B-STONE 25X75 GRIS B13



HRZ713 OUTLINE 25X75 CENIZA B16



HRZ710 OUTLINE 25X75 GRIS B16



HRN713 GEOM 25X75 CENIZA B16



HRN710 GEOM 25X75 GRIS B16



JCR770 B-STONE 25X75 GRAFITO B13



HRZ770 OUTLINE 25X75 GRAFITO B16



HRN770 GEOM 25X75 GRAFITO B16

B-STONE

90X90 35''X35'' 75X75 30''X30'' 60X60 24''X24'' 45X45 18''X18'' 30X60 12''X24''

PORCELAIN COLOURED BISCUIT
PORCELÁNICO COLOR MASA
GRÈS CÉRAMÉ COLORÉ DANS LA MASSE

INDUSTRIAL

25X75 10''X30''

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

25X75 10''X30''

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE



INDUSTRIAL



SALONI

SALONI



JCH490 INDUSTRIAL 25X75 ACERO B13



JCH730 INDUSTRIAL 25X75 PERLA B13



HSB490 ROXY 25X75 ACERO B16



HSB730 ROXY 25X75 PERLA B16



HPT490 HARVY 25X75 ACERO B16



HPT730 HARVY 25X75 PERLA B16



JCH770 INDUSTRIAL 25X75 GRAFITO B13

60X60 24''X24'' 45X45 18''X18''

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

INDUSTRIAL

COORDINATED FLOORING · PAVIMENTO COORDINADO · SOL COORDONNÉ See page · Ver página · Voir la page 254



PERLA



ACERO



GRAFITO

INTERIOR

25X75 10''X30''

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

25X75 10''X30''

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE



INTERIOR



SALONI

SALONI



JCL670 INTERIOR 25X75 MARFIL B13



JCL610 INTERIOR 25X75 BEIGE B13



JCQ670 AVENUE 25X75 MARFIL B16



JCQ610 AVENUE 25X75 BEIGE B16



HSK670 MORGAN 25X75 MARFIL B16



HRX990 DEDON 25X75 IRIS B13



JCL713 INTERIOR 25X75 CENIZA B13



JCQ713 AVENUE 25X75 CENIZA B16

75X75 30''X30'' 60X60 24''X24'' 30X60 12''X24'' 45X45 18''X18''

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

INTERIOR

COORDINATED FLOORING · PAVIMENTO COORDINADO · SOL COORDONNÉ See page · Ver página · Voir la page 251



BEIGE



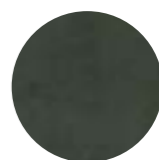
BRONCE



CENIZA



GRIS



GRAFITO

KEYSTONE

25X75 10''X30''

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

25X75 10''X30''

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

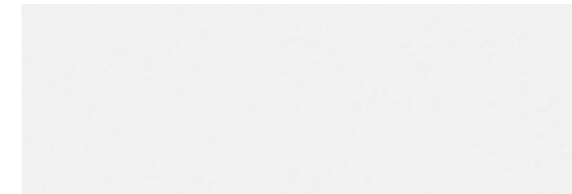


KEYSTONE



SALONI

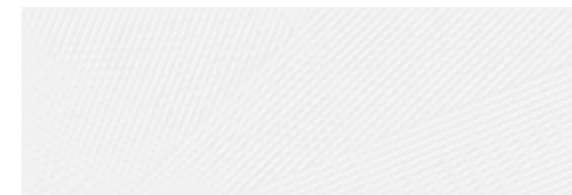
SALONI



JCK500 KEystone 25X75 BLANCO B13



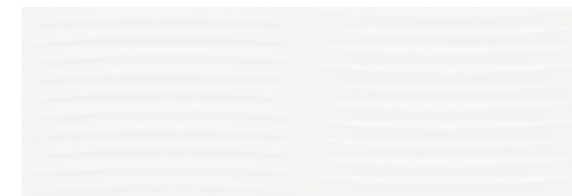
JCK670 KEystone 25X75 MARFIL B13



HSD500 AXIOM 25X75 BLANCO B16



HSD670 AXIOM 25X75 MARFIL B16



HRV500 FEEL 25X75 BLANCO B16



HRV670 FEEL 25X75 MARFIL B16



JCK710 KEystone 25X75 GRIS B13

PETRALAVA

25X75 10''X30''

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

25X75 10''X30''

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE



PETRALAVA

SALONI



SALONI



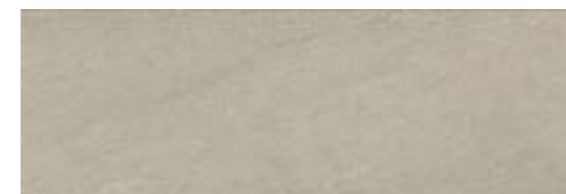
HYT670 PETRALAVA 25X75 MARFIL B13



JGV670 LOIRA 25X75 MARFIL B16



JNP670 NIMES 25X75 MARFIL B16



HYT230 PETRALAVA 25X75 ARENA B13



JGV230 LOIRA 25X75 ARENA B16



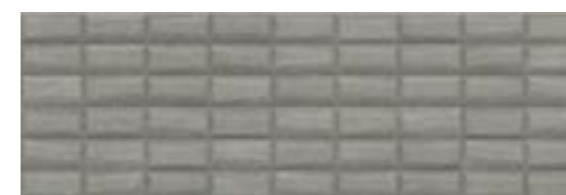
JNP230 NIMES 25X75 ARENA B16



HYT710 PETRALAVA 25X75 GRIS B13



JGV710 LOIRA 25X75 GRIS B16



JNP710 NIMES 25X75 GRIS B16

60,5X60,5 24''X24'' 30,5X60,5 12''X24'' 30,5X30,5 12''X12''
PORCELAIN · PORCELÁNICO · GRÈS CÉRAMÉ

PETRALAVA

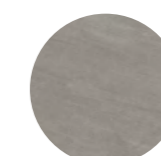
COORDINATED FLOORING · PAVIMENTO COORDINADO · SOL COORDONNÉ See page · Ver página · Voir la page 157



MARFIL



ARENA



GRIS

STREET-ART

25X75 10''X30''

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

25X75 10''X30''

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

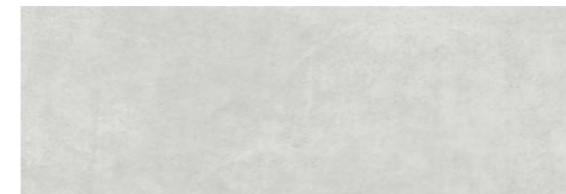


STREET-ART

SALONI



SALONI



HGZ713 STREET 25X75 CENIZA B13



JGW713 URBAN 25X75 CENIZA B16



JHP713 TOWN 25X75 CENIZA B16



HGZ710 STREET 25X75 GRIS B13



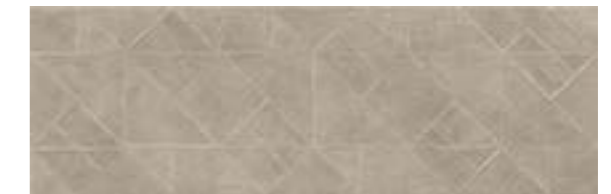
JGW710 URBAN 25X75 GRIS B16



JHP710 TOWN 25X75 GRIS B16



HGZ230 STREET 25X75 ARENA B13



JGW230 URBAN 25X75 ARENA B16



JHP230 TOWN 25X75 ARENA B16

45X90 18''X35'' 60X60 24''X24'' 45X45 18''X18'' 30X60 12''X24''

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

STREET-ART

COORDINATED FLOORING · PAVIMENTO COORDINADO · SOL COORDONNÉ See page · Ver página · Voir la page 211



CENIZA



GRIS



ARENA

SUNSET

25X75 10''X30''

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

25X75 10''X30''

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE



SUNSET

SALONI



SUNSET 25X75 GRIS · ARKAN 25X75 GRIS

SALONI



JCF500 SUNSET 25X75 BLANCO B13



JCF713 SUNSET 25X75 CENIZA B13



JCM500 BLIND 25X75 BLANCO B16



JCM713 BLIND 25X75 CENIZA B16



JCG500 ARKAN 25X75 BLANCO B16



JCG713 ARKAN 25X75 CENIZA B16



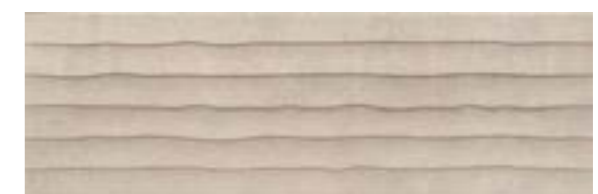
JCF710 SUNSET 25X75 GRIS B13



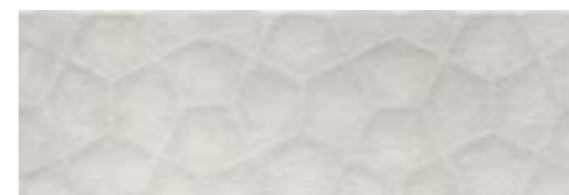
JCF610 SUNSET 25X75 BEIGE B13



JCM710 BLIND 25X75 GRIS B16



JCM610 BLIND 25X75 BEIGE B16



JCG710 ARKAN 25X75 GRIS B16



JCG610 ARKAN 25X75 BEIGE B16

60X60 24''X24'' 45X45 18''X18''

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

SUNSET

COORDINATED FLOORING · PAVIMENTO COORDINADO · SOL COORDONNÉ See page · Ver página · Voir la page 261



BEIGE



GRIS



ÓXIDO



GRAFITO

SYBAR

25X75 10''X30''

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

25X75 10''X30''

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

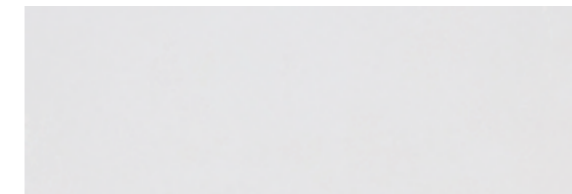


SYBAR



SALONI

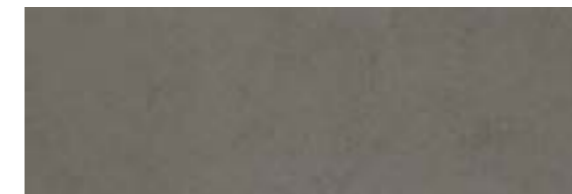
SALONI



JCN670 SYBAR 25X75 MARFIL B13



JCN610 SYBAR 25X75 BEIGE B13



JCN710 SYBAR 25X75 GRIS B13



HRQ710 M. SYBAR 25X75 GRIS B16



NV7710 L. SYBAR 5X75 GRIS P09

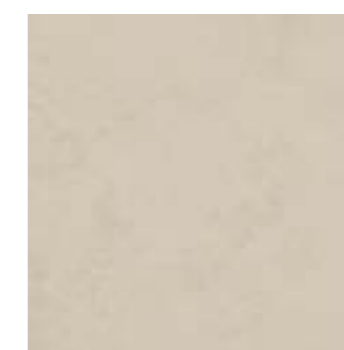
45X45 18''X18''

PORCELAIN · PORCELÁNICO · GRÈS CÉRAMÉ

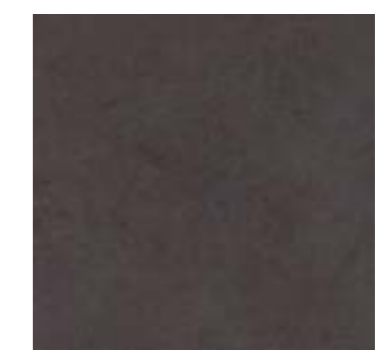
SYBAR



WA7670 SYBAR 45X45 MARFIL B12



WA7610 SYBAR 45X45 BEIGE B12



WA7710 SYBAR 45X45 GRIS B12

RODAPIÉ	8X45
VL5670	R. SYBAR 8X45 MARFIL P06
VL5610	R. SYBAR 8X45 BEIGE P06
VL5710	R. SYBAR 8X45 GRIS P06

PELDAÑO	45X45
HBR670	PELD. SYBAR 45X45 MARFIL P34
HBR610	PELD. SYBAR 45X45 BEIGE P34
HBR710	PELD. SYBAR 45X45 GRIS P34

PELDAÑO ROMO RAYADO	45X45
GVO670	PELD. R.R. SYBAR 45X45 MARFIL P24
GVO610	PELD. R.R. SYBAR 45X45 BEIGE P24
GVO710	PELD. R.R. SYBAR 45X45 GRIS P24



SALONI

SALONI



HDB500 ATENEO 30X60 BLANCO BRILLO **B16**
GVY500 ATENEO 30X60 BLANCO MATE **B16**



GWQ770 APOLO 30X60 GRAFITO BRILLO **B16**
GWJ770 APOLO 30X60 GRAFITO MATE **B16**



JPE515 ARES 30X60 BLANCO BRILLO **B21**
KAW535 ARES 30X60 BLANCO MATE **B21**



JPE770 ARES 30X60 GRAFITO BRILLO **B21**
KAW770 ARES 30X60 GRAFITO MATE **B21**



JMA515 ABIA 30X60 BLANCO BRILLO **B21**
KAZ535 ABIA 30X60 BLANCO MATE **B21**



JMA770 ABIA 30X60 GRAFITO BRILLO **B21**
KAZ770 ABIA 30X60 GRAFITO MATE **B21**



ETW500 M. ATENEO 30X30
 BLANCO **P25**



BLANCO



GRAFITO

ARDEN

30X60 12"X24"

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE



NEBULA

30X60 12"X24"

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE



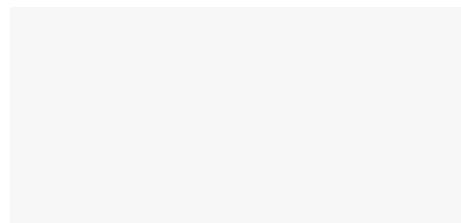
SOREN 30X60 BLANCO



SEDUS MATE 30X60 BLANCO

SALONI

SALONI



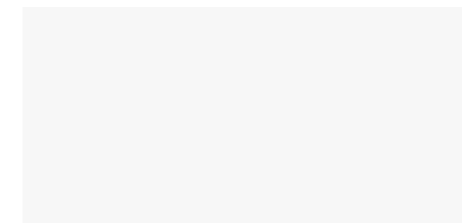
GET500 ARDEN 30X60 BLANCO B16



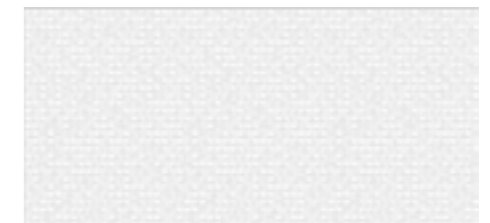
HBA500 SOREN 30X60 BLANCO B21



HBA504 SOREN 30X60 BLANCO / NEGRO B21



GXA500 NEBULA BRILLO 30X60 BLANCO B16
GYA500 NEBULA MATE 30X60 BLANCO B16



GXB500 SEDUS BRILLO 30X60 BLANCO B21
GYB500 SEDUS MATE 30X60 BLANCO B21



GXC500 CAREL BRILLO 30X60 BLANCO B21
GYC500 CAREL MATE 30X60 BLANCO B21

GLAZE

30X60 12''X24''

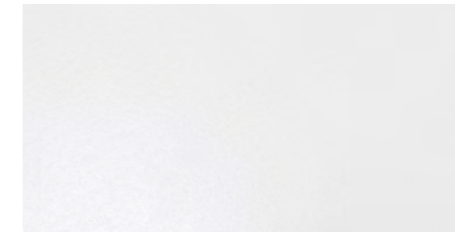
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

30X60 12''X24''

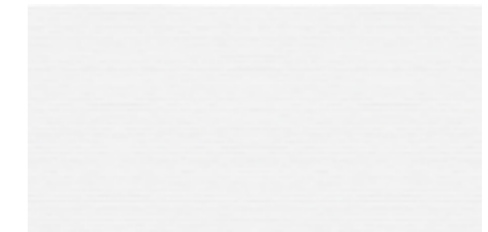
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE



GLAZE



KFW835 LUXIT 30X60 NACAR B16



KEW500 GLAZE 30X60 BLANCO B16



KEX500 RADIANCE 30X60 BLANCO B21



KEY500 SPIKE 30X60 BLANCO B21

SALONI

SALONI

INDUSTRIAL

30X60 12''X24''

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

30X60 12''X24''

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE



INDUSTRIAL

SALONI



INDUSTRIAL 30X60 ACERO · INDUSTRIAL 60X60 ACERO · NAVI 30X60 ACERO · GRID 30X60 PERLA



KEZ112 INDUSTRIAL 30X60 PERLA **B16**



KEZ490 INDUSTRIAL 30X60 ACERO **B16**



KEZ770 INDUSTRIAL 30X60 GRAFITO **B16**



KFA730 INDUSTRIAL GRID 30X60 PERLA **B21**



KFA490 INDUSTRIAL GRID 30X60 ACERO **B21**



KFB730 INDUSTRIAL NAVE 30X60 PERLA **B21**



KFB490 INDUSTRIAL NAVE 30X60 ACERO **B21**

60X60 24''X24'' 45X45 18''X18''

PORCELAIN · COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO · COLOR MASA · GRÈS CÉRAME · COLORÉ DANS LA MASSE

INDUSTRIAL

COORDINATED FLOORING · PAVIMENTO COORDINADO · SOL COORDONNÉ See page · Ver página · Voir la page 254



PERLA



ACERO



GRAFITO

SUNSET

30X60 12''X24''

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

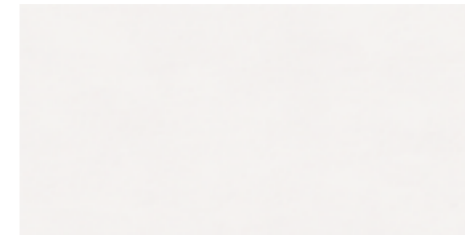
30X60 12''X24''

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE



SUNSET

SALONI



GYV500 SUNSET 30X60 BLANCO B16



GYV713 SUNSET 30X60 CENIZA B16



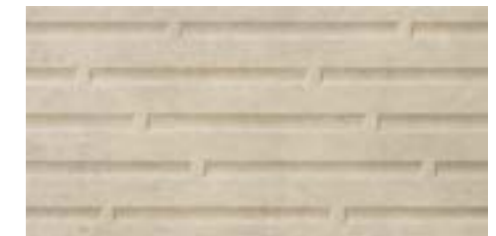
GYV610 SUNSET 30X60 BEIGE B16



JJE500 DECLINE 30X60 BLANCO B21



JJE713 DECLINE 30X60 CENIZA B21



JJE610 DECLINE 30X60 BEIGE B21



KAX500 AWAY 30X60 BLANCO B21



KAX713 AWAY 30X60 CENIZA B21



KAX610 AWAY 30X60 BEIGE B21

60X60 24''X24'' 45X45 18''X18''

PORCELAIN · COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO · COLOR MASA · GRÈS CÉRAME · COLORÉ DANS LA MASSE

SUNSET

COORDINATED FLOORING · PAVIMENTO COORDINADO · SOL COORDONNÉ See page · Ver página · Voir la page 261



BEIGE



ÓXIDO



GRIS



INVENT



GRAFITO

WAY

30X60 12''X24''

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

30X60 12''X24''

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

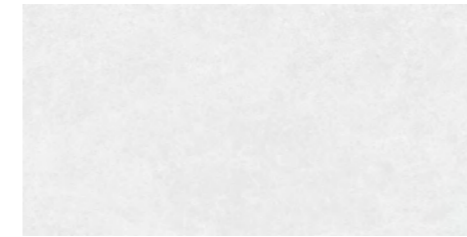


WAY

SALONI



WAY 30X60 BLANCO · TRACK 30X60 GRIS · WAY 60X60 GRIS



HGX500 WAY 30X60 BLANCO B16



HGX710 WAY 30X60 GRIS B16



HGX670 WAY 30X60 MARFIL B16



JQA500 LANE 30X60 BLANCO B21



JQA710 LANE 30X60 GRIS B21



JQA670 LANE 30X60 MARFIL B21



HYY500 TRACK 30X60 BLANCO B21



HYY710 TRACK 30X60 GRIS B21



HYY670 TRACK 30X60 MARFIL B21

60X60 24''X24''

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAMÉ COLORÉ DANS LA MASSE

COORDINATED FLOORING · PAVIMENTO COORDINADO · SOL COORDONNÉ See page · Ver página · Voir la page 257

WAY



MARFIL



BEIGE



GRIS

WOODSTRIP

30X60 12"X24"

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

30X60 12"X24"

WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE



WOODSTRIP



KEV991 WOODSTRIP 30X60 ARCE B21



KEV380 WOODSTRIP 30X60 ROBLE B21



KEV690 WOODSTRIP 30X60 NOGAL B21

SALONI

SALONI

ADMIRA

58,5X58,5 23"X23"

WHITE BODY · GRES PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

58,5X58,5 23"X23"

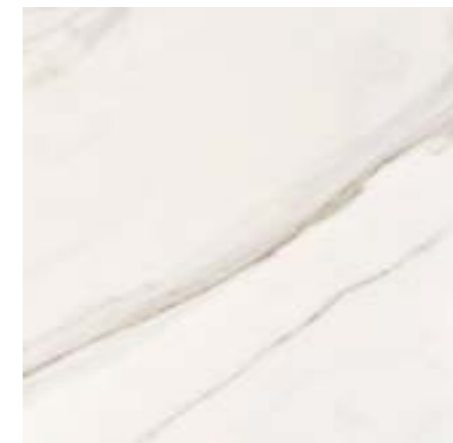
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE



ADMIRA



DRT670 ARCADIA 58,5X58,5 MARFIL B19



DKX500 AGORA 58,5X58,5 BLANCO B19



SALONI

SALONI

SEGMENTS

7,5X30 3"X12"

WHITE BODY · GRES PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE

7,5X30 3"X12"

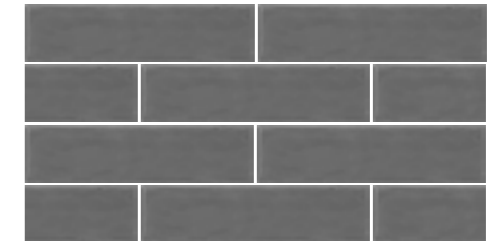
WHITE BODY · PASTA BLANCA · PÂTE BLANCHE



SEGMENTS



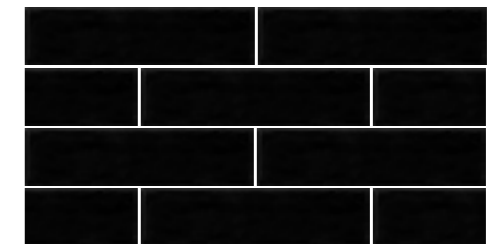
HLH500 SEGMENTS 7,5X30 BLANCO B28



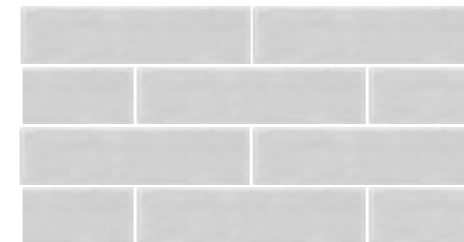
HLH710 SEGMENTS 7,5X30 GRIS B28



HLH670 SEGMENTS 7,5X30 MARFIL B28



HLH310 SEGMENTS 7,5X30 NEGRO B28



HLH713 SEGMENTS 7,5X30 CENIZA B28

SALONI

SALONI

PORCELAIN

120X120 47"X47"

PULSAR	163
--------	-----

60X120 24"X47"

ARDESIA	147
BYBLOS	151
PETRALAVA	155
PROYECCIÓN	161
PULSAR	163
QUARZ	167
STREET-ART	211

90X90 35"X35"

ARDESIA	147
B-STONE	171
BYBLOS	151
DURAN	175
FOUNDRY	179
MAJESTIC	183
MATTEI	185
MONIER	189
PETRALAVA	155
SHIRO	191

45X90 18"X35"

ARDESIA	147
ARQUITECT	195
ATMÓSFERA	197
BYBLOS	151
DURAN	175
EXTREM	199
FOUNDRY	179
INTERNI	201
MENHIR	205
MONIER	189
MOON	207
OLYMPOS	213
PROYECCIÓN	161
QUARZ	167
STREET-ART	211

18,5X18,5 7 "X7 "

POBLES	279
CITY	281

60X60 24"X24"

AKROS	241
ARDESIA	147
ARQUITECT	194
B-STONE	171
BASALT	245
ETERNAL	246
FOUNDRY	179
HYDRA	249
INDUSTRIAL	254
INTEGRA	255
INTERIOR	253
INTRO	247
MENHIR	205
MONIER	189
PROYECCIÓN	161
QUARZ	167
SHIRO	191
STREET-ART	211
SUNSET	261
WAY	257

60,5X60,5 24"X24"

MAJESTIC	183
OMNIUM	259
PETRALAVA	157
ROUND	269
SMELTING	271
VERMONT	273

75X75 30"X30"

B-STONE	171
BYBLOS	151
DURAN	175
FOUNDRY	179
INTERIOR	253
MATTEI	185
PETRALAVA	155

61X61 24"X24"

ATMÓSFERA	236
EXTERIOR	237
PETRALAVA	239

20X120 8"X47"

ABSTRACT	225
EUKALYPT	227
HARDWOOD	229
INTEGRA	231
VANCOUVER	233
WOODWOOD	235

24,8X150 10"X60"

RAFTER	216
ROBUR	222

24,8X100 10"X40"

RAFTER	217
ROBUR	223

14,8X90 6"X35"

ARQUITECT	195
ATMÓSFERA	197
EXTREM	199

22,4X90 9"X35"

ATMÓSFERA	197
-----------	-----

15X90 6"X35"

AUTUMN	276
LUMBER	277

30,5X30,5 12"X12"

GRIP	263
PETRALAVA	157
ROUND	269

30X60 12"X24"

ARDESIA	147
BASALT	245
B-STONE	171
INTERIOR	253
MENHIR	205
PROYECCIÓN	161
QUARZ	167
STREET-ART	211

30,5X60,5 12"X24"

AMBIENT	262
CAMPUS	264
MADEIRA	267
MAJESTIC	183
PETRALAVA	157
PIGMENTS	265
ROUND	269
SMELTING	271
VERMONT	273

45X45 35"X35"

ARQUITECT	194
BASALT	245
B-STONE	171
DANDY	275
HYDRA	249
INDUSTRIAL	254
INTERIOR	253
MAJESTIC	183
PROYECCIÓN	161
STONE SYSTEM	274
STREET-ART	211
SUNSET	261

50X100 20"X40"

RAFTER	219
--------	-----

20X20 8"X8"

B-STUDIO	278
----------	-----

PORCELAIN

SALONI



SALONI

ARDESIA 30X60 CENERE · M. ARDESIA 30X30 CENERE · ARDESIA 60X60 FUMO



ARDESIA 90X90 CENERE



JLN670 ARDESIA 90X90 AVORIO **B47**
JAW670 ARDESIA 90X90 AVORIO ANTID. **B47**
HXL670 ARDESIA 60X60 AVORIO **B25**
GZJ670 ARDESIA 60X60 AVORIO ANTID. **B28**

JLN713 ARDESIA 90X90 CENERE **B47**
JAW713 ARDESIA 90X90 CENERE ANTID. **B47**
HXL713 ARDESIA 60X60 CENERE **B25**
GZJ713 ARDESIA 60X60 CENERE ANTID. **B28**



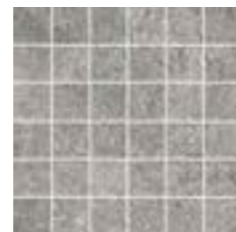
JAZ670 ARDESIA 60X120 AVORIO **B41**
KDV670 ARDESIA 60X120 AVORIO LAPPATO **B46**
JBT670 ARDESIA 45X90 AVORIO **B30**

JAZ713 ARDESIA 60X120 CENERE **B41**
KDV713 ARDESIA 60X120 CENERE LAPPATO **B46**
JBT713 ARDESIA 45X90 CENERE **B30**



ERN670 ARDESIA 30X60 AVORIO **B24**

ERN713 ARDESIA 30X60 CENERE **B24**



DXL670 M. ARDESIA 30X30 AVORIO **B63**

DXL713 M. ARDESIA 30X30 CENERE **B63**



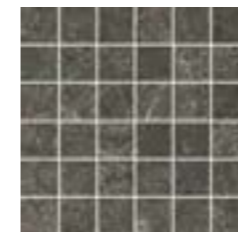
JLN710 ARDESIA 90X90 FUMO **B47**
HXL710 ARDESIA 60X60 FUMO **B25**
GZJ710 ARDESIA 60X60 FUMO ANTID. **B28**



JAZ710 ARDESIA 60X120 FUMO **B41**
KDV710 ARDESIA 60X120 FUMO LAPPATO **B46**
JBT710 ARDESIA 45X90 FUMO **B30**



ERN710 ARDESIA 30X60 FUMO **B24**



DXL710 M. ARDESIA 30X30 FUMO **B63**

RODAPIÉ **8X45**

GJX670	R. ARDESIA 8X45 AVORIO	P13
GJX713	R. ARDESIA 8X45 CENERE	P13
GJX710	R. ARDESIA 8X45 FUMO	P13

8X60

GLW670	R. ARDESIA 8X60 AVORIO	P13
GLW713	R. ARDESIA 8X60 CENERE	P13
GLW710	R. ARDESIA 8X60 FUMO	P13

8X60

KEG670	R. ARDESIA 8X60 AVORIO LAPPATO	P13
KEG713	R. ARDESIA 8X60 CENERE LAPPATO	P13
KEG710	R. ARDESIA 8X60 FUMO LAPPATO	P13

PELDAÑO **30X60**

GPB670	PELD. ARDESIA 30X60 AVORIO	P42
GPB713	PELD. ARDESIA 30X60 CENERE	P42
GPB710	PELD. ARDESIA 30X60 FUMO	P42

ANTID

GPL670	PELD. ARDESIA 30X60 AVORIO ANTID.	P42
GPL713	PELD. ARDESIA 30X60 CENERE ANTID.	P42
GPL710	PELD. ARDESIA 30X60 FUMO ANTID.	P42

30X90

HLF670	PELD. ARDESIA 30X90 AVORIO	P45
HLF713	PELD. ARDESIA 30X90 CENERE	P45
HLF710	PELD. ARDESIA 30X90 FUMO	P45

ANTID

JTZ670	PELD. ARDESIA 30X90 AVORIO ANTID.	P45
JTZ713	PELD. ARDESIA 30X90 CENERE ANTID.	P45

30X120

JJS670	PELD. ARDESIA 30X120 AVORIO	P48
JJS713	PELD. ARDESIA 30X120 CENERE	P48
JJS710	PELD. ARDESIA 30X120 FUMO	P48

30X120

KEJ670	PELD. ARDESIA 30X120 AVORIO LAPPATO	P48
KEJ713	PELD. ARDESIA 30X120 CENERE LAPPATO	P48
KEJ710	PELD. ARDESIA 30X120 FUMO LAPPATO	P48

PELDAÑO ROMO RAYADO **30X60**

GNY670	PELD. R.R. ARDESIA 30X60 AVORIO	P30
GNY713	PELD. R.R. ARDESIA 30X60 CENERE	P30
GNY710	PELD. R.R. ARDESIA 30X60 FUMO	P30

ANTID

GPJ670	PELD. R.R. ARDESIA 30X60 AVORIO ANTID.	P30
GPJ713	PELD. R.R. ARDESIA 30X60 CENERE ANTID.	P30
GPJ710	PELD. R.R. ARDESIA 30X60 FUMO ANTID.	P30

30X90

HLC670	PELD. R.R. ARDESIA 30X90 AVORIO	P35
HLC713	PELD. R.R. ARDESIA 30X90 CENERE	P35
HLC710	PELD. R.R. ARDESIA 30X90 FUMO	P35

ANTID

JTD670	PELD. ARDESIA 30X90 AVORIO ANTID.	P35
JTD713	PELD. ARDESIA 30X90 CENERE ANTID.	P35

30X120

JJV670	PELD. R.R. ARDESIA 30X120 AVORIO	P42
JJV713	PELD. R.R. ARDESIA 30X120 CENERE	P42
JJV710	PELD. R.R. ARDESIA 30X120 FUMO	P42

30X120

KEH670	PELD. R.R. ARDESIA 30X120 AVORIO LAP.	P42
KEH713	PELD. R.R. ARDESIA 30X120 CENERE LAP.	P42
KEH710	PELD. R.R. ARDESIA 30X120 FUMO LAP.	P42

SALONI



BYBLOS 45X90 ARENA · BYBLOS 90X90 ARENA LAPPATO · M. EBER 30X40 ARENA

SALONI



BYBLOS 40X120 CENIZA · MISTEN 40X120 CENIZA · BYBLOS 75X75 CENIZA



BYBLOS 75X75 GRIS



HXP230 BYBLOS 90X90 ARENA B47
HVM230 BYBLOS 90X90 ARENA LAPPATO B52
GWT230 BYBLOS 75X75 ARENA B36



HXP713 BYBLOS 90X90 CENIZA B47
HVM713 BYBLOS 90X90 CENIZA LAPPATO B52
GWT713 BYBLOS 75X75 CENIZA B36



HXP710 BYBLOS 90X90 GRIS B47
HVM710 BYBLOS 90X90 GRIS LAPPATO B52
GWT710 BYBLOS 75X75 GRIS B36



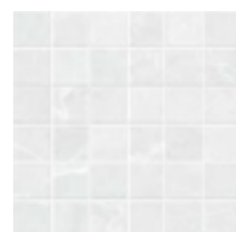
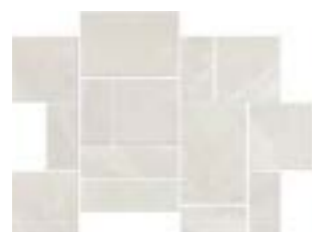
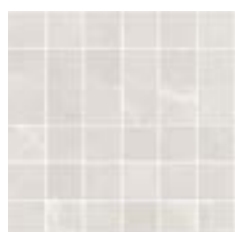
JHJ230 BYBLOS 60X120 ARENA B41
GXR230 BYBLOS 45X90 ARENA B30



JHJ713 BYBLOS 60X120 CENIZA B41
GXR713 BYBLOS 45X90 CENIZA B30



JHJ710 BYBLOS 60X120 GRIS B41
GXR710 BYBLOS 45X90 GRIS B30



HEN230 M. BYBLOS 30X30 ARENA B63

HAR230 M. EBER 30X40 ARENA P30

HEN713 M. BYBLOS 30X30 CENIZA B63

HAR713 M. EBER 30X40 CENIZA P30

HEN710 M. BYBLOS 30X30 GRIS B63

HAR710 M. EBER 30X40 GRIS P30

RODAPIÉ 8X45

GLP230	R. BYBLOS 8X45 ARENA	P13
GLP713	R. BYBLOS 8X45 CENIZA	P13
GLP710	R. BYBLOS 8X45 GRIS	P13

8X75

HAA230	R. BYBLOS 8X75 ARENA	P21
HAA713	R. BYBLOS 8X75 CENIZA	P21
HAA710	R. BYBLOS 8X75 GRIS	P21

8X90

HVJ230	R. BYBLOS 8X90 ARENA	P23
HVJ713	R. BYBLOS 8X90 CENIZA	P23
HVJ710	R. BYBLOS 8X90 GRIS	P23

LAPPATO

JVN230	R. BYBLOS LAPPATO 8X90 ARENA	P23
JVN713	R. BYBLOS LAPPATO 8X90 CENIZA	P23
JVN710	R. BYBLOS LAPPATO 8X90 GRIS	P23

FELDAÑO 37X75

HDA230	FELD. BYBLOS 37X75 ARENA	P44
HDA713	FELD. BYBLOS 37X75 CENIZA	P44
HDA710	FELD. BYBLOS 37X75 GRIS	P44

30X90

HMX230	FELD. BYBLOS 30X90 ARENA	P45
HMX713	FELD. BYBLOS 30X90 CENIZA	P45
HMX710	FELD. BYBLOS 30X90 GRIS	P45

LAPPATO

HNC230	FELD. BYBLOS 30X90 ARENA LAPPATO	P45
HNC713	FELD. BYBLOS 30X90 CENIZA LAPPATO	P45
HNC710	FELD. BYBLOS 30X90 GRIS LAPPATO	P45

30X120

JZR230	FELD. BYBLOS 30X120 ARENA	P48
JZR713	FELD. BYBLOS 30X120 CENIZA	P48
JZR710	FELD. BYBLOS 30X120 GRIS	P48

FELDAÑO ROMO RAYADO 37X75

HAF230	FELD. R.R. BYBLOS 37X75 ARENA	P33
HAF713	FELD. R.R. BYBLOS 37X75 CENIZA	P33
HAF710	FELD. R.R. BYBLOS 37X75 GRIS	P33

30X90

HMP230	FELD. R.R. BYBLOS 30X90 ARENA	P35
HMP713	FELD. R.R. BYBLOS 30X90 CENIZA	P35
HMP710	FELD. R.R. BYBLOS 30X90 GRIS	P35

LAPPATO

HMZ230	FELD. R.R. BYBLOS 30X90 ARENA LAPP	P35
HMZ713	FELD. R.R. BYBLOS 30X90 CENIZA LAPP	P35
HMZ710	FELD. R.R. BYBLOS 30X90 GRIS LAPP	P35

30X120

JYL230	FELD. R.R. BYBLOS 30X120 ARENA	P42
JYL713	FELD. R.R. BYBLOS 30X120 CENIZA	P42
JYL710	FELD. R.R. BYBLOS 30X120 GRIS	P42

PETRALAVA

60X120 24"X47" 90X90 35"X35" 75X75 30"X30"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

60,5X60,5 24"X24" 30,5X60,5 12"X24" 30,5X30,5 12"X12"

PORCELAIN · PORCELÁNICO · GRÈS CÉRAME

PETRALAVA

60X120 24"X47" 90X90 35"X35" 75X75 30"X30"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

60,5X60,5 24"X24" 30,5X60,5 12"X24" 30,5X30,5 12"X12"

PORCELAIN · PORCELÁNICO · GRÈS CÉRAME

SALONI



SALONI



PETRALAVA 60X120 GRAFITO · PETRALAVA 60X120 ARENA · PETRALAVA 60X120 GRAFITO ANTID.



PETRALAVA 30X60 MARFIL · M. PETRALAVA 29X29 MARFIL · PETRALAVA 60X60 GRIS



MARFIL



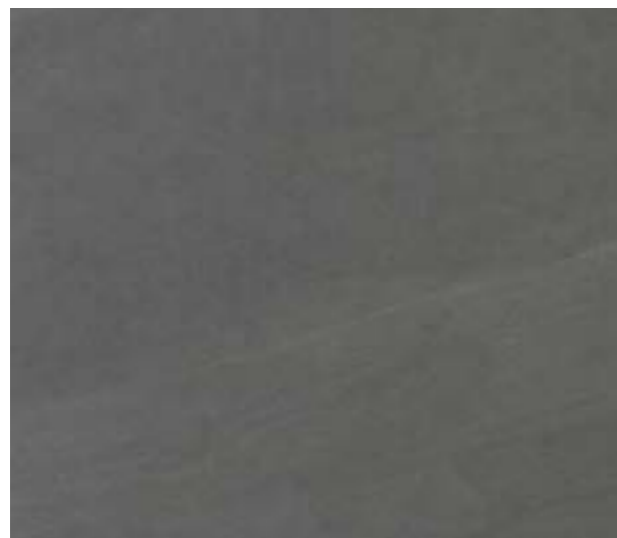
ARENA



GRIS



PIEDRA



GRAFITO



90X90 35"X35"

NATURAL

JHT670	PETRALAVA 90X90 MARFIL	B47
JHT230	PETRALAVA 90X90 ARENA	B47
JHT885	PETRALAVA 90X90 PIEDRA	B47
JHT710	PETRALAVA 90X90 GRIS	B47
JHT770	PETRALAVA 90X90 GRAFITO	B47

LAPPATO

JKN670	PETRALAVA 90X90 LAPPATO MARFIL	B52
JKN230	PETRALAVA 90X90 LAPPATO ARENA	B52
JKN885	PETRALAVA 90X90 LAPPATO PIEDRA	B52
JKN710	PETRALAVA 90X90 LAPPATO GRIS	B52
JKN770	PETRALAVA 90X90 LAPPATO GRAFITO	B52

ANTIDESLIZANTE

JEM670	PETRALAVA ANTID. 90X90 MARFIL	B47
JEM230	PETRALAVA ANTID. 90X90 ARENA	B47
JEM710	PETRALAVA ANTID. 90X90 GRIS	B47

75X75 30"X30"

NATURAL

JFN670	PETRALAVA 75X75 MARFIL	B36
JFN230	PETRALAVA 75X75 ARENA	B36
JFN885	PETRALAVA 75X75 PIEDRA	B36
JFN710	PETRALAVA 75X75 GRIS	B36
JFN770	PETRALAVA 75X75 GRAFITO	B36

ANTIDESLIZANTE

JGT670	PETRALAVA ANTID. 75X75 MARFIL	B40
JGT230	PETRALAVA ANTID. 75X75 ARENA	B40
JGT885	PETRALAVA ANTID. 75X75 PIEDRA	B40

60X120 24"X47"

NATURAL

HYM670	PETRALAVA 60X120 MARFIL	B41
HYM230	PETRALAVA 60X120 ARENA	B41
HYM885	PETRALAVA 60X120 PIEDRA	B41
HYM710	PETRALAVA 60X120 GRIS	B41
HYM770	PETRALAVA 60X120 GRAFITO	B41

ANTIDESLIZANTE

HZY670	PETRALAVA 60X120 MARFIL ANTID.	B41
HZY230	PETRALAVA 60X120 ARENA ANTID.	B41
HZY885	PETRALAVA 60X120 PIEDRA ANTID.	B41
HZY710	PETRALAVA 60X120 GRIS ANTID.	B41
HZY770	PETRALAVA 60X120 GRAFITO ANTID.	B41



29X29 11"X11"

NATURAL

EKF670	M. PETRALAVA 29X29 MARFIL	P33
EKF230	M. PETRALAVA 29X29 ARENA	P33
EKF885	M. PETRALAVA 29X29 PIEDRA	P33
EKF710	M. PETRALAVA 29X29 GRIS	P33
EKF770	M. PETRALAVA 29X29 GRAFITO	P33

RODAPIÉ	8X90	PELDAÑO	37X75	30X90	30X120
GTF670	R. PETRALAVA 8X90 MARFIL	P23	HPA670	PELD. PETRALAVA 37X75 MARFIL	P44
GTF230	R. PETRALAVA 8X90 ARENA	P23	HPA230	PELD. PETRALAVA 37X75 ARENA	P44
GTF885	R. PETRALAVA 8X90 PIEDRA	P23	HPA885	PELD. PETRALAVA 37X75 PIEDRA	P44
GTF710	R. PETRALAVA 8X90 GRIS	P23	HPA710	PELD. PETRALAVA 37X75 GRIS	P44
GTF770	R. PETRALAVA 8X90 GRAFITO	P23	HPA770	PELD. PETRALAVA 37X75 GRAFITO	P44
	LAPPATO		ANTID	LAPPATO	ANTID
GSV670	R. PETRALAVA 8X90 LAP MARFIL	P23	HNH670	PELD. PETRALAVA 37X75 MARFIL ANTID	P44
GSV230	R. PETRALAVA 8X90 LAP ARENA	P23	HNH230	PELD. PETRALAVA 37X75 ARENA ANTID	P44
GSV885	R. PETRALAVA 8X90 LAP PIEDRA	P23	HNH885	PELD. PETRALAVA 37X75 PIEDRA ANTID	P44
GSV710	R. PETRALAVA 8X90 LAP GRIS	P23			
GSV770	R. PETRALAVA 8X90 LAP GRAFITO	P23			
	8X75				
HGS670	R. PETRALAVA 8X75 MARFIL	P21			
HGS230	R. PETRALAVA 8X75 ARENA	P21			
HGS885	R. PETRALAVA 8X75 PIEDRA	P21			
HGS710	R. PETRALAVA 8X75 GRIS	P21			
HGS770	R. PETRALAVA 8X75 GRAFITO	P21			
			PELDAÑO ROMO RAYADO		
			HLE670	PELD. R.R. PETRALAVA 37X75 MARFIL	P33
			HLE230	PELD. R.R. PETRALAVA 37X75 ARENA	P33
			HLE885	PELD. R.R. PETRALAVA 37X75 PIEDRA	P33
			HLE710	PELD. R.R. PETRALAVA 37X75 GRIS	P33
			HLE770	PELD. R.R. PETRALAVA 37X75 GRAFITO	P33
			ANTID	LAPPATO	ANTID
			HGB670	PELD. R.R. PETRALAVA 37X75 MARFIL ANTID	P33
			HGB230	PELD. R.R. PETRALAVA 37X75 ARENA ANTID	P33
			HGB885	PELD. R.R. PETRALAVA 37X75 PIEDRA ANTID	P33
			HKF670	PELD. R. R. PETRALAVA 30X90 LAPPATO MARFIL	P35
			HKF230	PELD. R. R. PETRALAVA 30X90 LAPPATO ARENA	P35
			HKF885	PELD. R. R. PETRALAVA 30X90 LAPPATO PIEDRA	P35
			HKF710	PELD. R. R. PETRALAVA 30X90 LAPPATO GRIS	P35
			HKF770	PELD. R. R. PETRALAVA 30X90 LAPPATO GRAFITO	P35
			ANTID	LAPPATO	ANTID
			JPZ670	PELD. R. R. PETRALAVA 30X90 MARFIL ANTID	P35
			JPZ230	PELD. R. R. PETRALAVA 30X90 ARENA ANTID	P35
			JPZ710	PELD. R. R. PETRALAVA 30X90 PIEDRA ANTID	P35
			HKD670	PELD. PETRALAVA 30X90 MARFIL	P45
			HKD230	PELD. PETRALAVA 30X90 ARENA	P45
			HKD885	PELD. PETRALAVA 30X90 PIEDRA	P45
			HKD710	PELD. PETRALAVA 30X90 GRIS	P45
			HKD770	PELD. PETRALAVA 30X90 GRAFITO	P45
			ANTID	LAPPATO	ANTID
			HJM670	PELD. PETRALAVA 30X90 LAPPATO MARFIL	P45
			HJM230	PELD. PETRALAVA 30X90 LAPPATO ARENA	P45
			HJM885	PELD. PETRALAVA 30X90 LAPPATO PIEDRA	P45
			HJM710	PELD. PETRALAVA 30X90 LAPPATO GRIS	P45
			HJM770	PELD. PETRALAVA 30X90 LAPPATO GRAFITO	P45
			ANTID	LAPPATO	ANTID
			JQE670	PELD. PETRALAVA 30X90 MARFIL ANTID	P45
			JQE230	PELD. PETRALAVA 30X90 ARENA ANTID	P45
			JQE710	PELD. PETRALAVA 30X90 PIEDRA ANTID	P45
			EPG670	PELD. R. R. PETRALAVA 30X120 MARFIL	P42
			EPG230	PELD. R. R. PETRALAVA 30X120 ARENA	P42
			EPG885	PELD. R. R. PETRALAVA 30X120 PIEDRA	P42
			EPG710	PELD. R. R. PETRALAVA 30X120 GRIS	P42
			EPG770	PELD. R. R. PETRALAVA 30X120 GRAFITO	P42
			ANTID	LAPPATO	ANTID
			GKV670	PELD. R. R. PETRALAVA 30X120 MARFIL ANTID	P42
			GKV230	PELD. R. R. PETRALAVA 30X120 ARENA ANTID	P42
			GKV885	PELD. R. R. PETRALAVA 30X120 PIEDRA ANTID	P42
			GKV710	PELD. R. R. PETRALAVA 30X120 GRIS ANTID	P42
			GKV770	PELD. R. R. PETRALAVA 30X120 GRAFITO ANTID	P42

PETRALAVA

60X120 24"x47" 90X90 35"x35" 75X75 30"x30"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

60,5X60,5 24"x24" 30,5X60,5 12"x24" 30,5X30,5 12"x12"

PORCELAIN · PORCELÁNICO · GRÈS CÉRAME

60,5X60,5 24"x24" 30,5X60,5 12"x24" 30,5X30,5 12"x12"

PORCELAIN · PORCELÁNICO · GRÈS CÉRAME



PETRALAVA



SALONI

SALONI



30,5X60,5 12"X24" *

NATURAL



HCZ670	PETRALAVA 30,5X60,5 MARFIL	B11
HCZ230	PETRALAVA 30,5X60,5 ARENA	B11
HCZ885	PETRALAVA 30,5X60,5 PIEDRA	B11
HCZ710	PETRALAVA 30,5X60,5 GRIS	B11
HCZ770	PETRALAVA 30,5X60,5 GRAFITO	B11

* NON RECTIFIED · NO RECTIFICADO · NON RECTIFIÉ



30,5X60,5 12"X24" *

NATURAL



KJA670	PETRALAVA CRUST 30,5X60,5 MARFIL	B14
KJA230	PETRALAVA CRUST 30,5X60,5 ARENA	B14
KJA710	PETRALAVA CRUST 30,5X60,5 GRIS	B14

* NON RECTIFIED · NO RECTIFICADO · NON RECTIFIÉ



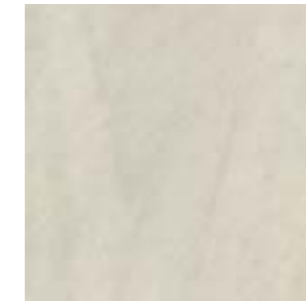
30,5X60,5 12"X24" *

NATURAL



KHP670	PETRALAVA SILL 30,5X60,5 MARFIL	B14
KHP230	PETRALAVA SILL 30,5X60,5 ARENA	B14
KHP710	PETRALAVA SILL 30,5X60,5 GRIS	B14

* NON RECTIFIED · NO RECTIFICADO · NON RECTIFIÉ



60,5X60,5 24"X24" *

NATURAL



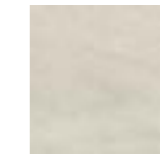
JCD670	PETRALAVA 60,5X60,5 MARFIL	B15
JCD230	PETRALAVA 60,5X60,5 ARENA	B15
JCD885	PETRALAVA 60,5X60,5 PIEDRA	B15
JCD710	PETRALAVA 60,5X60,5 GRIS	B15
JCD770	PETRALAVA 60,5X60,5 GRAFITO	B15

ANTIDESLIZANTE



HZR670	PETRALAVA 60,5X60,5 MARFIL ANTID.	B15
HZR230	PETRALAVA 60,5X60,5 ARENA ANTID.	B15
HZR710	PETRALAVA 60,5X60,5 GRIS ANTID.	B15

* NON RECTIFIED · NO RECTIFICADO · NON RECTIFIÉ



30,5X30,5 12"X12" *

ANTIDESLIZANTE



HZJ670	PETRALAVA 30,5X30,5 MARFIL ANTID.	B18
HZJ230	PETRALAVA 30,5X30,5 ARENA ANTID.	B18
HZJ710	PETRALAVA 30,5X30,5 GRIS ANTID.	B18

* NON RECTIFIED · NO RECTIFICADO · NON RECTIFIÉ

RODAPIÉ

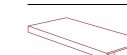
8X60,5



HTF670	R. PETRALAVA 8X60,5 MARFIL	P13
HTF230	R. PETRALAVA 8X60,5 ARENA	P13
HTF885	R. PETRALAVA 8X60,5 PIEDRA	P13
HTF710	R. PETRALAVA 8X60,5 GRIS	P13
HTF770	R. PETRALAVA 8X60,5 GRAFITO	P13

PELDAÑO

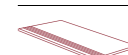
30,5X60,5



GTV670	PELD. PETRALAVA 30,5X60,5 MARFIL	P40
GTV230	PELD. PETRALAVA 30,5X60,5 ARENA	P40
GTV885	PELD. PETRALAVA 30,5X60,5 PIEDRA	P40
GTV710	PELD. PETRALAVA 30,5X60,5 GRIS	P40
GTV770	PELD. PETRALAVA 30,5X60,5 GRAFITO	P40

PELDAÑO ROMO RAYADO

30,5X60,5



GFZ670	PELD. R.R. PETRALAVA 30,5X60,5 MARFIL	P25
GFZ230	PELD. R.R. PETRALAVA 30,5X60,5 ARENA	P25
GFZ885	PELD. R.R. PETRALAVA 30,5X60,5 PIEDRA	P25
GFZ710	PELD. R.R. PETRALAVA 30,5X60,5 GRIS	P25
GFZ770	PELD. R.R. PETRALAVA 30,5X60,5 GRAFITO	P25

PROYECCIÓN

60X120 24"X47" 45X90 18"X35" 60X60 24"X24" 45X45 18"X18" 30X60 12"X24"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

PROYECCIÓN

60X120 24"X47" 45X90 18"X35" 60X60 24"X24" 45X45 18"X18" 30X60 12"X24"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

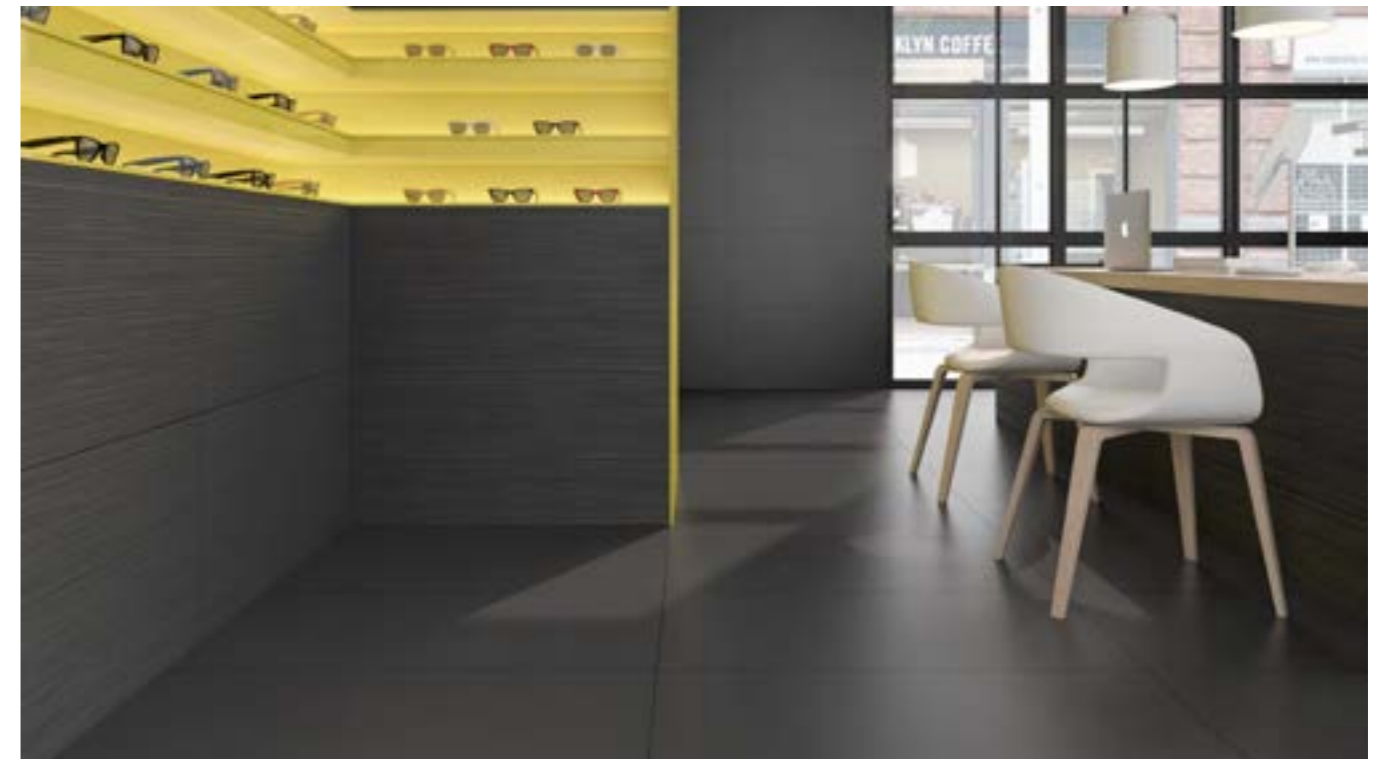
SALONI



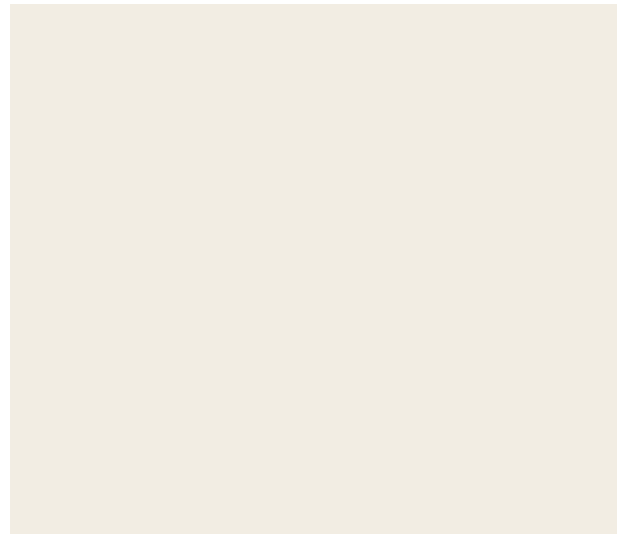
SALONI



PROYECCIÓN 14,8X90 MARFIL · PLEIN 30X60 MARFIL · PROYECCIÓN 45X90 ANTRACITA



PROYECCIÓN 45X90 ANTRACITA · DROP 45X90 ANTRACITA



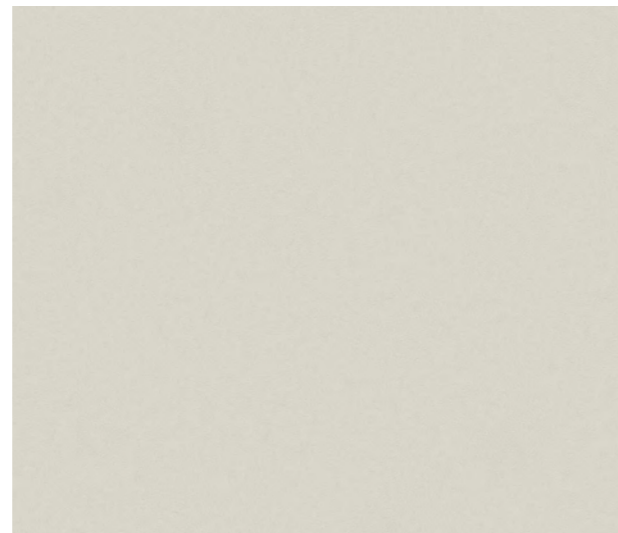
MARFIL



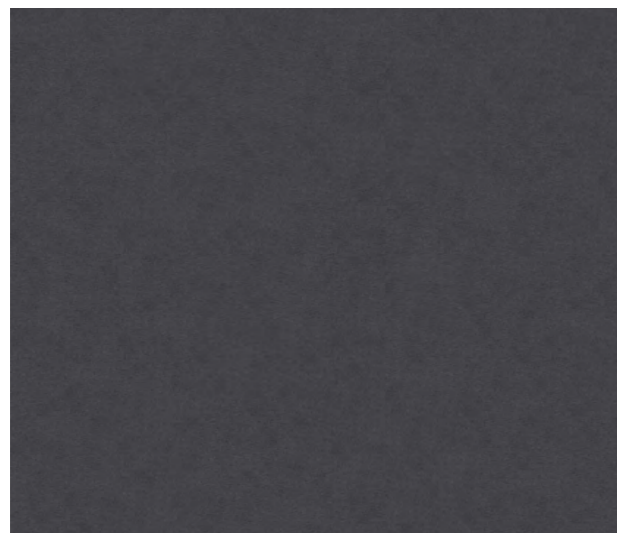
BRONCE



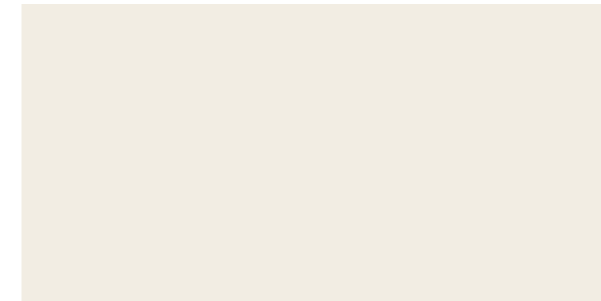
GRIS



CENIZA

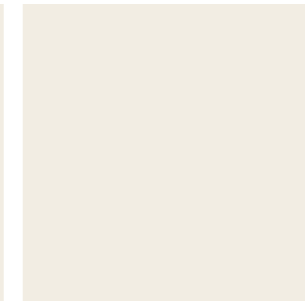


ANTRACITA



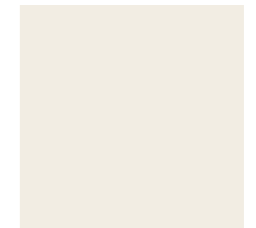
60X120 24"X47"
NATURAL

HYP670	PROYECCIÓN 60X120 MARFIL	B41
HYP260	PROYECCIÓN 60X120 BRONCE	B41
HYP713	PROYECCIÓN 60X120 CENIZA	B41
HYP710	PROYECCIÓN 60X120 GRIS	B41
HYP760	PROYECCIÓN 60X120 ANTRACITA	B41



60X60 24"X24"
NATURAL

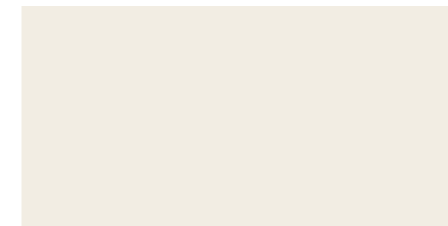
HXG670	PROYECCIÓN 60X60 MARFIL	B25
HXG260	PROYECCIÓN 60X60 BRONCE	B25
HXG713	PROYECCIÓN 60X60 CENIZA	B25
HXG710	PROYECCIÓN 60X60 GRIS	B25
HXG760	PROYECCIÓN 60X60 ANTRACITA	B25



45X45 18"X18" *
NATURAL

XD5670	PROYECCIÓN 45X45 MARFIL	B17
XD5260	PROYECCIÓN 45X45 BRONCE	B17
XD5713	PROYECCIÓN 45X45 CENIZA	B17
XD5710	PROYECCIÓN 45X45 GRIS	B17
XD5760	PROYECCIÓN 45X45 ANTRACITA	B17

* NON RECTIFIED · NO RECTIFICADO · NON RECTIFÉ

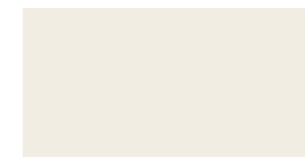


45X90 18"X35"
NATURAL

JCX670	PROYECCIÓN 45X90 MARFIL	B30
JCX260	PROYECCIÓN 45X90 BRONCE	B30
JCX713	PROYECCIÓN 45X90 CENIZA	B30
JCX710	PROYECCIÓN 45X90 GRIS	B30
JCX760	PROYECCIÓN 45X90 ANTRACITA	B30

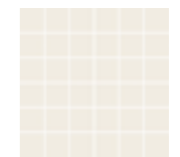
ANTIDESLIZANTE

GXH670	PROYECCIÓN 60X60 MARFIL ANTID.	B28
GXH260	PROYECCIÓN 60X60 BRONCE ANTID.	B28
GXH713	PROYECCIÓN 60X60 CENIZA ANTID.	B28
GXH710	PROYECCIÓN 60X60 GRIS ANTID.	B28
GXH760	PROYECCIÓN 60X60 ANTRACITA ANTID.	B28



30X60 12"X24"
NATURAL

EWB670	PROYECCIÓN 30X60 MARFIL	B24
EWB260	PROYECCIÓN 30X60 BRONCE	B24
EWB713	PROYECCIÓN 30X60 CENIZA	B24
EWB710	PROYECCIÓN 30X60 GRIS	B24
EWB760	PROYECCIÓN 30X60 ANTRACITA	B24



30X30 12"X12"
NATURAL

GFN670	M. PROYECCIÓN 30X30 MARFIL	B63
GFN260	M. PROYECCIÓN 30X30 BRONCE	B63
GFN713	M. PROYECCIÓN 30X30 CENIZA	B63
GFN710	M. PROYECCIÓN 30X30 GRIS	B63
GFN760	M. PROYECCIÓN 30X30 ANTRACITA	B63



30X60 12"X24"
NATURAL

EFR670	DROP 30X60 MARFIL	B24
--------	-------------------	-----



30X60 12"X24"
NATURAL

GFL670	PLEIN 30X60 MARFIL	B24
GFL760	PLEIN 30X60 ANTRACITA	B24

RODAPIÉ 8X45

WR2670	R. PROYECCIÓN 8X45 MARFIL	P06
WR2260	R. PROYECCIÓN 8X45 BRONCE	P06
WR2713	R. PROYECCIÓN 8X45 CENIZA	P06
WR2710	R. PROYECCIÓN 8X45 GRIS	P06
WR2760	R. PROYECCIÓN 8X45 ANTRACITA	P06

8X60

GLH670	R. PROYECCIÓN 8X60 MARFIL	P13
GLH260	R. PROYECCIÓN 8X60 BRONCE	P13
GLH713	R. PROYECCIÓN 8X60 CENIZA	P13
GLH710	R. PROYECCIÓN 8X60 GRIS	P13
GLH760	R. PROYECCIÓN 8X60 ANTRACITA	P13

PELDAÑO 45X45

GVK670	PELD. PROYECCIÓN 45X45 MARFIL	P34
GVK260	PELD. PROYECCIÓN 45X45 BRONCE	P34
GVK713	PELD. PROYECCIÓN 45X45 CENIZA	P34
GVK710	PELD. PROYECCIÓN 45X45 GRIS	P34
GVK760	PELD. PROYECCIÓN 45X45 ANTRACITA	P34

30X60

HKR670	PELD. PROYECCIÓN 30X60 MARFIL	P42
HKR260	PELD. PROYECCIÓN 30X60 BRONCE	P42
HKR713	PELD. PROYECCIÓN 30X60 CENIZA	P42
HKR710	PELD. PROYECCIÓN 30X60 GRIS	P42
HKR760	PELD. PROYECCIÓN 30X60 ANTRACITA	P42

30X90

HKQ670	PELD. PROYECCIÓN 30X90 MARFIL	P43
HKQ260	PELD. PROYECCIÓN 30X90 BRONCE	P43
HKQ713	PELD. PROYECCIÓN 30X90 CENIZA	P43
HKQ710	PELD. PROYECCIÓN 30X90 GRIS	P43
HKQ760	PELD. PROYECCIÓN 30X90 ANTRACITA	P43

30X120

FPF670	PELD. PROYECCIÓN 30X120 MARFIL	P48
FPF260	PELD. PROYECCIÓN 30X120 BRONCE	P48
FPF713	PELD. PROYECCIÓN 30X120 CENIZA	P48
FPF710	PELD. PROYECCIÓN 30X120 GRIS	P48
FPF760	PELD. PROYECCIÓN 30X120 ANTRACITA	P48

ANTID.

HJZ671	PELD. PROYECCIÓN 30X60 MARFIL ANTID.	P42
HJZ261	PELD. PROYECCIÓN 30X60 BRONCE ANTID.	P42
HJZ714	PELD. PROYECCIÓN 30X60 CENIZA ANTID.	P42
HJZ711	PELD. PROYECCIÓN 30X60 GRIS ANTID.	P42
HJZ761	PELD. PROYECCIÓN 30X60 ANTRACITA ANTID.	P42

PELDAÑO ROMO RAYADO

GVX670	PELD. R.R. PROYECCIÓN 45X45 MARFIL	P24
GVX260	PELD. R.R. PROYECCIÓN 45X45 BRONCE	P24
GVX713	PELD. R.R. PROYECCIÓN 45X45 CENIZA	P24
GVX710	PELD. R.R. PROYECCIÓN 45X45 GRIS	P24
GVX760	PELD. R.R. PROYECCIÓN 45X45 ANTRACITA	P24

30X60

RF4670	PELD. R.R. PROYECCIÓN 30X60 MARFIL	P30
RF4260	PELD. R.R. PROYECCIÓN 30X60 BRONCE	P30
RF4713	PELD. R.R. PROYECCIÓN 30X60 CENIZA	P30
RF4710	PELD. R.R. PROYECCIÓN 30X60 GRIS	P30
RF4760	PELD. R.R. PROYECCIÓN 30X60 ANTRACITA	P30

30X90

HJL670	PELD. R.R. PROYECCIÓN 30X90 MARFIL	P33
HJL260	PELD. R.R. PROYECCIÓN 30X90 BRONCE	P33
HJL713	PELD. R.R. PROYECCIÓN 30X90 CENIZA	P33
HJL710	PELD. R.R. PROYECCIÓN 30X90 GRIS	P33
HJL760	PELD. R.R. PROYECCIÓN 30X90 ANTRACITA	P33

30X120

GLQ670	PELD. R.R. PROYECCIÓN 30X120 MARFIL	P42
GLQ260	PELD. R.R. PROYECCIÓN 30X120 BRONCE	P42
GLQ713	PELD. R.R. PROYECCIÓN 30X120 CENIZA	P42
GLQ710	PELD. R.R. PROYECCIÓN 30X120 GRIS	P42
GLQ760	PELD. R.R. PROYECCIÓN 30X120 ANTRACITA	P42

ANTID.

HKT671	PELD. R.R. PROYECCIÓN 30X60 MARFIL ANTID.	P30
HKT261	PELD. R.R. PROYECCIÓN 30X60 BRONCE ANTID.	P30
HKT714	PELD. R.R. PROYECCIÓN 30X60 CENIZA ANTID.	P30
HKT711	PELD. R.R. PROYECCIÓN 30X60 GRIS ANTID.	P30
HKT761	PELD. R.R. PROYECCIÓN 30X60 ANTRACITA ANTID.	P30

PULSAR

120X120 47"x47" 60X120 24"x47"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

120X120 47"x47" 60X120 24"x47"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

PULSAR



SALONI

SALONI



BLANCO



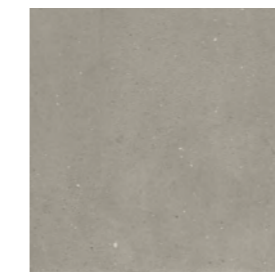
CENIZA



GRIS



GRAFITO



ARENA



120X120 47"X47"

NATURAL



FTP500	PULSAR 120X120 BLANCO	B55
FTP713	PULSAR 120X120 CENIZA	B55
FTP710	PULSAR 120X120 GRIS	B55
FTP770	PULSAR 120X120 GRAFITO	B55
FTP230	PULSAR 120X120 ARENA	B55



60X120 24"X47"

NATURAL



FXB500	PULSAR 60X120 BLANCO	B46
FXB713	PULSAR 60X120 CENIZA	B46
FXB710	PULSAR 60X120 GRIS	B46
FXB770	PULSAR 60X120 GRAFITO	B46
FXB230	PULSAR 60X120 ARENA	B46

ANTIDESLIZANTE

GBA500	PULSAR 60X120 BLANCO ANTID.	B46
GBA713	PULSAR 60X120 CENIZA ANTID.	B46
GBA710	PULSAR 60X120 GRIS ANTID.	B46
GBA770	PULSAR 60X120 GRAFITO ANTID.	B46
GBA230	PULSAR 60X120 ARENA ANTID.	B46

RODAPÍE 8X60

FXE500	R. PULSAR 8X60 BLANCO	P18
FXE713	R. PULSAR 8X60 CENIZA	P18
FXE710	R. PULSAR 8X60 GRIS	P18
FXE770	R. PULSAR 8X60 GRAFITO	P18
FXE230	R. PULSAR 8X60 ARENA	P18

PELDAÑO 30X120

GLX500	PELD. PULSAR 30X120 BLANCO	P57
GLX713	PELD. PULSAR 30X120 CENIZA	P57
GLX710	PELD. PULSAR 30X120 GRIS	P57
GLX770	PELD. PULSAR 30X120 GRAFITO	P57
GLX230	PELD. PULSAR 30X120 ARENA	P57

PELDAÑO ROMO RAYADO 30X120

GLS500	PELD. R. R. PULSAR 30X120 BLANCO	P42
GLS713	PELD. R. R. PULSAR 30X120 CENIZA	P42
GLS710	PELD. R. R. PULSAR 30X120 GRIS	P42
GLS770	PELD. R. R. PULSAR 30X120 GRAFITO	P42
GLS230	PELD. R. R. PULSAR 30X120 ARENA	P42

ANTID

GLT500	PELD. PULSAR 30X120 BLANCO ANTID.	P57
GLT713	PELD. PULSAR 30X120 CENIZA ANTID.	P57
GLT710	PELD. PULSAR 30X120 GRIS ANTID.	P57
GLT770	PELD. PULSAR 30X120 GRAFITO ANTID.	P57
GLT230	PELD. PULSAR 30X120 ARENA ANTID.	P57

ANTID

GLY500	PELD. R. R. PULSAR 30X120 BLANCO ANTID.	P42
GLY713	PELD. R. R. PULSAR 30X120 CENIZA ANTID.	P42
GLY710	PELD. R. R. PULSAR 30X120 GRIS ANTID.	P42
GLY770	PELD. R. R. PULSAR 30X120 GRAFITO ANTID.	P42
GLY230	PELD. R. R. PULSAR 30X120 ARENA ANTID.	P42

QUARZ

60X120 24"X47" 45X90 18"X35" 60X60 24"X24" 30X60 12"X24"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

QUARZ

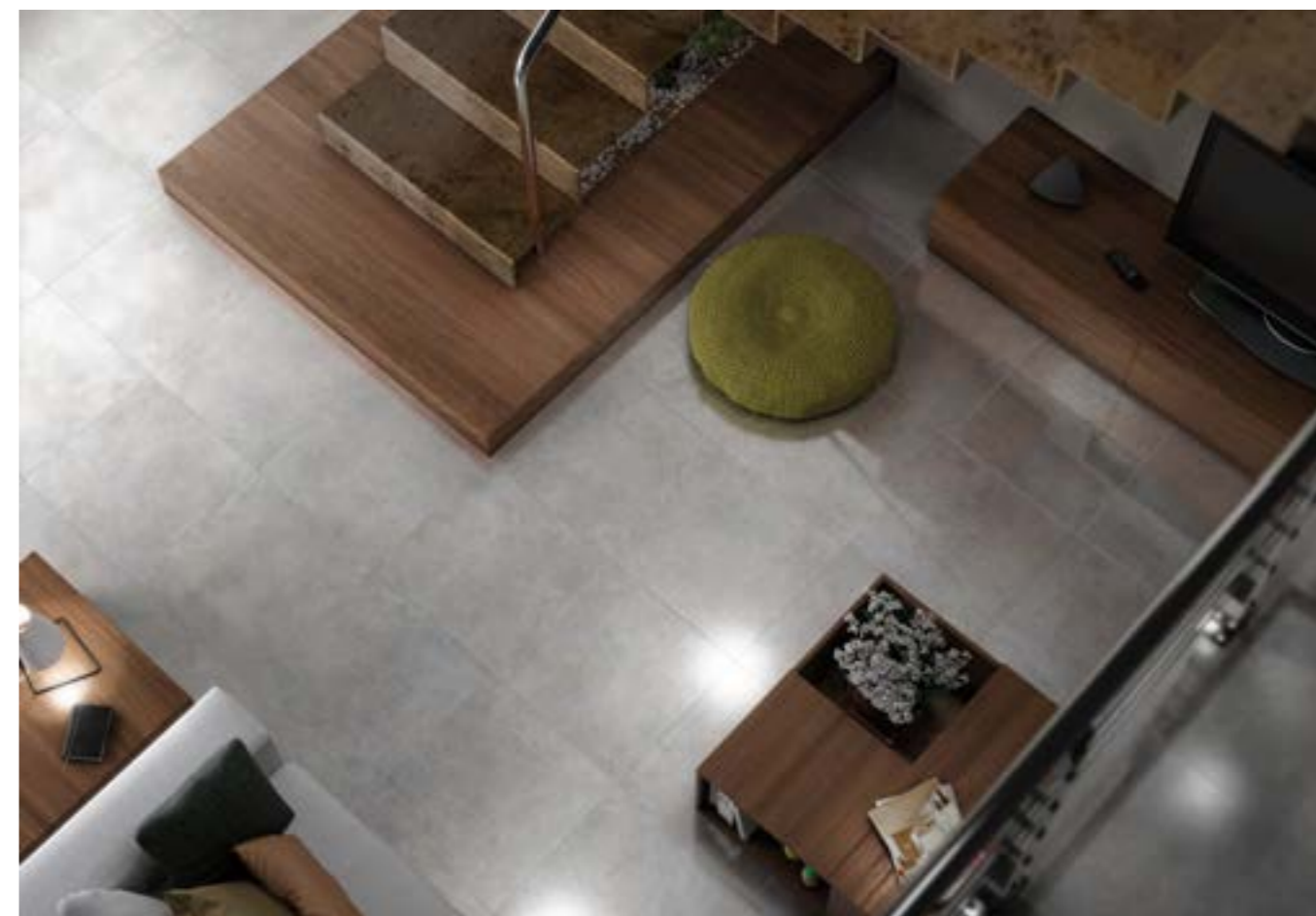
60X120 24"X47" 45X90 18"X35" 60X60 24"X24" 30X60 12"X24"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

SALONI



SALONI



QUARZ 60X60 LAPPATO GRIS



CODEX 45X90 GRIS · QUARZ 60X60 GRIS



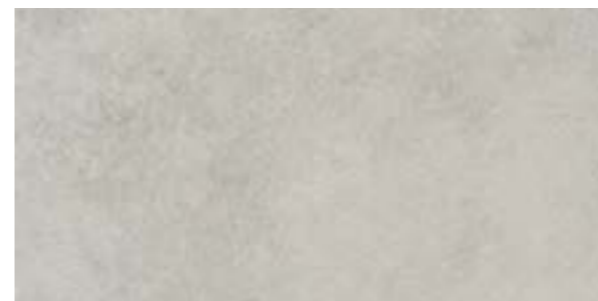
ARENA



GRIS



ANTRACITA



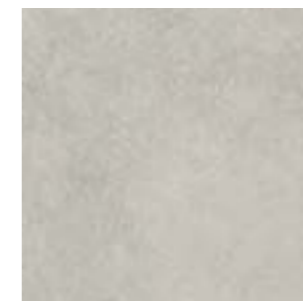
60X120 24"X47"

NATURAL

JHM230	QUARZ 60X120 ARENA	B41
JHM710	QUARZ 60X120 GRIS	B41
JHM760	QUARZ 60X120 ANTRACITA	B41

LAPPATO

JBA230	QUARZ LAPPATO 60X120 ARENA	B46
JBA710	QUARZ LAPPATO 60X120 GRIS	B46
JBA760	QUARZ LAPPATO 60X120 ANTRACITA	B46



60X60 24"X24"

NATURAL

GYX230	QUARZ 60X60 ARENA	B25
GYX710	QUARZ 60X60 GRIS	B25
GYX760	QUARZ 60X60 ANTRACITA	B25

LAPPATO

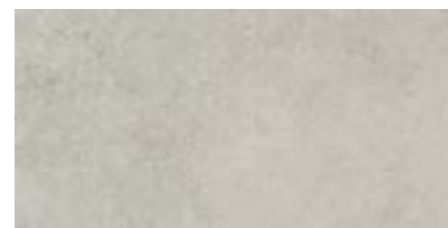
GYQ230	QUARZ LAPPATO 60X60 ARENA	B31
GYQ710	QUARZ LAPPATO 60X60 GRIS	B31
GYQ760	QUARZ LAPPATO 60X60 ANTRACITA	B31



39X39 15"X15"

NATURAL

CMB990	M. COMPAQ 39X39 IRIS	P33
--------	----------------------	-----



45X90 18"X35"

NATURAL

JBM230	QUARZ 45X90 ARENA	B30
JBM710	QUARZ 45X90 GRIS	B30
JBM760	QUARZ 45X90 ANTRACITA	B30

LAPPATO

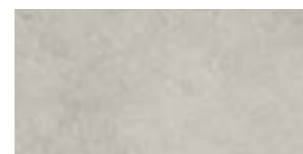
JDC230	QUARZ LAPPATO 45X90 ARENA	B40
JDC710	QUARZ LAPPATO 45X90 GRIS	B40
JDC760	QUARZ LAPPATO 45X90 ANTRACITA	B40



45X90 18"X35"

LAPPATO

JBN230	CODEX LAPPATO 45X90 ARENA	B40
JBN710	CODEX LAPPATO 45X90 GRIS	B40
JBN760	CODEX LAPPATO 45X90 ANTRACITA	B40



30X60 12"X24"

NATURAL

EGX230	QUARZ 30X60 ARENA	B24
EGX710	QUARZ 30X60 GRIS	B24
EGX760	QUARZ 30X60 ANTRACITA	B24



30X60 12"X24"

NATURAL

FRX230	CLEON 30X60 ARENA	B25
FRX710	CLEON 30X60 GRIS	B25

RODAPIÉ	8X45	PELDAÑO	30X60	30X90	30X120
	GWF230 R. QUARZ 8X45 ARENA P13		HJP230 PELD. QUARZ 30X60 ARENA P42	HOF230 PELD. QUARZ 30X90 ARENA P43	GML230 PELD. QUARZ 30X120 ARENA P48
	GWF710 R. QUARZ 8X45 GRIS P13		HJP710 PELD. QUARZ 30X60 GRIS P42	HOF710 PELD. QUARZ 30X90 GRIS P43	GML710 PELD. QUARZ 30X120 GRIS P48
	GWF760 R. QUARZ 8X45 ANTRACITA P13		HJP760 PELD. QUARZ 30X60 ANTRACITA P42	HOF760 PELD. QUARZ 30X90 ANTRACITA P43	GML760 PELD. QUARZ 30X120 ANTRACITA P48
			LAPPATO		
	GPC230 R. QUARZ 8X60 ARENA P13		HLB230 PELD. QUARZ LAPPATO 30X60 ARENA P42	HPX230 PELD. QUARZ LAPPATO 30X90 ARENA P43	GMS230 PELD. QUARZ LAPPATO 30X120 ARENA P48
	GPC710 R. QUARZ 8X60 GRIS P13		HLB710 PELD. QUARZ LAPPATO 30X60 GRIS P42	HPX710 PELD. QUARZ LAPPATO 30X90 GRIS P43	GMS710 PELD. QUARZ LAPPATO 30X120 GRIS P48
	GPC760 R. QUARZ 8X60 ANTRACITA P13		HLB760 PELD. QUARZ LAPPATO 30X60 ANTRACITA P42	HPX760 PELD. QUARZ LAPPATO 30X90 ANTRACITA P43	GMS760 PELD. QUARZ LAPPATO 30X120 ANTRACITA P48
			PELDAÑO ROMO RAYADO		
			HJD230 PELD. R.R. QUARZ 30X60 ARENA P30	HOB230 PELD. R.R. QUARZ 30X90 ARENA P33	GMD230 PELD. R.R. QUARZ 30X120 ARENA P42
			HJD710 PELD. R.R. QUARZ 30X60 GRIS P30	HOB710 PELD. R.R. QUARZ 30X90 GRIS P33	GMD710 PELD. R.R. QUARZ 30X120 GRIS P42
			HJD760 PELD. R.R. QUARZ 30X60 ANTRACITA P30	HOB760 PELD. R.R. QUARZ 30X90 ANTRACITA P33	GMD760 PELD. R.R. QUARZ 30X120 ANTRACITA P42
			LAPPATO		
	HKZ230 PELD. R.R. QUARZ LAPPATO 30X60 ARENA P30	HRG230 PELD. R.R. QUARZ LAPPATO 30X90 ARENA P33	GMN230 PELD. R.R. QUARZ LAPPATO 30X120 ARENA P42		
	HKZ710 PELD. R.R. QUARZ LAPPATO 30X60 GRIS P30	HRG710 PELD. R.R. QUARZ LAPPATO 30X90 GRIS P33	GMN710 PELD. R.R. QUARZ LAPPATO 30X120 GRIS P42		
	HKZ760 PELD. R.R. QUARZ LAPPATO 30X60 ANTRACITA P30	HRG760 PELD. R.R. QUARZ LAPPATO 30X90 ANTRACITA P33	GMN760 PELD. R.R. QUARZ LAPPATO 30X120 ANTRACITA P42		

B-STONE

90X90 35"X35" 75X75 30"X30" 60X60 24"X24" 45X45 18"X18" 30X60 12"X24"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

B-STONE

90X90 35"X35" 75X75 30"X30" 60X60 24"X24" 45X45 18"X18" 30X60 12"X24"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE



SALONI

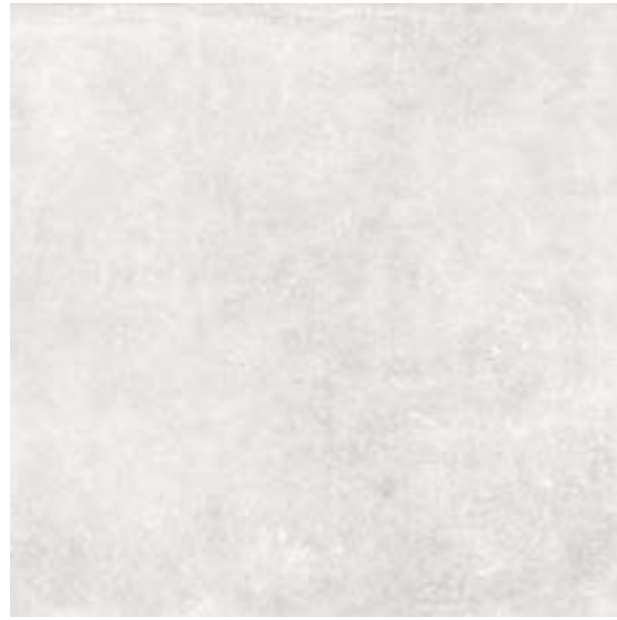


SALONI

GEOM 40X120 CENIZA · B-STONE 40X120 CENIZA · FACES 40X120 CENIZA · B-STONE 60X60 CENIZA · EUKALYPT 20X20 CACAO



B-STONE 60X60 GRIS · M. DIVISION 30X30 GRIS · OUTLINE 40X120 CENIZA · GEOM 40X120 CENIZA · B-STONE 40X120 GRIS · FACES 40X120 CENIZA



CENIZA



GRIS



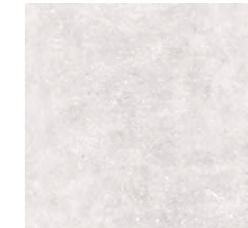
GRAFITO



90X90 35"x35"				
NATURAL				
JMF713 B-STONE 90X90 CENIZA				B47
JMF710 B-STONE 90X90 GRIS				B47
JMF770 B-STONE 90X90 GRAFITO				B47
ANTIDESLIZANTE				
JMT713 B-STONE 90X90 CENIZA ANTID.				B47
JMT710 B-STONE 90X90 GRIS ANTID.				B47
JMT770 B-STONE 90X90 GRAFITO ANTID.				B47

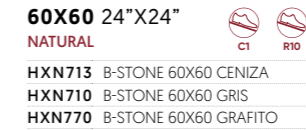


75X75 30"x30"				
NATURAL				
HZD713 B-STONE 75X75 CENIZA				B36
HZD710 B-STONE 75X75 GRIS				B36
HZD770 B-STONE 75X75 GRAFITO				B36
ANTIDESLIZANTE				
HYR713 B-STONE 75X75 CENIZA ANTID.				B40
HYR710 B-STONE 75X75 GRIS ANTID.				B40



45X45 18"x18" *				
NATURAL				
FWN713 B-STONE 45X45 CENIZA				B17
FWN710 B-STONE 45X45 GRIS				B17
FWN770 B-STONE 45X45 GRAFITO				B17

* NON RECTIFIED · NO RECTIFICADO · NON RECTIFIÉ



60X60 24"x24"				
NATURAL				
HXN713 B-STONE 60X60 CENIZA				B25
HXN710 B-STONE 60X60 GRIS				B25
HXN770 B-STONE 60X60 GRAFITO				B25



90X90 35"x35"				
NATURAL				
FZL713 B-STONE INC 90X90 CENIZA				B56
FZL710 B-STONE INC 90X90 GRIS				B56
FZL770 B-STONE INC 90X90 GRAFITO				B56



30X60 12"x24"				
NATURAL				
GKK713 B-STONE 30X60 CENIZA				B24
GKK710 B-STONE 30X60 GRIS				B24
GKK770 B-STONE 30X60 GRAFITO				B24



30X60 12"x24"	
NATURAL	
GPA713 OUTLINE 30X60 CENIZA	B25
GPA710 OUTLINE 30X60 GRIS	B25
GPA770 OUTLINE 30X60 GRAFITO	B25



30X30 12"x12"				
NATURAL				
FXL713 M. B-STONE 30X30 CENIZA				B63
FXL710 M. B-STONE 30X30 GRIS				B63
FXL770 M. B-STONE 30X30 GRAFITO				B63



26,3X26,3 10"x10"				
NATURAL				
GAW713 M. DIVISION 26,3X26,3 CENIZA				P30
GAW710 M. DIVISION 26,3X26,3 GRIS				P30
GAW770 M. DIVISION 26,3X26,3 GRAFITO				P30

RODAPIÉ	8X45
FZK713 R. B-STONE 8X45 CENIZA	P13
FZK710 R. B-STONE 8X45 GRIS	P13
FZK770 R. B-STONE 8X45 GRAFITO	P13
8X60	
GRT713 R. B-STONE 8X60 CENIZA	P13
GRT710 R. B-STONE 8X60 GRIS	P13
GRT770 R. B-STONE 8X60 GRAFITO	P13
8X75	
HAZ713 R. B-STONE 8X75 CENIZA	P21
HAZ710 R. B-STONE 8X75 GRIS	P21
HAZ770 R. B-STONE 8X75 GRAFITO	P21
8X90	
GSL713 R. B-STONE 8X90 CENIZA	P23
GSL710 R. B-STONE 8X90 GRIS	P23
GSL770 R. B-STONE 8X90 GRAFITO	P23

PELDAÑO	45X45	30X60	37X75	30X90
	GJR713 PELD. B-STONE 45X45 CENIZA	P34	GKY713 PELD. B-STONE 30X60 CENIZA	P42
	GJR710 PELD. B-STONE 45X45 GRIS	P34	GKY710 PELD. B-STONE 30X60 GRIS	P42
	GJR770 PELD. B-STONE 45X45 GRAFITO	P34	GKY770 PELD. B-STONE 30X60 GRAFITO	P42
			HTK713 PELD. B-STONE 37X75 CENIZA	P44
			HTK710 PELD. B-STONE 37X75 GRIS	P44
			HTK770 PELD. B-STONE 37X75 GRAFITO	P44
			ANTID	ANTID
			HSJ713 PELD. B-STONE 37X75 CENIZA ANTID.	P44
			HSJ710 PELD. B-STONE 37X75 GRIS ANTID.	P44
			GNO713 PELD. B-STONE 30X90 CENIZA ANTID.	P45
			GNO710 PELD. B-STONE 30X90 GRIS ANTID.	P45
			GNO770 PELD. B-STONE 30X90 GRAFITO ANTID.	P45
PELDAÑO ROMO RAYADO				
	GHL713 PELD. R.R. B-STONE 45X45 CENIZA	P24	GHT713 PELD. R.R. B-STONE 30X60 CENIZA	P30
	GHL710 PELD. R.R. B-STONE 45X45 GRIS	P24	GHT710 PELD. R.R. B-STONE 30X60 GRIS	P30
	GHL770 PELD. R.R. B-STONE 45X45 GRAFITO	P24	GHT770 PELD. R.R. B-STONE 30X60 GRAFITO	P30
			HTJ713 PELD. R.R. B-STONE 37X75 CENIZA	P33
			HTJ710 PELD. R.R. B-STONE 37X75 GRIS	P33
			HTJ770 PELD. R.R. B-STONE 37X75 GRAFITO	P33
			ANTID	ANTID
			HSJ713 PELD. R.R. B-STONE 37X75 CENIZA ANTID.	P33
			HSJ710 PELD. R.R. B-STONE 37X75 GRIS ANTID.	P33
			GKS713 PELD. R.R. B-STONE 30X90 CENIZA ANTID.	P35
			GKS710 PELD. R.R. B-STONE 30X90 GRIS ANTID.	P35
			GKS770 PELD. R.R. B-STONE 30X90 GRAFITO ANTID.	P35

DURAN

90X90 35"X35" 75X75 30"X30" 45X90 18"X35"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

DURAN

90X90 35"X35" 75X75 30"X30" 45X90 18"X35"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

SALONI

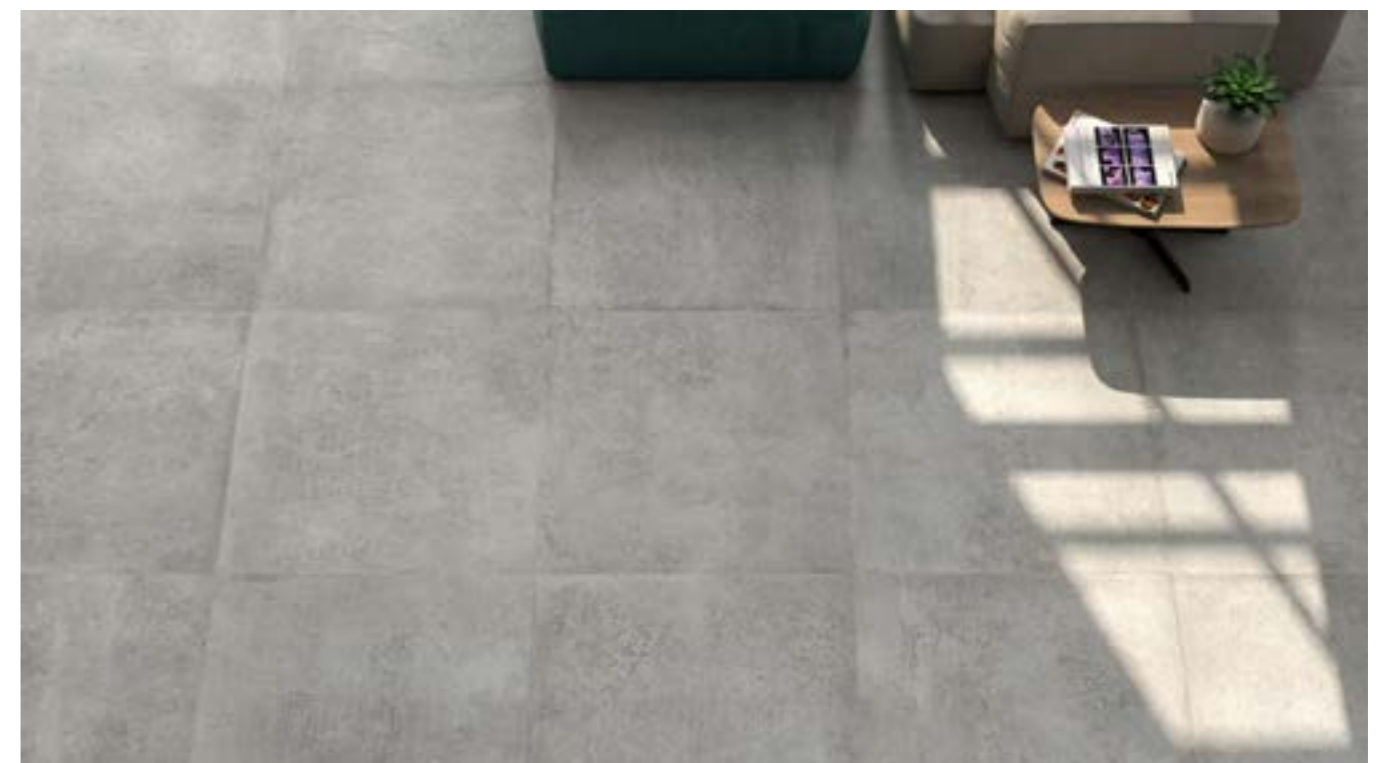


DURAN 45X90 GRIS · DURAN 75X75 GRIS LAPPATO · M. GALLERY 26X48,5 GRIS

SALONI



DURAN 45X90 ARENA · DURAN STACK 45X90 IRIS · DURAN 90X90 ARENA

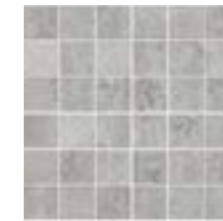


DURAN 75X75 GRIS



JMN713 M. DURAN 30X30
CENIZA B63

JGP713 M. GALLERY 26X58
CENIZA P34



JMN710 M. DURAN 30X30
GRIS B63

JGP710 M. GALLERY 26X58
GRIS P34



JMN230 M. DURAN 30X30
ARENA B63

JGP230 M. GALLERY 26X58
ARENA P34

HVB710 DURAN 90X90 GRIS B47
HVN710 DURAN 75X75 GRIS B36
HTN710 DURAN 75X75 GRIS LAPPATO B40



HVB713 DURAN 90X90 CENIZA B47
HVN713 DURAN 75X75 CENIZA B36
HTN713 DURAN 75X75 CENIZA LAPPATO B40



HVB230 DURAN 90X90 ARENA B47
HVN230 DURAN 75X75 ARENA B36
HTN230 DURAN 75X75 ARENA LAPPATO B40



HXR710 DURAN 45X90 GRIS B30



HXR713 DURAN 45X90 CENIZA B30



HXR230 DURAN 45X90 ARENA B30



JAF710 DURAN KLEE LAPPATO 45X90 GRIS B40



JAF713 DURAN KLEE LAPPATO 45X90 CENIZA B40



JAF230 DURAN KLEE LAPPATO 45X90 ARENA B40



RODAPIÉ		8X75
	HXK713 R. DURAN 8X75 CENIZA	P21
	HXK710 R. DURAN 8X75 GRIS	P21
	HXK230 R. DURAN 8X45 ARENA	P21

HXS713 R. DURAN 8X75 CENIZA LAPPATO	P21
HXS710 R. DURAN 8X75 GRIS LAPPATO	P21
HXS230 R. DURAN 8X75 ARENA	P21
8X45	

HZB713 R. DURAN 8X45 CENIZA	P13
HZB710 R. DURAN 8X45 GRIS	P13
HZB230 R. DURAN 8X75 ARENA	P13

PELDAÑO		30X90
	HZT713 PELD. DURAN 30X90 CENIZA	P45
	HZT710 PELD. DURAN 30X90 GRIS	P45
	HZT230 PELD. DURAN 30X90 ARENA	P45
37X75		

HZL713 PELD. DURAN 37X75 CENIZA	P44
HZL710 PELD. DURAN 37X75 GRIS	P44
HZL230 PELD. DURAN 37X75 ARENA	P44

LAPPATO	
HZQ713 PELD. DURAN 37X75 CENIZA LAPPATO	P44
HZQ710 PELD. DURAN 37X75 GRIS LAPPATO	P44
HZQ230 PELD. DURAN 37X75 ARENA LAPPATO	P44

PELDAÑO ROMO RAYADO		30X90
	HXT713 PELD. R.R. DURAN 30X90 CENIZA	P35
	HXT710 PELD. R.R. DURAN 30X90 GRIS	P35
	HXT230 PELD. R.R. DURAN 30X90 ARENA	P35
37X75		

HZS713 PELD. R.R. DURAN 37X75 CENIZA	P33
HZS710 PELD. R.R. DURAN 37X75 GRIS	P33
HZS230 PELD. R.R. DURAN 37X75 ARENA	P33

LAPPATO	
JFR713 PELD. R.R. DURAN 37X75 CENIZA LAPPATO	P33
JFR710 PELD. R.R. DURAN 37X75 GRIS LAPPATO	P33
JFR230 PELD. R.R. DURAN 37X75 ARENA LAPPATO	P33



JGD990 DURAN STACK 45X90 IRIS P45



FOUNDRY

90X90 35"X35" 75X75 30"X30" 60X60 24"X24" 45X90 18"X35"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

FOUNDRY

90X90 35"X35" 75X75 30"X30" 60X60 24"X24" 45X90 18"X35"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

SALONI

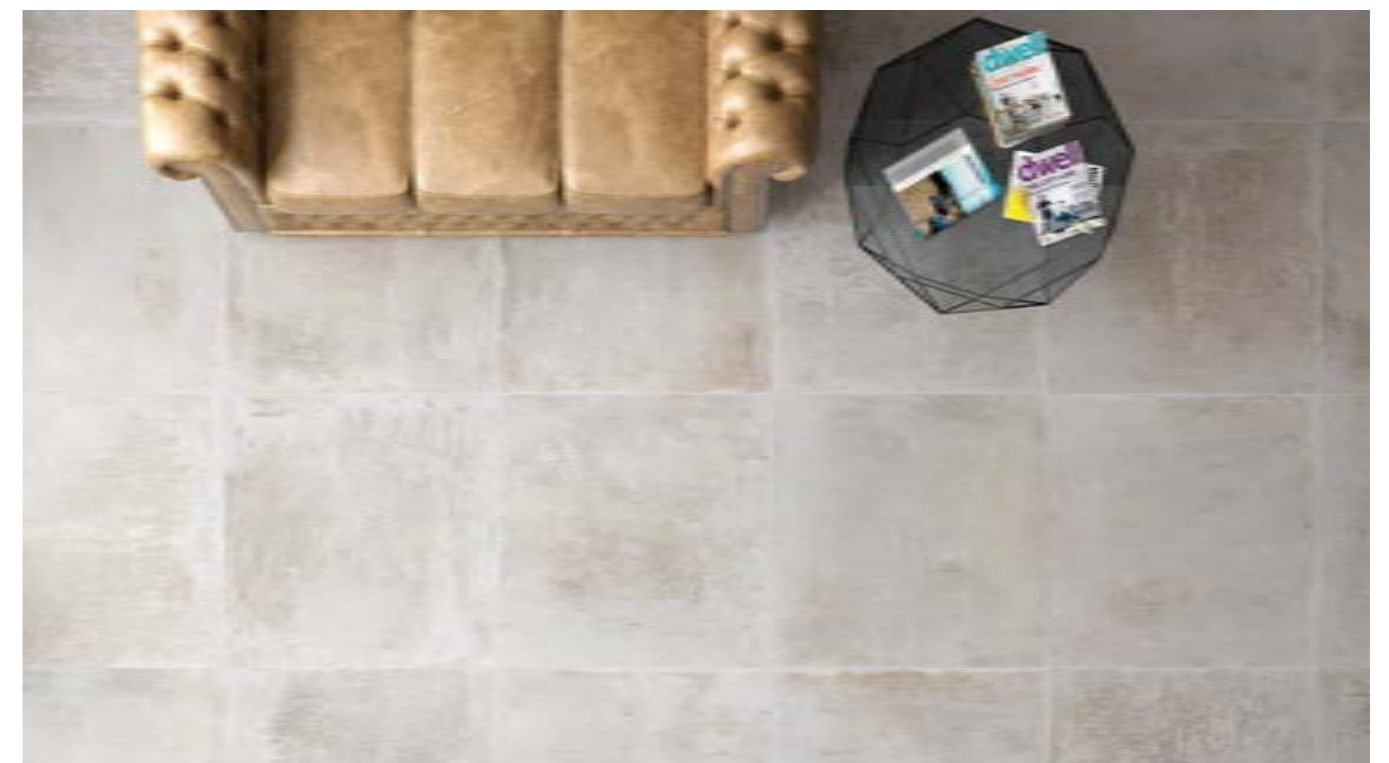


FOUNDRY 90X90 GRIS · COMPASS 45X90 GRIS

SALONI



FOUNDRY 45X90 BRONCE · COMPASS 45X90 BRONCE · FOUNDRY 90X90 BRONCE



FOUNDRY 90X90 CENIZA



HPZ713 FOUNDRY 90X90 CENIZA B47



HEH713 FOUNDRY 45X90 CENIZA B30



HPZ710 FOUNDRY 90X90 GRIS B47



HEH710 FOUNDRY 45X90 GRIS B30



HAN713 FOUNDRY 75X75 CENIZA B36



HFW713 COMPASS 45X90 CENIZA B37



HAN710 FOUNDRY 75X75 GRIS B36



HFW710 COMPASS 45X90 GRIS B37



HFF713 FOUNDRY 60X60 CENIZA B25



HGT990 CROSBY 45X90 IRIS P43



HFF710 FOUNDRY 60X60 GRIS B25



HGL990 FORGE 45X90 IRIS P45





SALONI



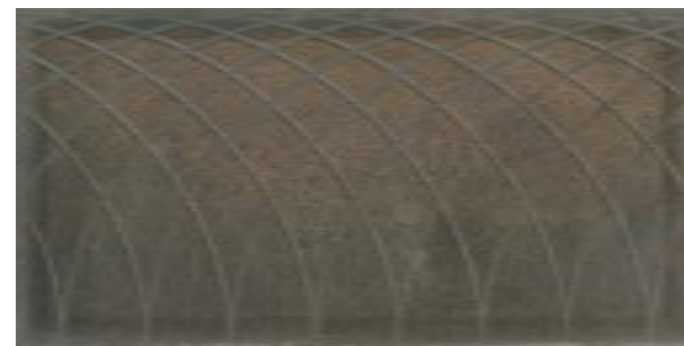
HPZ260 FOUNDRY 90X90 BRONCE B47



HEH260 FOUNDRY 45X90 BRONCE B30



HAN260 FOUNDRY 75X75 BRONCE B36



HFW260 COMPASS 45X90 BRONCE B37



HFF260 FOUNDRY 60X60 BRONCE B25

RODAPÉ		8X60	8X75	8X45
	HNM713 R. FOUNDRY 8X60 CENIZA	P13	HFC713 R. FOUNDRY 8X75 CENIZA	P21
	HNM710 R. FOUNDRY 8X60 GRIS	P13	HFC710 R. FOUNDRY 8X75 GRIS	P21
	HNM260 R. FOUNDRY 8X60 BRONCE	P13	HFC260 R. FOUNDRY 8X75 BRONCE	P21
PELDAÑO		30X60	37X75	30X90
	HVF713 PELD. FOUNDRY 30X60 CENIZA	P42	HJY713 PELD. FOUNDRY 37X75 CENIZA	P44
	HVF710 PELD. FOUNDRY 30X60 GRIS	P42	HJY710 PELD. FOUNDRY 37X75 GRIS	P44
	HVF260 PELD. FOUNDRY 30X60 BRONCE	P42	HJY260 PELD. FOUNDRY 37X75 BRONCE	P44
PELDAÑO ROMO RAYADO				
	HPE713 PELD. R.R. FOUNDRY 30X60 CENIZA	P30	HGK713 PELD. R.R. FOUNDRY 37X75 CENIZA	P33
	HPE710 PELD. R.R. FOUNDRY 30X60 GRIS	P30	HGK710 PELD. R.R. FOUNDRY 37X75 GRIS	P33
	HPE260 PELD. R.R. FOUNDRY 30X60 BRONCE	P30	HGK260 PELD. R.R. FOUNDRY 37X75 BRONCE	P33
			HRY713 PELD. R.R. FOUNDRY 30X90 CENIZA	P33
			HRY710 PELD. R.R. FOUNDRY 30X90 GRIS	P33
			HRY260 PELD. R.R. FOUNDRY 30X90 BRONCE	P33

MAJESTIC

90X90 35"X35"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

60,5X60,5 24"X24" 30,5X60,5 12"X24" 45X45 18"X18"

PORCELAIN · PORCELÁNICO · GRÈS CÉRAME

90X90 35"X35"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE



MAJESTIC

SALONI



CENIZA



BRONCE

90X90 35"X35"

NATURAL

GKR713 MAJESTIC 90X90 CENIZA	B47
GKR610 MAJESTIC 90X90 BEIGE	B47
GKR710 MAJESTIC 90X90 GRIS	B47
GKR770 MAJESTIC 90X90 GRAFITO	B47

ANTIDESLIZANTE

HSX713 MAJESTIC ANTID. 90X90 CENIZA	B47
HSX610 MAJESTIC ANTID. 90X90 BEIGE	B47

GRIS



GRAFITO



BRONCE

PORCELAIN · PORCELÁNICO · GRÈS CÉRAME

60,5X60,5 24"X24" *

NATURAL

HQG713 MAJESTIC 60,5X60,5 CENIZA	B15
HQG610 MAJESTIC 60,5X60,5 BEIGE	B15
HQG710 MAJESTIC 60,5X60,5 GRIS	B15
HQG770 MAJESTIC 60,5X60,5 GRAFITO	B15

ANTIDESLIZANTE

HQZ713 MAJESTIC ANTID. 60,5X60,5 CENIZA	B15
HQZ610 MAJESTIC ANTID. 60,5X60,5 BEIGE	B15

* NON RECTIFIED · NO RECTIFICADO · NON RECTIFIÉ

30,5X60,5 12"X24" *

NATURAL

GWL713 MAJESTIC 30,5X60,5 CENIZA	B11
GWL610 MAJESTIC 30,5X60,5 BEIGE	B11
GWL710 MAJESTIC 30,5X60,5 GRIS	B11
GWL770 MAJESTIC 30,5X60,5 GRAFITO	B11

ANTIDESLIZANTE

HFM713 MAJESTIC ANTID. 30,5X60,5 CENIZA	B14
HFM610 MAJESTIC ANTID. 30,5X60,5 BEIGE	B14

* NON RECTIFIED · NO RECTIFICADO · NON RECTIFIÉ

45X45 18"X18" *

NATURAL

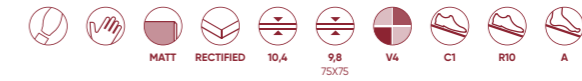
ZW7713 MAJESTIC 45X45 CENIZA	B17
ZW7610 MAJESTIC 45X45 BEIGE	B17
ZW7710 MAJESTIC 45X45 GRIS	B17
ZW7770 MAJESTIC 45X45 GRAFITO	B17
ZW7260 MAJESTIC 45X45 BRONCE	B17

ANTIDESLIZANTE

ZV5713 MAJESTIC ANTID. 45X45 CENIZA	B17
ZV5610 MAJESTIC ANTID. 45X45 BEIGE	B17

* NON RECTIFIED · NO RECTIFICADO · NON RECTIFIÉ

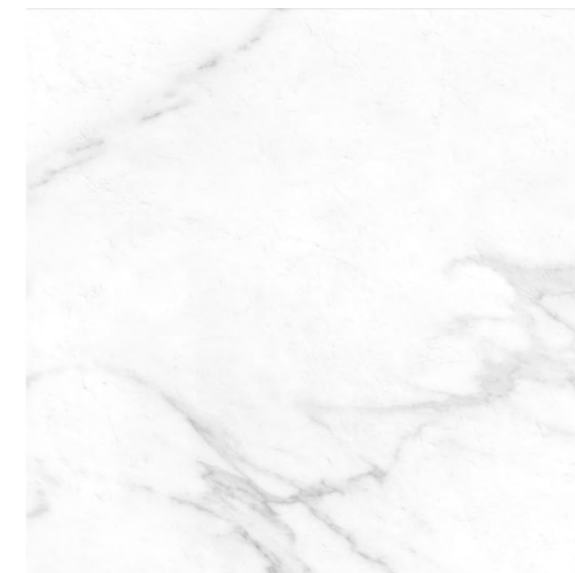
RODAPIÉ		8X45	8X60,5	8X90
	YM5713 R. MAJESTIC 8X45 CENIZA	P06	HRW713 R. MAJESTIC 8X60,5 CENIZA	P13
	YM5610 R. MAJESTIC 8X45 BEIGE	P06	HRW610 R. MAJESTIC 8X60,5 BEIGE	P13
	YM5710 R. MAJESTIC 8X45 GRIS	P06	HRW710 R. MAJESTIC 8X60,5 GRIS	P13
	YM5770 R. MAJESTIC 8X45 GRAFITO	P06	HRW770 R. MAJESTIC 8X60,5 GRAFITO	P13
	YM5260 R. MAJESTIC 8X45 BRONCE	P06		
PELDAÑO		45X45	30X60,5	30X90
	GQH713 PELD. MAJESTIC 45X45 CENIZA	P34	HQS713 PELD. MAJESTIC 30X60,5 CENIZA	P40
	GQH610 PELD. MAJESTIC 45X45 BEIGE	P34	HQS610 PELD. MAJESTIC 30X60,5 BEIGE	P40
	GQH710 PELD. MAJESTIC 45X45 GRIS	P34	HQS710 PELD. MAJESTIC 30X60,5 GRIS	P40
	GQH770 PELD. MAJESTIC 45X45 GRAFITO	P34	HQS770 PELD. MAJESTIC 30X60,5 GRAFITO	P40
	GQH260 PELD. MAJESTIC 45X45 BRONCE	P34		
		ANTID	ANTID	ANTID
		CEV713 PELD. MAJESTIC ANTID. 45X45 CENIZA	HSZ610 PELD. MAJESTIC ANTID. 30X60,5 CENIZA	HLW610 PELD. MAJESTIC ANTID. 30X90 CENIZA
		CEV610 PELD. MAJESTIC ANTID. 45X45 BEIGE	HSZ713 PELD. MAJESTIC ANTID. 30X60,5 BEIGE	HLW713 PELD. MAJESTIC ANTID. 30X90 BEIGE
PELDAÑO ROMO RAYADO				
	GVF713 PELD. R.R. MAJESTIC 45X45 CENIZA	P24	HKW713 PELD. R.R. MAJESTIC 30X60,5 CENIZA	P25
	GVF610 PELD. R.R. MAJESTIC 45X45 BEIGE	P24	HKW610 PELD. R.R. MAJESTIC 30X60,5 BEIGE	P25
	GVF710 PELD. R.R. MAJESTIC 45X45 GRIS	P24	HKW710 PELD. R.R. MAJESTIC 30X60,5 GRIS	P25
	GVF770 PELD. R.R. MAJESTIC 45X45 GRAFITO	P24	HKW770 PELD. R.R. MAJESTIC 30X60,5 GRAFITO	P25
	GVF260 PELD. R.R. MAJESTIC 45X45 BRONCE	P24		
		ANTID	ANTID	ANTID
		GPZ713 PELD. R.R. MAJESTIC ANTID. 45X45 CENIZA	HJB713 PELD. R.R. MAJESTIC ANTID. 30X60,5 CENIZA	HLN713 PELD. R.R. MAJESTIC ANTID. 30X90 CENIZA
		GPZ610 PELD. R.R. MAJESTIC ANTID. 45X45 BEIGE	HJB610 PELD. R.R. MAJESTIC ANTID. 30X60,5 BEIGE	HLN610 PELD. R.R. MAJESTIC ANTID. 30X90 BEIGE



SALONI



HVT500 MATTEI 90X90 BLANCO B47



GYE500 MATTEI 75X75 BLANCO B36



SALONI

RODAPÍE	8X90	PELDAÑO	37X75	30X90	
HRR500 R. MATTEI 8X90 BLANCO	P23	HNK500 PELD. MATTEI 37X75 BLANCO	P44	HXF500 PELD. MATTEI 30X90 BLANCO	P45
	8X75	PELDAÑO ROMO RAYADO			
HNG500 R. MATTEI 8X75 BLANCO	P21	HNG500 PELD. R.R. MATTEI 37X75 BLANCO	P44	HVD500 PELD. R.R. MATTEI 30X90 BLANCO	P35

SALONI



MONIER 45X90 BEIGE · ARMÉ 45X90 BEIGE



MONIER 90X90 GRIS · MONIER 45X90 GRIS · ARMÉ 45X90 GRIS

SALONI



MONIER 60X60 BEIGE · ORNAMENT 45X90 BEIGIE · ARMÉ 45X90 BEIGE · MONIER 45X90 BEIGE



HKK710 MONIER 90X90 GRIS B47
HLV710 MONIER 60X60 GRIS B25



HTP710 MONIER 45X90 GRIS B30



HNN710 ARMÉ 45X90 GRIS B37



HPR710 ORNAMENT 45X90 GRIS P45



HZC710 LAMBOT 45X90 GRIS B37



HKK610 MONIER 90X90 BEIGE B47
HLV610 MONIER 60X60 BEIGE B25



HTP610 MONIER 45X90 BEIGE B30



HLA990 PATCHWORK 45X90 IRIS P42



HNN610 ARMÉ 45X90 BEIGE B37



HPR610 ORNAMENT 45X90 BEIGE P45



HZC610 LAMBOT 45X90 BEIGE B37

RODAPIÉ		BX45	
	HST710 R. MONIER BX45 GRIS	P13	
	HST610 R. MONIER BX45 BEIGE	P13	
		BX60	
	HRT710 R. MONIER BX60 GRIS	P13	
	HRT610 R. MONIER BX60 BEIGE	P13	

PELDAÑO		30X60		30X90	
	HWA710 PELD. MONIER 30X60 GRIS	P42		HVH710 PELD. MONIER 30X90 GRIS	P45
	HWA610 PELD. MONIER 30X60 BEIGE	P42		HVH610 PELD. MONIER 30X90 BEIGE	P45
PELDAÑO ROMO RAYADO		P30		P33	
	HVP710 PELD. R.R. MONIER 30X60 GRIS	P30		HTT710 PELD. R.R. MONIER 30X90 GRIS	P33
	HVP610 PELD. R.R. MONIER 30X60 BEIGE	P30		HTT610 PELD. R.R. MONIER 30X90 BEIGE	P33

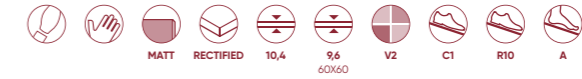
SHIRO

90X90 35"x35" 60X60 24"x24"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

90X90 35"x35" 60X60 24"x24"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE



SHIRO

SALONI



SALONI



GGW500 SHIRO 60X60 BLANCO **B25**
HAG500 SHIRO 90X90 BLANCO **B47**



GGW713 SHIRO 60X60 CENIZA **B25**
HAG713 SHIRO 90X90 CENIZA **B47**



GGW710 SHIRO 60X60 GRIS **B25**
HAG710 SHIRO 90X90 GRIS **B47**



GVW990 SHIRO CIBIC 60X60 IRIS **B25**

RODAPÍE	8X60	PELDAÑO	30X60	30X90
	GNN500 R. SHIRO 8X60 BLANCO P13		HAP500 PELD. SHIRO 30X60 BLANCO P42	HAQ500 PELD. SHIRO 30X90 BLANCO P45
	GNN713 R. SHIRO 8X60 CENIZA P13		HAP713 PELD. SHIRO 30X60 CENIZA P42	HAQ713 PELD. SHIRO 30X90 CENIZA P45
	GNN710 R. SHIRO 8X60 GRIS P13		HAP710 PELD. SHIRO 30X60 GRIS P42	HAQ710 PELD. SHIRO 30X90 GRIS P45
	8X90	PELDAÑO ROMO RAYADO		
	GRG500 R. SHIRO 8X90 BLANCO P23		GWV500 PELD. R.R SHIRO 30X60 BLANCO P30	GWV500 PELD. R.R SHIRO 30X90 BLANCO P35
	GRG713 R. SHIRO 8X90 CENIZA P23		GWV713 PELD. R.R SHIRO 30X60 CENIZA P30	GWV713 PELD. R.R SHIRO 30X90 CENIZA P35
	GRG710 R. SHIRO 8X90 GRIS P23		GWV710 PELD. R.R SHIRO 30X60 GRIS P30	GWV710 PELD. R.R SHIRO 30X90 GRIS P35

ARQUITECT

45X90 18"X35" 14,8X90 6"X35" 60X60 24"X24" 45X45 18"X18"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

ARQUITECT

45X90 18"X35" 14,8X90 6"X35" 60X60 24"X24" 45X45 18"X18"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

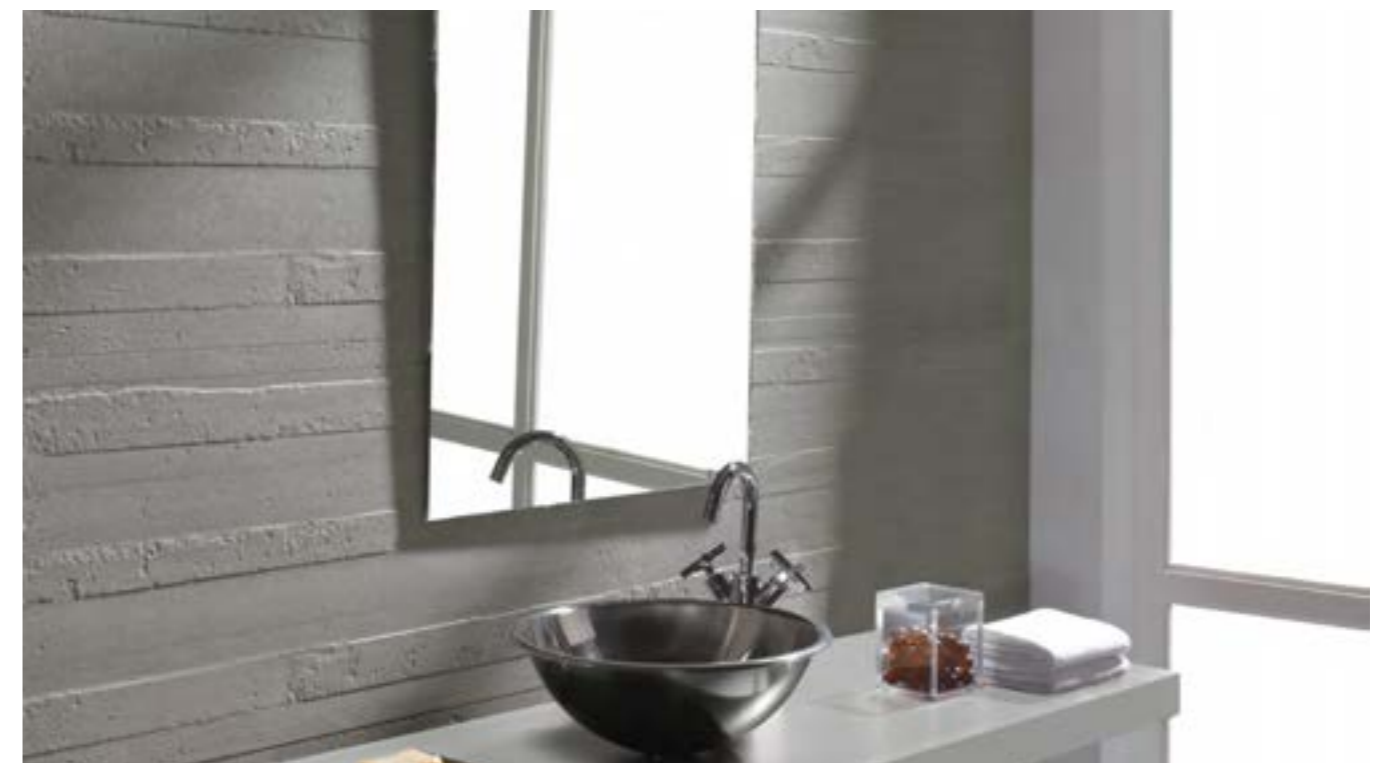


SALONI

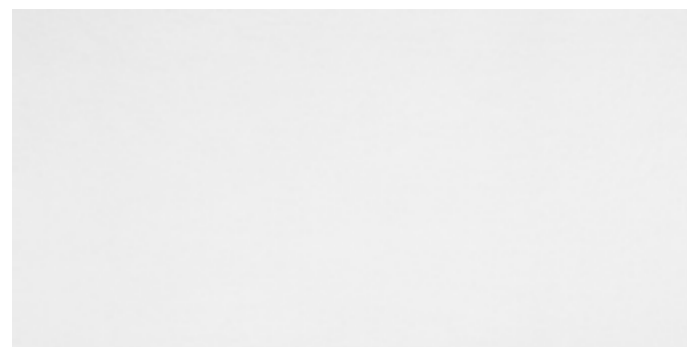


SALONI

ARQUITECT 45X90 GRIS



PLANK 45X90 GRIS



JDF500 ARQUITECT 45X90 BLANCO B30



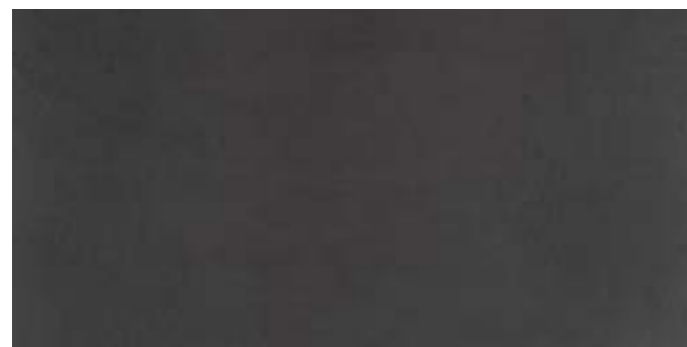
JBC710 PLANK 45X90 GRIS B30



JDF710 ARQUITECT 45X90 GRIS B30



JDH710 PLANK LISO 45X90 GRIS B30



JDF760 ARQUITECT 45X90 ANTRACITA B30



GYF710 PLANK LISO 60X60 GRIS B25

ZX7710 PLANK LISO 45X45 GRIS B17*

* NON RECTIFIED · NO RECTIFICADO · NON RECTIFIÉ



JBP670 MADE 45X90 MARFIL B30



XP5670 MADE 14,8X90 MARFIL B40



JBP580 MADE 45X90 HAYA B30



XP5580 MADE 14,8X90 HAYA B40



JBP690 MADE 45X90 NOGAL B30



XP5690 MADE 14,8X90 NOGAL B40

RODAPIÉ		8X45
GZF500	R. ARQUITECT 8X45 BLANCO	P13
GZF710	R. ARQUITECT 8X45 GRIS	P13
GZF760	R. ARQUITECT 8X45 ANTRACITA	P13
GRM670	R. MADE 8X45 MARFIL	P13
GRM580	R. MADE 8X45 HAYA	P13
GRM690	R. MADE 8X45 NOGAL	P13
YN4710	R. PLANK LISO 8X45 GRIS	P06
		8X60
GW710	R. PLANK LISO 8X60 GRIS	P13

PELDAÑO		30X90
HLM500	PELD. ARQUITECT 30X90 BLANCO	P43
HLM710	PELD. ARQUITECT 30X90 GRIS	P43
HLM760	PELD. ARQUITECT 30X90 ANTRACITA	P43
HKY670	PELD. MADE 30X90 MARFIL	P43
HKY580	PELD. MADE 30X90 HAYA	P43
HKY690	PELD. MADE 30X90 NOGAL	P43
HLT710	PELD. PLANK LISO 30X90 GRIS	P43
		30X60
GPW710	PELD. PLANK LISO 30X60 GRIS	P42
		45X45
HRJ710	PELD. PLANK LISO 45X45 GRIS	P34

PELDAÑO ROMO RAYADO		30X90
HLJ500	PELD. R.R. ARQUITECT 30X90 BLANCO	P33
HLJ710	PELD. R.R. ARQUITECT 30X90 GRIS	P33
HLJ760	PELD. R.R. ARQUITECT 30X90 ANTRACITA	P33
HXX670	PELD. R.R. MADE 30X90 MARFIL	P33
HXX580	PELD. R.R. MADE 30X90 HAYA	P33
HXX690	PELD. R.R. MADE 30X90 NOGAL	P33
HLQ710	PELD. R.R. PLANK LISO 30X90 GRIS	P33
		30X60
GPO710	PELD. R.R. PLANK LISO 30X60 GRIS	P30
		45X45
HRF710	PELD. R.R. PLANK LISO 45X45 GRIS	P24

ATMÓSFERA

45X90 18"x35" 22,4X90 9"x35" 14,8X90 6"x35"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

45X90 18"x35" 22,4X90 9"x35" 14,8X90 6"x35"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE



ATMÓSFERA



SALONI



JCY610 ATMÓSFERA 45X90 BEIGE B37
 JBJ610 ATMÓSFERA ANTID. 45X90 BEIGE B37



JCY710 ATMÓSFERA 45X90 GRIS B37
 JBJ710 ATMÓSFERA ANTID. 45X90 GRIS B37



QA9610 ATMÓSFERA 22,4X90 BEIGE B40



QA9710 ATMÓSFERA 22,4X90 GRIS B40



PF9610 ATMÓSFERA 14,8X90 BEIGE B40
 DGW610 ATMÓSFERA ANTID. 14,8X90 BEIGE B40



PF9710 ATMÓSFERA 14,8X90 GRIS B40
 DGW710 ATMÓSFERA ANTID. 14,8X90 GRIS B40



JCY230 ATMÓSFERA 45X90 ARENA B37
 JBJ230 ATMÓSFERA ANTID. 45X90 ARENA B37



QA9230 ATMÓSFERA 22,4X90 ARENA B40



FV9230 ATMÓSFERA 14,8X90 ARENA B40
 DGW230 ATMÓSFERA ANTID. 14,8X90 ARENA B40

RODAPIÉ		8X45	
	GNM610 R. ATMÓSFERA 8X45 BEIGE	P13	
	GNM710 R. ATMÓSFERA 8X45 GRIS	P13	
	GNM230 R. ATMÓSFERA 8X45 ARENA	P13	

PELDAÑO		30X90		ANTID	
	HGC610 PELD. ATMÓSFERA 30X90 BEIGE	P43		GBQ610 PELD. ATMÓSFERA ANTID. 30X90 BEIGE	P43
	HGC710 PELD. ATMÓSFERA 30X90 GRIS	P43		GBQ710 PELD. ATMÓSFERA ANTID. 30X90 GRIS	P43
	HGC230 PELD. ATMÓSFERA 30X90 ARENA	P43		GBQ230 PELD. ATMÓSFERA ANTID. 30X90 ARENA	P43

PELDAÑO ROMO RAYADO		30X90		ANTID	
	HFP610 PELD. R.R. ATMÓSFERA 30X90 BEIGE	P33		HMJ610 PELD. R.R. ATMÓSFERA ANTID. 30X90 BEIGE	P33
	HFP710 PELD. R.R. ATMÓSFERA 30X90 GRIS	P33		HMJ710 PELD. R.R. ATMÓSFERA ANTID. 30X90 GRIS	P33
	HFP230 PELD. R.R. ATMÓSFERA 30X90 ARENA	P33		HMJ230 PELD. R.R. ATMÓSFERA ANTID. 30X90 ARENA	P33

EXTREM

45X90 18"x35" 14,8X90 6"x35"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

45X90 18"x35" 14,8X90 6"x35"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE



EXTREM

SALONI



SALONI



JBL710 EXTREM 45X90 GRIS ANTID. B37



QM7710 EXTREM 14,8X90 GRIS ANTID. B40



JBL610 EXTREM 45X90 BEIGE ANTID. B37



QM7610 EXTREM 14,8X90 BEIGE ANTID. B40



JBL630 EXTREM 45X90 MARRÓN ANTID. B37



QM7630 EXTREM 14,8X90 MARRÓN ANTID. B40

PELDAÑO	30X90
	HPV710 PELD. EXTREM 30X90 GRIS P43
	HPV610 PELD. EXTREM 30X90 BEIGE P43
	HPV630 PELD. EXTREM 30X90 MARRÓN P43

PELDAÑO ROMO	30X90
	HPL710 PELD. R. EXTREM 30X90 GRIS P33
	HPL610 PELD. R. EXTREM 30X90 BEIGE P33
	HPL630 PELD. R. EXTREM 30X90 MARRÓN P33

INTERNI

45X90 18"x35"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

45X90 18"x35"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE



INTERNI

SALONI



SALONI



JBC513 INTERNI 45X90 CALCE B30



JBC670 INTERNI 45X90 AVORIO B30



RODAPIÉ

8X45



GVH513 R. INTERNI 8X45 CALCE P13
GVH670 R. INTERNI 8X45 AVORIO P13

PELDAÑO

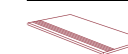
30X90



HMT513 PELD. INTERNI 30X90 CALCE P43
HMT670 PELD. INTERNI 30X90 AVORIO P43

PELDAÑO ROMO RAYADO

30X90



HMD513 PELD. R.R. INTERNI 30X90 CALCE P33
HMD670 PELD. R.R. INTERNI 30X90 AVORIO P33

MENHIR

45X90 18"X35" 60X60 24"X24" 30X60 12"X24"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

MENHIR

45X90 18"X35" 60X60 24"X24" 30X60 12"X24"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE



SALONI



SALONI

MIDAS 45X90 GRIS · MENHIR 45X90 GRIS



MENHIR 60X60 ANTID. ARENA · M. MENHIR 30X44,3 ANTRACITA



JBR230 MENHIR 45X90 ARENA B30
JDL230 MENHIR ANTID. 45X90 ARENA B36



JBR710 MENHIR 45X90 GRIS B30
JDL710 MENHIR ANTID. 45X90 GRIS B36



JDK230 MIDAS 45X90 ARENA B37



JDK710 MIDAS 45X90 GRIS B37



HXJ230 MENHIR 60X60 ARENA B25
GYR230 MENHIR ANTID. 60X60 ARENA B28



HXJ710 MENHIR 60X60 GRIS B25
GYR710 MENHIR ANTID. 60X60 GRIS B28



EZK230 MENHIR 30X60 ARENA B24



EZK710 MENHIR 30X60 GRIS B24



CZT230 M. MENHIR 30X44,3 ARENA P31



CZT710 M. MENHIR 30X44,3 GRIS P31



JBR760 MENHIR 45X90 ANTRACITA B30
JDL760 MENHIR ANTID. 45X90 ANTRACITA B36



JDK760 MIDAS 45X90 ANTRACITA B37



HXJ760 MENHIR 60X60 ANTRACITA B25
GYR760 MENHIR ANTID. 60X60 ANTRACITA B28



EZK760 MENHIR 30X60 ANTRACITA B24



CZT760 M. MENHIR 30X44,3 ANTRACITA P31

RODAPIÉ	8X60	8X45
	GRB230 R. MENHIR 8X60 ARENA P13 GRB710 R. MENHIR 8X60 GRIS P13 GRB760 R. MENHIR 8X60 ANTRACITA P13	GTB230 R. MENHIR 8X45 ARENA P13 GTB710 R. MENHIR 8X45 GRIS P13 GTB760 R. MENHIR 8X45 ANTRACITA P13
PELDAÑO	30X60	30X90
	HCG230 PELD. MENHIR 30X60 ARENA P42 HCG710 PELD. MENHIR 30X60 GRIS P42 HCG770 PELD. MENHIR 30X60 ANTRACITA P42	HNX230 PELD. MENHIR 30X90 ARENA P43 HNX710 PELD. MENHIR 30X90 GRIS P43 HNX760 PELD. MENHIR 30X90 ANTRACITA P43
	ANTID	ANTID
	HDP230 PELD. MENHIR ANTID. 30X60 ARENA P42 HDP710 PELD. MENHIR ANTID. 30X60 GRIS P42 HDP770 PELD. MENHIR ANTID. 30X60 ANTRACITA P42	HNZ230 PELD. MENHIR ANTID. 30X90 ARENA P43 HNZ710 PELD. MENHIR ANTID. 30X90 GRIS P43 HNZ760 PELD. MENHIR ANTID. 30X90 ANTRACITA P43
PELDAÑO ROMO RAYADO		
	HBZ230 PELD. R.R. MENHIR 30X60 ARENA P30 HBZ710 PELD. R.R. MENHIR 30X60 GRIS P30 HBZ770 PELD. R.R. MENHIR 30X60 ANTRACITA P30	HNR230 PELD. R.R. MENHIR 30X90 ARENA P33 HNR710 PELD. R.R. MENHIR 30X90 GRIS P33 HNR760 PELD. R.R. MENHIR 30X90 ANTRACITA P33
	ANTID	ANTID
	HDC230 PELD. R.R. MENHIR ANTID. 30X60 ARENA P30 HDC710 PELD. R.R. MENHIR ANTID. 30X60 GRIS P30 HDC770 PELD. R.R. MENHIR ANTID. 30X60 ANTRACITA P30	HNL230 PELD. R.R. MENHIR ANTID. 30X90 ARENA P33 HNL710 PELD. R.R. MENHIR ANTID. 30X90 GRIS P33 HNL760 PELD. R.R. MENHIR ANTID. 30X90 ANTRACITA P33

MOON

45X90 · 18"X35"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

45X90 18"x35"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

MOON



SALONI



JCV670 MOON 45X90 MARFIL B30



JCV230 MOON 45X90 ARENA B30



JCW670 KORE 45X90 MARFIL B37



JCW230 KORE 45X90 ARENA B37



JCV713 MOON 45X90 CENIZA B30



JCV710 MOON 45X90 GRIS B30



JCW713 KORE 45X90 CENIZA B37



JCW710 KORE 45X90 GRIS B37

RODAPIÉ	8X45
GRN670	R. MOON 8X45 MARFIL P13
GRN230	R. MOON 8X45 ARENA P13
GRN713	R. MOON 8X45 CENIZA P13
GRN710	R. MOON 8X45 GRIS P13

PELDAÑO	30X90
HPB670	PELD. MOON 30X90 MARFIL P43
HPB230	PELD. MOON 30X90 ARENA P43
HPB713	PELD. MOON 30X90 CENIZA P43
HPB710	PELD. MOON 30X90 GRIS P43

PELDAÑO ROMO RAYADO	30X90
HNS670	PELD. R.R. MOON 30X90 MARFIL P33
HNS230	PELD. R.R. MOON 30X90 ARENA P33
HNS713	PELD. R.R. MOON 30X90 CENIZA P33
HNS710	PELD. R.R. MOON 30X90 GRIS P33

STREET-ART

60X120 24"x47" 45X90 18"x35" 60X60 24"x24" 45X45 18"x18" 30X60 12"x24"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

STREET-ART

60X120 24"x47" 45X90 18"x35" 60X60 24"x24" 45X45 18"x18" 30X60 12"x24"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

SALONI



STREET 45X90 CENIZA · EXPRESSION 45X90 CENIZA · STREET 60X60 GRIS



STREET 30X60 ARENA · STREET 60X60 ARENA

SALONI



STREET 45X90 GRIS · FORMWORK 45X90 GRIS · M. ART 30X30 ROJO · STREET 60X60 GRAFITO

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE



CENIZA



GRIS



ARENA



GRAFITO



60X120 24"X47"

NATURAL

HEG713	STREET 60X120 CENIZA	B41
HEG710	STREET 60X120 GRIS	B41
HEG230	STREET 60X120 ARENA	B41
HEG770	STREET 60X120 GRAFITO	B41

45X90 18"X35"

NATURAL

JDN713	STREET 45X90 CENIZA	B30
JDN710	STREET 45X90 GRIS	B30
JDN230	STREET 45X90 ARENA	B30
JDN770	STREET 45X90 GRAFITO	B30



60X60 24"X24"

NATURAL

HXM713	STREET 60X60 CENIZA	B25
HXM710	STREET 60X60 GRIS	B25
HXM230	STREET 60X60 ARENA	B25
HXM770	STREET 60X60 GRAFITO	B25

ANTIDESLIZANTE

GZK713	STREET 60X60 CENIZA ANTID.	B28
GZK710	STREET 60X60 GRIS ANTID.	B28
GZK230	STREET 60X60 ARENA ANTID.	B28
GZK770	STREET 60X60 GRAFITO ANTID.	B28



45X45 18"X18"

NATURAL

FTX713	STREET 45X45 CENIZA	B17
FTX710	STREET 45X45 GRIS	B17
FTX230	STREET 45X45 ARENA	B17
FTX770	STREET 45X45 GRAFITO	B17

* NON RECTIFIED · NO RECTIFICADO · NON RECTIFIÉ



45X90 18"X35"

NATURAL

JBX713	FORMWORK 45X90 CENIZA	B37
JBX710	FORMWORK 45X90 GRIS	B37
JBX230	FORMWORK 45X90 ARENA	B37
JBX770	FORMWORK 45X90 GRAFITO	B37



30X60 12"X24"

NATURAL

FRB713	STREET 30X60 CENIZA	B24
FRB710	STREET 30X60 GRIS	B24
FRB230	STREET 30X60 ARENA	B24
FRB770	STREET 30X60 GRAFITO	B24

ANTIDESLIZANTE

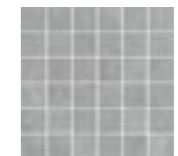
FRW713	STREET 30X60 CENIZA ANTID.	B25
FRW710	STREET 30X60 GRIS ANTID.	B25
FRW230	STREET 30X60 ARENA ANTID.	B25
FRW770	STREET 30X60 GRAFITO ANTID.	B25



30X60 12"X24"

NATURAL

FVK713	FORMWORK 30X60 CENIZA	B25
FVK710	FORMWORK 30X60 GRIS	B25



30X30 12"X12"

NATURAL

FMX713	M. STREET 30X30 CENIZA	B63
FMX710	M. STREET 30X30 GRIS	B63
FMX230	M. STREET 30X30 ARENA	B63
FMX770	M. STREET 30X30 GRAFITO	B63

RODAPIÉ		8X45
FKX713	R. STREET 8X45 CENIZA	P06
FKX710	R. STREET 8X45 GRIS	P06
FKX230	R. STREET 8X45 ARENA	P06
FKX770	R. STREET 8X45 GRAFITO	P06
		8X60
GNS713	R. STREET 8X60 CENIZA	P13
GNS710	R. STREET 8X60 GRIS	P13
GNS230	R. STREET 8X60 ARENA	P13
GNS770	R. STREET 8X60 GRAFITO	P13

PELDAÑO	45X45	30X60	30X90	30X120								
	GXF713	PELD. STREET 45X45 CENIZA	P34	GNW713	PELD. STREET 30X60 CENIZA	P42	HPQ713	PELD. STREET 30X90 CENIZA	P43	HEF713	PELD. STREET 30X120 CENIZA	P48
	GXF710	PELD. STREET 45X45 GRIS	P34	GNW710	PELD. STREET 30X60 GRIS	P42	HPQ710	PELD. STREET 30X90 GRIS	P43	HEF710	PELD. STREET 30X120 GRIS	P48
	GXF230	PELD. STREET 45X45 ARENA	P34	GNW230	PELD. STREET 30X60 ARENA	P42	HPQ230	PELD. STREET 30X90 ARENA	P43	HEF230	PELD. STREET 30X120 ARENA	P48
	GXF770	PELD. STREET 45X45 GRAFITO	P34	GNW770	PELD. STREET 30X60 GRAFITO	P42	HPQ770	PELD. STREET 30X90 GRAFITO	P43	HEF770	PELD. STREET 30X120 GRAFITO	P48
ANTID												
	FXS713	PELD. STREET 30X60 CENIZA ANTID.	P42									
	FXS710	PELD. STREET 30X60 GRIS ANTID.	P42									
	FXS230	PELD. STREET 30X60 ARENA ANTID.	P42									
	FXS770	PELD. STREET 30X60 GRAFITO ANTID.	P42									
PELDAÑO ROMO RAYADO												
	GMF713	PELD. R.R. STREET 45X45 CENIZA	P24	GZY713	PELD. R.R. STREET 30X60 CENIZA	P30	HLG713	PELD. R.R. STREET 30X90 CENIZA	P33	HHT713	PELD. R.R. STREET 30X120 CENIZA	P42
	GMF710	PELD. R.R. STREET 45X45 GRIS	P24	GZY710	PELD. R.R. STREET 30X60 GRIS	P30	HLG710	PELD. R.R. STREET 30X90 GRIS	P33	HHT710	PELD. R.R. STREET 30X120 GRIS	P42
	GMF230	PELD. R.R. STREET 45X45 ARENA	P24	GZY230	PELD. R.R. STREET 30X60 ARENA	P30	HLG230	PELD. R.R. STREET 30X90 ARENA	P33	HHT230	PELD. R.R. STREET 30X120 ARENA	P42
	GMF770	PELD. R.R. STREET 45X45 GRAFITO	P24	GZY770	PELD. R.R. STREET 30X60 GRAFITO	P30	HLG770	PELD. R.R. STREET 30X90 GRAFITO	P33	HHT770	PELD. R.R. STREET 30X120 GRAFITO	P42
ANTID												
	GHR713	PELD. R.R. STREET 30X60 CENIZA ANTID.	P30									
	GHR710	PELD. R.R. STREET 30X60 GRIS ANTID.	P30									
	GHR230	PELD. R.R. STREET 30X60 ARENA ANTID.	P30									
	GHR770	PELD. R.R. STREET 30X60 GRAFITO ANTID.	P30									



GBG100 M. ART 30X30 AZUL P34



GBG710 M. ART 30X30 GRIS P34



GBG120 M. ART 30X30 VIOLETA P34



GBG800 M. ART 30X30 ROJO P34

OLYMPOS

45X90 18"x35"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

45X90 18"x35"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE



OLYMPOS



SALONI

SALONI



JBY730 TESALIA 45X90 PERLA MATE B30



JDQ710 ODEUM 45X90 GRIS MATE B30




JFD770 EFESO 45X90 GRAFITO MATE B30



RODAPÉ	8X45									
	<table border="0"> <tr> <td>GYK730</td> <td>R. TESALIA 8X45 PERLA</td> <td>P13</td> </tr> <tr> <td>GYL710</td> <td>R. ODEUM 8X45GRIS</td> <td>P13</td> </tr> <tr> <td>GYM770</td> <td>R. EFESO 8X45 GRAFITO</td> <td>P13</td> </tr> </table>	GYK730	R. TESALIA 8X45 PERLA	P13	GYL710	R. ODEUM 8X45GRIS	P13	GYM770	R. EFESO 8X45 GRAFITO	P13
GYK730	R. TESALIA 8X45 PERLA	P13								
GYL710	R. ODEUM 8X45GRIS	P13								
GYM770	R. EFESO 8X45 GRAFITO	P13								

PELDAÑO	30X90									
	<table border="0"> <tr> <td>HJQ730</td> <td>PELD. TESALIA 30X90 PERLA MATE</td> <td>P43</td> </tr> <tr> <td>HJV710</td> <td>PELD. ODEUM 30X90 GRIS MATE</td> <td>P43</td> </tr> <tr> <td>HKH770</td> <td>PELD. EFESO 30X90 GRAFITO MATE</td> <td>P43</td> </tr> </table>	HJQ730	PELD. TESALIA 30X90 PERLA MATE	P43	HJV710	PELD. ODEUM 30X90 GRIS MATE	P43	HKH770	PELD. EFESO 30X90 GRAFITO MATE	P43
HJQ730	PELD. TESALIA 30X90 PERLA MATE	P43								
HJV710	PELD. ODEUM 30X90 GRIS MATE	P43								
HKH770	PELD. EFESO 30X90 GRAFITO MATE	P43								

PELDAÑO ROMO RAYADO	30X90									
	<table border="0"> <tr> <td>HJN730</td> <td>PELD. R.R. TESALIA 30X90 PERLA MATE</td> <td>P33</td> </tr> <tr> <td>HJS710</td> <td>PELD. R.R. ODEUM 30X90 GRIS MATE</td> <td>P33</td> </tr> <tr> <td>HKB770</td> <td>PELD. R.R. EFESO 30X90 GRAFITO MATE</td> <td>P33</td> </tr> </table>	HJN730	PELD. R.R. TESALIA 30X90 PERLA MATE	P33	HJS710	PELD. R.R. ODEUM 30X90 GRIS MATE	P33	HKB770	PELD. R.R. EFESO 30X90 GRAFITO MATE	P33
HJN730	PELD. R.R. TESALIA 30X90 PERLA MATE	P33								
HJS710	PELD. R.R. ODEUM 30X90 GRIS MATE	P33								
HKB770	PELD. R.R. EFESO 30X90 GRAFITO MATE	P33								

RAFTER

24,8X150 10''X60'' 24,8X100 10''X40'' 50X100 20''X40''

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

RAFTER

24,8X150 10''X60'' 24,8X100 10''X40'' 50X100 20''X40''

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

SALONI



214

RAFTER 24,8X150 GRIS

SALONI



RAFTER 24,8X100 NATURAL



RAFTER 24,8X100 NATURAL

215



HDY300 RAFTER 24,8X150 NATURAL B46



JMX300 RAFTER 24,8X100 NATURAL B40



HDY610 RAFTER 24,8X150 BEIGE B46
HYF610 RAFTER 24,8X150 BEIGE ANTID B46



JMX610 RAFTER 24,8X100 BEIGE B40
HXM610 RAFTER 24,8X100 BEIGE ANTID B40



HDY710 RAFTER 24,8X150 GRIS B46



JMX710 RAFTER 24,8X100 GRIS B40



HDY713 RAFTER 24,8X150 CENIZA B46
HYF713 RAFTER 24,8X150 CENIZA ANTID B46



JMX713 RAFTER 24,8X100 CENIZA B40
HXM713 RAFTER 24,8X100 CENIZA ANTID B40



RODAPIÉ	8X75
JFM300	R. RAFTER 8X75 NATURAL P22
JFM610	R. RAFTER 8X75 BEIGE P22
JFM710	R. RAFTER 8X75 GRIS P22
JFM713	R. RAFTER 8X75 CENIZA P22

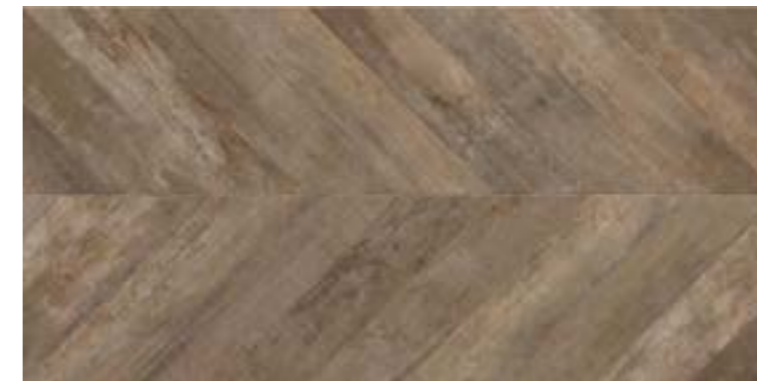
PELDAÑO	24,8X150
HYG300	PELD. RAFTER 24,8X150 NATURAL P57
HYG610	PELD. RAFTER 24,8X150 BEIGE P57
HYG710	PELD. RAFTER 24,8X150 GRIS P57
HYG713	PELD. RAFTER 24,8X150 CENIZA P57
ANTID	
HYN610	PELD. ANTID. RAFTER 24,8X150 BEIGE P57
HYN713	PELD. ANTID. RAFTER 24,8X150 CENIZA P57

PELDAÑO ROMO RAYADO	24,8X150
HXZ300	PELD. R.R RAFTER 24,8X150 NATURAL P35
HXZ610	PELD. R.R RAFTER 24,8X150 BEIGE P35
HXZ710	PELD. R.R RAFTER 24,8X150 GRIS P35
HXZ713	PELD. R.R RAFTER 24,8X150 CENIZA P35
ANTID	
HYD610	PELD. R.R ANTID. RAFTER 24,8X150 BEIGE P35
HYD713	PELD. R.R ANTID. RAFTER 24,8X150 CENIZA P35

RODAPIÉ	8X50
JFX300	R. RAFTER 8X50 NATURAL P21
JFX610	R. RAFTER 8X50 BEIGE P21
JFX710	R. RAFTER 8X50 GRIS P21
JFX713	R. RAFTER 8X50 CENIZA P21

PELDAÑO	24,8X100
JFC300	PELD. RAFTER 24,8X100 NATURAL P46
JFC610	PELD. RAFTER 24,8X100 BEIGE P46
JFC710	PELD. RAFTER 24,8X100 GRIS P46
JFC713	PELD. RAFTER 24,8X100 CENIZA P46
ANTID	
JDW610	PELD. ANTID. RAFTER 24,8X100 NATURAL P46
JDW713	PELD. ANTID. RAFTER 24,8X100 CENIZA P46

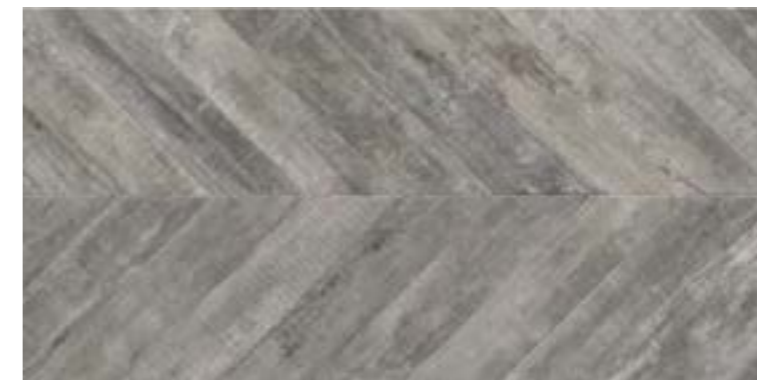
PELDAÑO ROMO RAYADO	24,8X100
HZF300	PELD. R.R RAFTER 24,8X100 NATURAL P34
HZF610	PELD. R.R RAFTER 24,8X100 BEIGE P34
HZF710	PELD. R.R RAFTER 24,8X100 GRIS P34
HZF713	PELD. R.R RAFTER 24,8X100 CENIZA P34
ANTID	
HZX610	PELD. R.R ANTID. RAFTER 24,8X100 BEIGE P34
HZX713	PELD. R.R ANTID. RAFTER 24,8X100 CENIZA P34



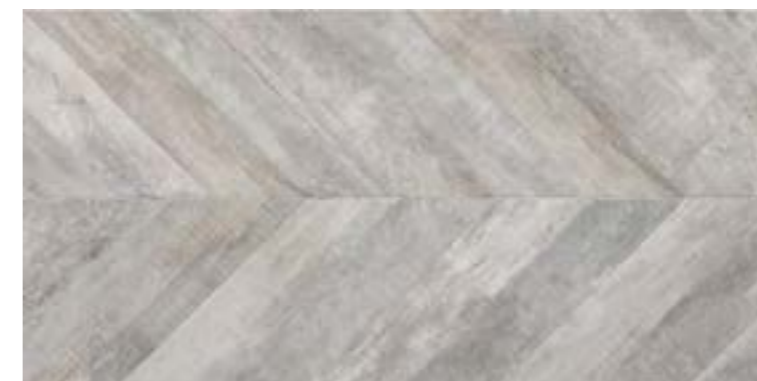
JNK300 RAFTER CHEVRON 50X100 NATURAL B37



JNK610 RAFTER CHEVRON 50X100 BEIGE B37



JNK710 RAFTER CHEVRON 50X100 GRIS B37



JNK713 RAFTER CHEVRON 50X100 CENIZA B37





ROBUR 24,8X150 MARRÓN



ROBUR 24,8X150 BLANCO



ROBUR 24,8X150 NATURAL - ATENEO 40X120 BLANCO BRILLO



GWY500 ROBUR 24,8X150 BLANCO B46



GHZ500 ROBUR 24,8X100 BLANCO B40



GWY710 ROBUR 24,8X150 GRIS B46
HER 710 ROBUR 24,8X150 GRIS ANTID B46



GHZ710 ROBUR 24,8X100 GRIS B40
HHA710 ROBUR 24,8X100 GRIS ANTID B40



GWY610 ROBUR 24,8X150 BEIGE B46
HER 610 ROBUR 24,8X150 BEIGE ANTID B46



GHZ610 ROBUR 24,8X100 BEIGE B40
HHA610 ROBUR 24,8X100 BEIGE ANTID B40



GWY300 ROBUR 24,8X150 NATURAL B46
HER 300 ROBUR 24,8X150 NATURAL ANTID B46



GHZ300 ROBUR 24,8X100 NATURAL B40
HHA300 ROBUR 24,8X100 NATURAL ANTID B40



GWY630 ROBUR 24,8X150 MARRÓN B46



GHZ630 ROBUR 24,8X100 MARRÓN B40



RODAPIÉ	8X75
GHG500	R. ROBUR 8X75 BLANCO P22
GHG710	R. ROBUR 8X75 GRIS P22
GHG610	R. ROBUR 8X75 BEIGE P22
GHG300	R. ROBUR 8X75 NATURAL P22
GHG630	R. ROBUR 8X75 MARRÓN P22

PELDAÑO	24,8X150
HAD500	PELD. ROBUR 24,8X150 BLANCO P57
HAD710	PELD. ROBUR 24,8X150 GRIS P57
HAD610	PELD. ROBUR 24,8X150 BEIGE P57
HAD300	PELD. ROBUR 24,8X150 NATURAL P57
HAD630	PELD. ROBUR 24,8X150 MARRÓN P57

ANTID	
HGA710	PELD. ANTID. ROBUR 24,8X150 BLANCO P57
HGA610	PELD. ANTID. ROBUR 24,8X150 BEIGE P57
HGA300	PELD. ANTID. ROBUR 24,8X150 NATURAL P57

PELDAÑO ROMO RAYADO	24,8X150
GWP500	PELD. R.R. ROBUR 24,8X150 BLANCO P35
GWP710	PELD. R.R. ROBUR 24,8X150 GRIS P35
GWP610	PELD. R.R. ROBUR 24,8X150 BEIGE P35
GWP300	PELD. R.R. ROBUR 24,8X150 NATURAL P35
GWP630	PELD. R.R. ROBUR 24,8X150 MARRÓN P35

ANTID	
HGN710	PELD. R.R. ANTID. ROBUR 24,8X150 BLANCO P35
HGN610	PELD. R.R. ANTID. ROBUR 24,8X150 BEIGE P35
HGN300	PELD. R.R. ANTID. ROBUR 24,8X150 NATURAL P35

RODAPIÉ	8X50
GRR500	R. ROBUR 8X50 BLANCO P21
GRR710	R. ROBUR 8X50 GRIS P21
GRR610	R. ROBUR 8X50 BEIGE P21
GRR300	R. ROBUR 8X50 NATURAL P21
GRR630	R. ROBUR 8X50 MARRÓN P21

PELDAÑO	24,8X100
HDD500	PELD. ROBUR 24,8X100 BLANCO P46
HDD710	PELD. ROBUR 24,8X100 GRIS P46
HDD610	PELD. ROBUR 24,8X100 BEIGE P46
HDD300	PELD. ROBUR 24,8X100 NATURAL P46
HDD630	PELD. ROBUR 24,8X100 MARRÓN P46

ANTID	
HSE710	PELD. ANTID. ROBUR 24,8X100 BLANCO P46
HSE610	PELD. ANTID. ROBUR 24,8X100 BEIGE P46
HSE300	PELD. ANTID. ROBUR 24,8X100 NATURAL P46

PELDAÑO ROMO RAYADO	24,8X100
HCE500	PELD. R.R. ROBUR 24,8X100 BLANCO P34
HCE710	PELD. R.R. ROBUR 24,8X100 GRIS P34
HCE610	PELD. R.R. ROBUR 24,8X100 BEIGE P34
HCE300	PELD. R.R. ROBUR 24,8X100 NATURAL P34
HCE630	PELD. R.R. ROBUR 24,8X100 MARRÓN P34

ANTID	
HHZ710	PELD. R.R. ANTID. ROBUR 24,8X100 BLANCO P34
HHZ610	PELD. R.R. ANTID. ROBUR 24,8X100 BEIGE P34
HHZ300	PELD. R.R. ANTID. ROBUR 24,8X100 NATURAL P34

ABSTRACT

20X120 8"x47"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

20X120 8"x47"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

ABSTRACT



SALONI

SALONI



JRX713 ABSTRACT 20X120 CENIZA B42






JRX710 ABSTRACT 20X120 GRIS B42



JRX770 ABSTRACT 20X120 GRAFITO B42



ABSTRACT 20X120 GRAFITO · ABSTRACT 20X120 GRIS

RODAPÍE	8X60	PELDAÑO	20X120	PELDAÑO ROMO RAYADO	20X120
	GDM713 R. ABSTRACT 8X60 CENIZA P18 GDM710 R. ABSTRACT 8X60 GRIS P18 GDM770 R. ABSTRACT 8X60 GRAFITO P18		BLJ713 PELD. ABSTRACT 20X120 CENIZA P47 BLJ710 PELD. ABSTRACT 20X120 GRIS P47 BLJ770 PELD. ABSTRACT 20X120 GRAFITO P47		JDR713 PELD. R.R. ABSTRACT 20X120 CENIZA P35 JDR710 PELD. R.R. ABSTRACT 20X120 GRIS P35 JDR770 PELD. R.R. ABSTRACT 20X120 GRAFITO P35

EUKALYPT

20X120 8"x47"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

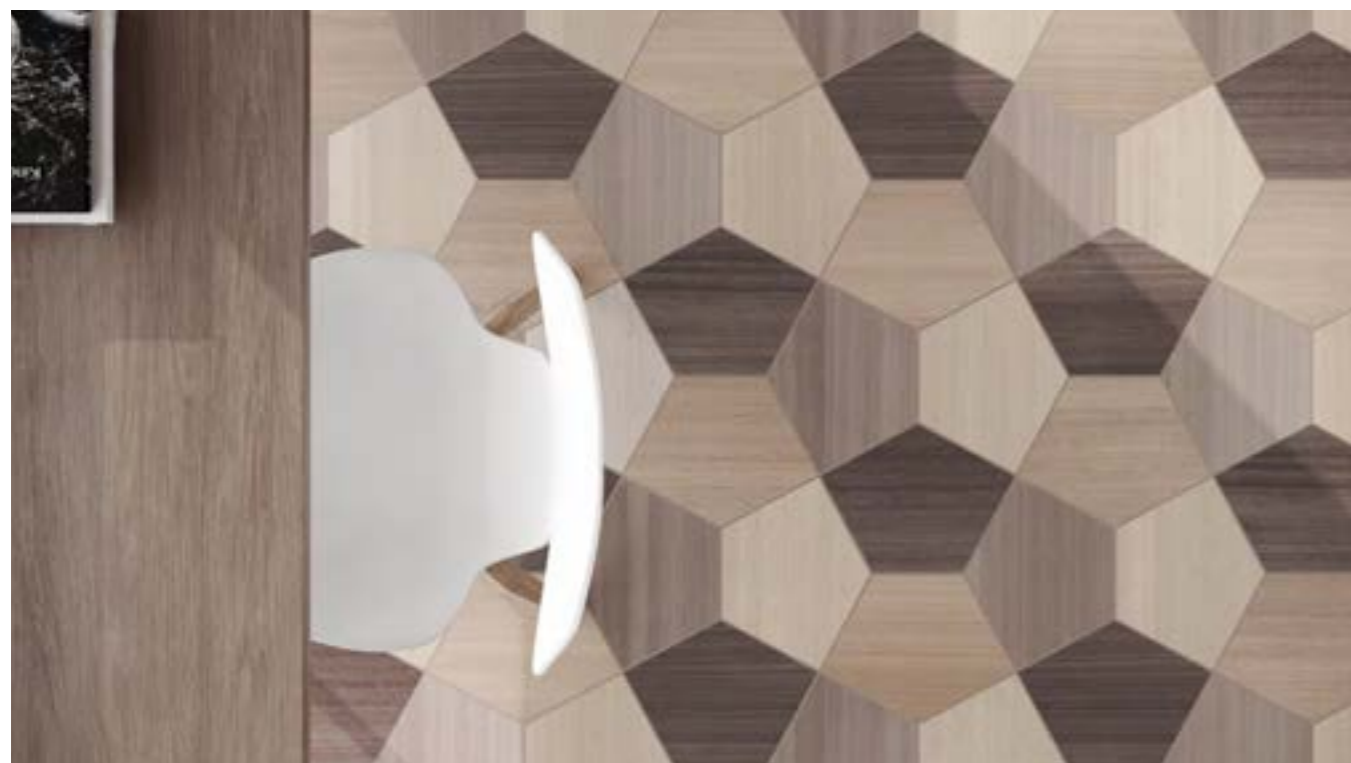
20X120 8"x47"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

EUKALYPT



KROSS 40X120 MARRÓN-CACAO · EUKALYPT 20X120 CACAO · M.TRIA 30X30 MARRÓN · ATENEO 40X120 BLANCO BRILLO



CUATRO 38X48 IRIS



JRZ620 EUKALYPT 20X120 CREMA B42



JRZ590 EUKALYPT 20X120 MIEL B42



JRZ630 EUKALYPT 20X120 MARRÓN B42



JRZ625 EUKALYPT 20X120 CACAO B42



GBL990 CUATRO 48X38 IRIS P35

RODAPÍE

	8X60	P18
GDV620	R. EUKALYPT 8X60 CREMA	P18
GDV590	R. EUKALYPT 8X60 MIEL	P18
GDV630	R. EUKALYPT 8X60 MARRÓN	P18
GDV625	R. EUKALYPT 8X60 CACAO	P18

PELDAÑO

	30X120	P48
JVB620	PELD. EUKALYPT 30X120 CREMA	P48
JVB590	PELD. EUKALYPT 30X120 MIEL	P48
JVB630	PELD. EUKALYPT 30X120 MARRÓN	P48
JVB625	PELD. EUKALYPT 30X120 CACAO	P48

PELDAÑO ROMO RAYADO

	30X120	P42
JJR620	PELD. R.R. EUKALYPT 30X120 CREMA	P42
JJR590	PELD. R.R. EUKALYPT 30X120 MIEL	P42
JJR630	PELD. R.R. EUKALYPT 30X120 MARRÓN	P42
JJR625	PELD. R.R. EUKALYPT 30X120 CACAO	P42

SALONI

SALONI

HARDWOOD

20X120 8"x47"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

20X120 8"x47"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

HARDWOOD



SALONI

SALONI



HNA620 HARDWOOD 20X120 CREMA B42



HNA710 HARDWOOD 20X120 GRIS B42



RODAPIÉ

8X60



GFR 620 R. HARDWOOD 8X60 CREMA P18
GFR 710 R. HARDWOOD 8X60 GRIS P18

PELDAÑO

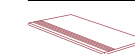
30X120



JSW 620 PELD. HARDWOOD 30X120 CREMA P48
JSW 710 PELD. HARDWOOD 30X120 GRIS P48

PELDAÑO ROMO RAYADO

30X120



JQK 620 PELD. R.R. HARDWOOD 30X120 CREMA P42
JQK 710 PELD. R.R. HARDWOOD 30X120 GRIS P42

INTEGRA

20X120 8"x47"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

20X120 8"x47"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE



INTEGRA



SALONI

SALONI




JRS670 DUST 20X120 MARFIL B42



JRS255 DUST 20X120 TIERRA B42



RODAPÉ		8X60
	GTH670	R. DUST 8X60 MARFIL P18
	GTH255	R. DUST 8X60 TIERRA P18

PELDAÑO		30X120
	JSX670	PELD. DUST 30X120 MARFIL P48
	JSX255	PELD. DUST 30X120 TIERRA P48

PELDAÑO ROMO RAYADO		30X120
	JQM670	PELD. R.R. DUST 30X120 MARFIL P42
	JQM255	PELD. R.R. DUST 30X120 TIERRA P42

VANCOUVER

20X120 8"X47"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

20X120 8"X47"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

VANCOUVER



SALONI

SALONI



HMS991 VANCOUVER 20X120 ARCE B42



HMS380 VANCOUVER 20X120 ROBLE B42



HMS690 VANCOUVER 20X120 NOGAL B42



HMS713 VANCOUVER 20X120 CENIZA B42



RODAPIÉ

	8X60	P18
GHD991	R. VANCOUVER 8X60 ARCE	P18
GHD713	R. VANCOUVER 8X60 CENIZA	P18
GHD690	R. VANCOUVER 8X60 NOGAL	P18
GHD380	R. VANCOUVER 8X60 ROBLE	P18

PELDAÑO

	30X120	P48
JST991	PELD. VANCOUVER 30X120 ARCE	P48
JST713	PELD. VANCOUVER 30X120 CENIZA	P48
JST690	PELD. VANCOUVER 30X120 NOGAL	P48
JST380	PELD. VANCOUVER 30X120 ROBLE	P48

PELDAÑO ROMO RAYADO

	30X120	P42
JQG991	PELD. R.R. VANCOUVER 20X120 ARCE	P42
JQG713	PELD. R.R. VANCOUVER 20X120 CENIZA	P42
JQG690	PELD. R.R. VANCOUVER 20X120 NOGAL	P42
JQG380	PELD. R.R. VANCOUVER 20X120 ROBLE	P42

WOODWOOD

20X120 8"x47"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

20X120 8"x47"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

WOODWOOD



SALONI

SALONI



GVE713 WOODWOOD 20X120 CENIZA **B42**
JRV713 WOODWOOD 20X120 CENIZA ANTID. **B42**



GVE380 WOODWOOD 20X120 ROBLE **B42**
JRV380 WOODWOOD 20X120 ROBLE ANTID. **B42**



GVE710 WOODWOOD 20X120 GRIS **B42**
JRV710 WOODWOOD 20X120 GRIS ANTID. **B42**



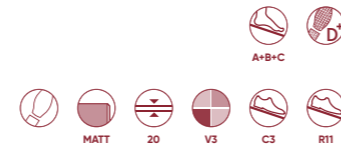
RODAPIÉ		8X60	
	EWK713 R. WOODWOOD 8X60 CENIZA	P18	
	EWK380 R. WOODWOOD 8X60 ROBLE	P18	
	EWK710 R. WOODWOOD 8X60 GRIS	P18	

PELDAÑO		30X120		ANTID	
	JTC713 PELD. WOODWOOD 30X120 CENIZA	P48	JQR713 PELD. WOODWOOD 30X120 CENIZA ANTID.	P48	
	JTC380 PELD. WOODWOOD 30X120 ROBLE	P48	JQR380 PELD. WOODWOOD 30X120 ROBLE ANTID.	P48	
	JTC710 PELD. WOODWOOD 30X120 GRIS	P48	JQR710 PELD. WOODWOOD 30X120 GRIS ANTID.	P48	
	JQP713 PELD. R.R. WOODWOOD 30X120 CENIZA	P42	JSY713 PELD. R.R. WOODWOOD 30X120 CENIZA ANTID.	P42	
	JQP380 PELD. R.R. WOODWOOD 30X120 ROBLE	P42	JSY380 PELD. R.R. WOODWOOD 30X120 ROBLE ANTID.	P42	
	JQP710 PELD. R.R. WOODWOOD 30X120 GRIS	P42	JSY710 PELD. R.R. WOODWOOD 30X120 GRIS ANTID.	P42	

ATMÓSFERA

61X61 24"X24"

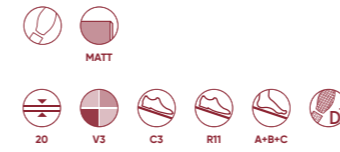
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE



EXTERIOR

61X61 24"X24"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE



SALONI

ATMÓSFERA 61X61 GRIS ANTID.

20MM



SALONI

EXTERIOR 61X61 GRIS ANTID · EXTERIOR 61X61 CENIZA ANTID

20MM



DJX710 ATMÓSFERA 61X61 GRIS ANTID. B53



BMH610 EXTERIOR 61X61 BEIGE ANTID. B53



BMH713 EXTERIOR 61X61 CENIZA ANTID. B53



BMH710 EXTERIOR 61X61 GRIS ANTID. B53

PETRALAVA

61X61 24"X24"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

61X61 24"X24"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE



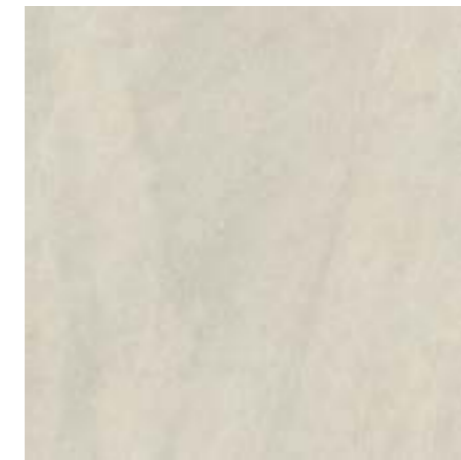
PETRALAVA



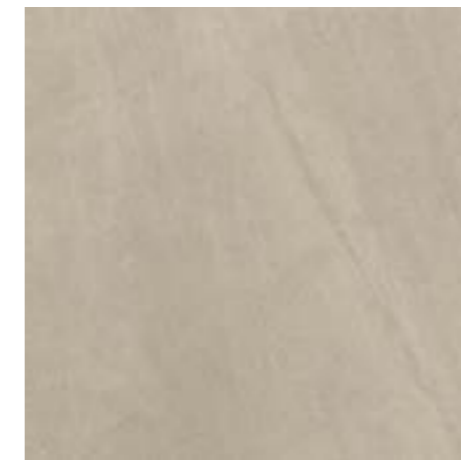
SALONI

SALONI

20MM



KDT670 PETRALAVA 61X61 MARFIL B53



KDT230 PETRALAVA 61X61 ARENA B53



KDT710 PETRALAVA 61X61 GRIS B53



SALONI

SALONI



GZH500 ATENEO 60X60 BLANCO MATE B25



GHV770 APOLO 60X60 GRAFITO MATE B25

RODAPIÉ	8X60
GRF500 R. ATENEO 8X60 BLANCO MATE	PI3
GRC770 R. APOLO 8X60 GRAFITO MATE	PI3

BASALT

60X60 24"X24" 30X60 12"X24" 45X45 18"X18"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

BASALT

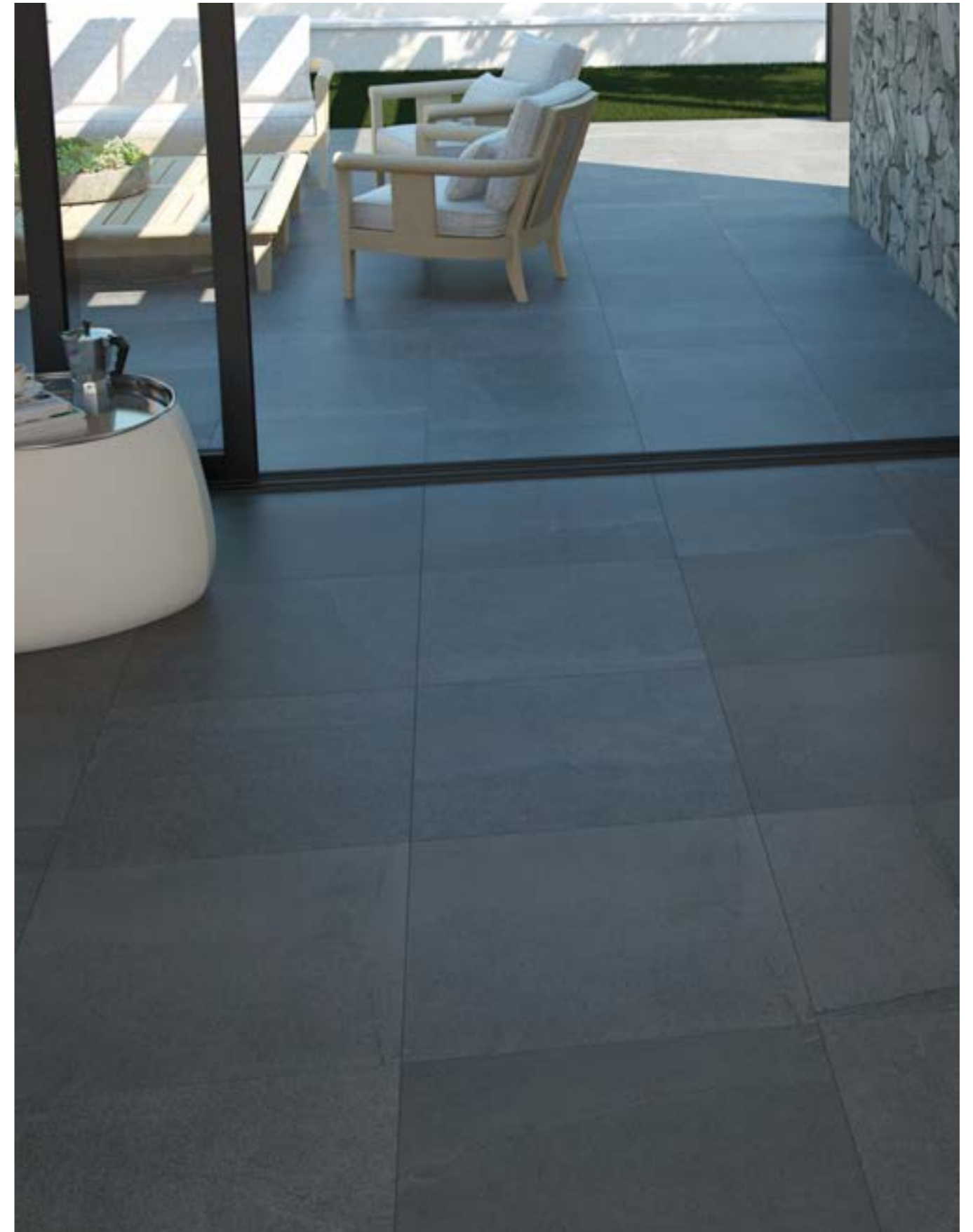
60X60 24"X24" 30X60 12"X24" 45X45 18"X18"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE



SALONI

BASALT 60X60 BEIGE

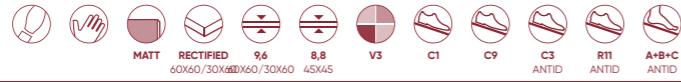


SALONI

BASALT 60X60 GRAFITO · BASALT 60X60 GRAFITO ANTID.

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE



GYW670 BASALT 60X60 MARFIL B25



GYW610 BASALT 60X60 BEIGE B25



GYW710 BASALT 60X60 GRIS B25



GYW770 BASALT 60X60 GRAFITO B25



EPB670 BASALT 30X60 MARFIL B24



EPB610 BASALT 30X60 BEIGE B24



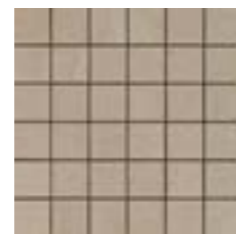
EPB710 BASALT 30X60 GRIS B24



EPB770 BASALT 30X60 GRAFITO B24



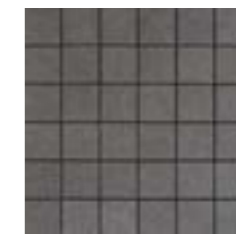
DXD670 M. BASALT 30X30 MARFIL B63



DXD610 M. BASALT 30X30 BEIGE B63



DXD710 M. BASALT 30X30 GRIS B63



DXD770 M. BASALT 30X30 GRAFITO B63



DWP670 BASALT 45X45 MARFIL B17*
EDH670 BASALT 45X45 MARFIL ANTID. B17*

* NON RECTIFIED - NO RECTIFICADO - NON RECTIFIÉ



DWP610 BASALT 45X45 BEIGE B17*
EDH610 BASALT 45X45 BEIGE ANTID. B17*

* NON RECTIFIED - NO RECTIFICADO - NON RECTIFIÉ



DWP710 BASALT 45X45 GRIS B17*
EDH710 BASALT 45X45 GRIS ANTID. B17*

* NON RECTIFIED - NO RECTIFICADO - NON RECTIFIÉ



DWP770 BASALT 45X45 GRAFITO B17*
EDH770 BASALT 45X45 GRAFITO ANTID. B17*

* NON RECTIFIED - NO RECTIFICADO - NON RECTIFIÉ

RODAPIÉ	8X45
DZB670	R. BASALT 8X45 MARFIL P06
DZB610	R. BASALT 8X45 BEIGE P06
DZB710	R. BASALT 8X45 GRIS P06
DZB770	R. BASALT 8X45 GRAFITO P06

	8X60
GNX670	R. BASALT 8X60 MARFIL P13
GNX610	R. BASALT 8X60 BEIGE P13
GNX710	R. BASALT 8X60 GRIS P13
GNX770	R. BASALT 8X60 GRAFITO P13

PELDAÑO	45X45	ANTID	30X60
HRL670	PELD. BASALT 45X45 MARFIL P34	HDT670	PELD. BASALT 45X45 MARFIL ANTID. P34
HRL610	PELD. BASALT 45X45 BEIGE P34	HDT610	PELD. BASALT 45X45 BEIGE ANTID. P34
HRL710	PELD. BASALT 45X45 GRIS P34	HDT710	PELD. BASALT 45X45 GRIS ANTID. P34
HRL770	PELD. BASALT 45X45 GRAFITO P34	HDT770	PELD. BASALT 45X45 GRAFITO ANTID. P34
GRY670	PELD. BASALT 30X60 MARFIL P42	GRY610	PELD. BASALT 30X60 BEIGE P42
GRY710	PELD. BASALT 30X60 GRIS P42	GRY770	PELD. BASALT 30X60 GRAFITO P42

PELDAÑO ROMO RAYADO			
HQJ670	PELD. R.R. BASALT 45X45 MARFIL P24	ETZ670	PELD. R.R. BASALT 45X45 MARFIL ANTID. P24
HQJ610	PELD. R.R. BASALT 45X45 BEIGE P24	ETZ610	PELD. R.R. BASALT 45X45 BEIGE ANTID. P24
HQJ710	PELD. R.R. BASALT 45X45 GRIS P24	ETZ710	PELD. R.R. BASALT 45X45 GRIS ANTID. P24
HQJ770	PELD. R.R. BASALT 45X45 GRAFITO P24	ETZ770	PELD. R.R. BASALT 45X45 GRAFITO ANTID. P24
GPY670	PELD. R.R. BASALT 30X60 MARFIL P30	GPY610	PELD. R.R. BASALT 30X60 BEIGE P30
GPY710	PELD. R.R. BASALT 30X60 GRIS P30	GPY770	PELD. R.R. BASALT 30X60 GRAFITO P30

ETERNAL

60X60 24"X24"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE



INTRO

60X60 24"X24"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE



SALONI



MYTHOS 60X60 GRAFITO MATE · MYTHOS 60X60 GRIS MATE

SALONI



INTRO 60X60 GRIS · INTRO 30X90 GRIS · MOTION 30X90 GRIS



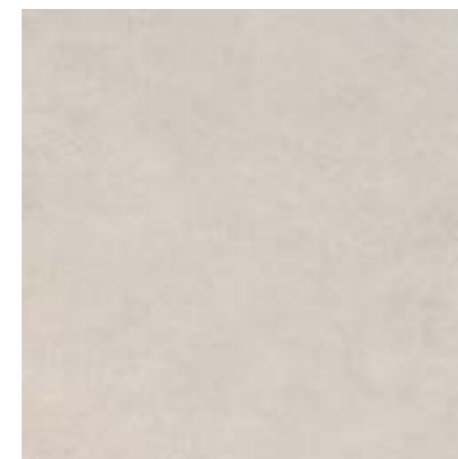
GYS735 MYTHOS 60X60 GRIS MATE B25



GYS770 MYTHOS 60X60 GRAFITO MATE B25



GYH710 INTRO 60X60 GRIS B25



GYH620 INTRO 60X60 CREMA B25



GYH670 INTRO 60X60 MARFIL B25

RODAPIÉ	8X60
GRK735 R. MYTHOS 8X60 GRIS	P13
GRK770 R. MYTHOS 8X60 GRAFITO	P13

RODAPIÉ	8X60
GRZ710 R. INTRO 8X60 GRIS	P13
GRZ620 R. INTRO 8X60 CREMA	P13
GRZ670 R. INTRO 8X60 MARFIL	P13

PELDAÑO	30X60
HCO710 PELD. INTRO 30X60 GRIS	P42
HCO620 PELD. INTRO 30X60 CREMA	P42
HCO670 PELD. INTRO 30X60 MARFIL	P42

PELDAÑO ROMO RAYADO	30X60
HBV710 PELD. R.R. INTRO 30X60 GRIS	P30
HBV620 PELD. R.R. INTRO 30X60 CREMA	P30
HBV670 PELD. R.R. INTRO 30X60 MARFIL	P30

HYDRA

60X60 24"X24" 45X45 18"X18"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

60X60 24"X24" 45X45 18"X18"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

HYDRA



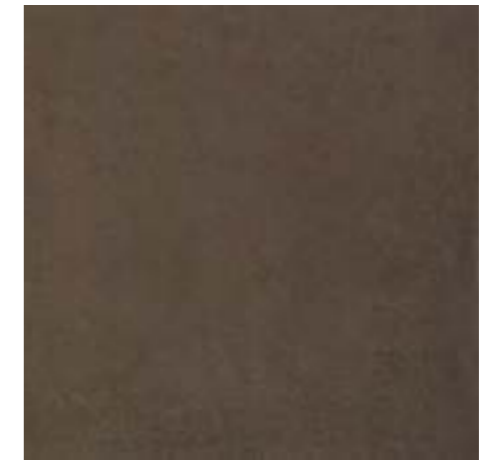
SALONI

SALONI



GHX610 HYDRA 60X60 BEIGE **B25**
ZN6610 HYDRA 45X45 BEIGE **B17***

* NON RECTIFIED · NO RECTIFICADO · NON RECTIFIÉ



GHX260 HYDRA 60X60 BRONCE **B25**
ZN6260 HYDRA 45X45 BRONCE **B17***

* NON RECTIFIED · NO RECTIFICADO · NON RECTIFIÉ



GHX710 HYDRA 60X60 GRIS **B25**
ZN6710 HYDRA 45X45 GRIS **B17***

* NON RECTIFIED · NO RECTIFICADO · NON RECTIFIÉ



GHX760 HYDRA 60X60 ANTRACITA **B25**
ZN6760 HYDRA 45X45 ANTRACITA **B17***

* NON RECTIFIED · NO RECTIFICADO · NON RECTIFIÉ

RODAPIÉ	8X45
	YN1610 R. HYDRA 8X45 BEIGE P13
	YN1710 R. HYDRA 8X45 GRIS P13
	YN1260 R. HYDRA 8X45 BRONCE P13
	YN1760 R. HYDRA 8X45 ANTRACITA P13
	8X60
	GPH610 R. HYDRA 8X60 BEIGE P13
	GPH710 R. HYDRA 8X60 GRIS P13
	GPH260 R. HYDRA 8X60 BRONCE P13
	GPH760 R. HYDRA 8X60 ANTRACITA P13

PELDAÑO	45X45	30X60
	HBG610 PELD. HYDRA 45X45 BEIGE P34	HBL610 PELD. HYDRA 30X60 BEIGE P42
	HBG710 PELD. HYDRA 45X45 GRIS P34	HBL710 PELD. HYDRA 30X60 GRIS P42
	HBG260 PELD. HYDRA 45X45 BRONCE P34	HBL260 PELD. HYDRA 30X60 BRONCE P42
	HBG760 PELD. HYDRA 45X45 ANTRACITA P34	HBL760 PELD. HYDRA 30X60 ANTRACITA P42
	PELDAÑO ROMO RAYADO	
	HDJ610 PELD. R.R. HYDRA 45X45 BEIGE P24	HBF610 PELD. R.R. HYDRA 30X60 BEIGE P30
	HDJ710 PELD. R.R. HYDRA 45X45 GRIS P24	HBF710 PELD. R.R. HYDRA 30X60 GRIS P30
	HDJ260 PELD. R.R. HYDRA 45X45 BRONCE P24	HBF260 PELD. R.R. HYDRA 30X60 BRONCE P30
	HDJ760 PELD. R.R. HYDRA 45X45 ANTRACITA P24	HBF760 PELD. R.R. HYDRA 30X60 ANTRACITA P30

INTERIOR

75X75 30"x30" 60X60 24"x24" 30X60 12"x24" 45X45 18"x18"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

INTERIOR

75X75 30"x30" 60X60 24"x24" 30X60 12"x24" 45X45 18"x18"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE



SALONI



SALONI



JEW610 INTERIOR 75X75 BEIGE **B36**
JJH610 INTERIOR ANTID. 75X75 BEIGE **B40**
HXC610 INTERIOR 60X60 BEIGE **B25**
GYD610 INTERIOR SATINADO 60X60 BEIGE **B25**
YK5610 INTERIOR 45X45 BEIGE **B17***
YR3610 INTERIOR SATINADO 45X45 BEIGE **B17***
CAW610 INTERIOR ANTID. C2 45X45 BEIGE **B17***



JEW260 INTERIOR 75X75 BRONCE **B36**
HXC260 INTERIOR 60X60 BRONCE **B25**
YK5260 INTERIOR 45X45 BRONCE **B17***
CAW260 INTERIOR ANTID. C2 45X45 BRONCE **B17***

* NON RECTIFIED · NO RECTIFICADO · NON RECTIFIÉ

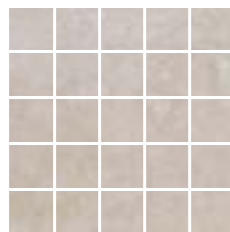
* NON RECTIFIED · NO RECTIFICADO · NON RECTIFIÉ



ERT610 INTERIOR 30X60 BEIGE **B24**



ERT260 INTERIOR 30X60 BRONCE **B24**



XK6610 M. INTERIOR 30X30 BEIGE **B63**



XK6260 M. INTERIOR 30X30 BRONCE **B63**

RODAPIÉ 8X45

ZB1610	R. INTERIOR 8X45 BEIGE	P06
ZB1260	R. INTERIOR 8X45 BRONCE	P06
ZB1713	R. INTERIOR 8X45 CENIZA	P06
ZB1710	R. INTERIOR 8X45 GRIS	P06
ZB1770	R. INTERIOR 8X45 GRAFITO	P06

8X60

GPN610	R. INTERIOR 8X60 BEIGE	P13
GPN260	R. INTERIOR 8X60 BRONCE	P13
GPN713	R. INTERIOR 8X60 CENIZA	P13
GPN710	R. INTERIOR 8X60 GRIS	P13
GPN770	R. INTERIOR 8X60 GRAFITO	P13

8X75

HMQ610	R. INTERIOR 8X75 BEIGE	P21
HMQ260	R. INTERIOR 8X75 BRONCE	P21
HMQ713	R. INTERIOR 8X75 CENIZA	P21
HMQ710	R. INTERIOR 8X75 GRIS	P21
HMQ770	R. INTERIOR 8X75 GRAFITO	P21

PELDAÑO 30X60 45X45 ANTID

HCT610	PELD. INTERIOR 30X60 BEIGE	P42	DSS610	PELD. INTERIOR ANTID. C2 45X45 BEIGE	P34
HCT260	PELD. INTERIOR 30X60 BRONCE	P42	DSS260	PELD. INTERIOR ANTID. C2 45X45 BRONCE	P34
HCT713	PELD. INTERIOR 30X60 CENIZA	P42	DSS713	PELD. INTERIOR ANTID. C2 45X45 CENIZA	P34
HCT710	PELD. INTERIOR 30X60 GRIS	P42	GDE713	PELD. INTERIOR ANTID. C3 45X45 CENIZA	P34
HCT770	PELD. INTERIOR 30X60 GRAFITO	P42			

SATINADO

DVM610	PELD. INTERIOR 30X60 SAT BEIGE	P42
DVM713	PELD. INTERIOR 30X60 SAT CENIZA	P42
DVM710	PELD. INTERIOR 30X60 SAT GRIS	P42

45X45 37X75

HDX610	PELD. INTERIOR 45X45 BEIGE	P34	HSQ610	PELD. INTERIOR 37X75 BEIGE	P44
HDX260	PELD. INTERIOR 45X45 BRONCE	P34	HSQ260	PELD. INTERIOR 37X75 BRONCE	P44
HDX713	PELD. INTERIOR 45X45 CENIZA	P34	HSQ713	PELD. INTERIOR 37X75 CENIZA	P44
HDX710	PELD. INTERIOR 45X45 GRIS	P34	HSQ710	PELD. INTERIOR 37X75 GRIS	P44
HDX770	PELD. INTERIOR 45X45 GRAFITO	P34	HSQ770	PELD. INTERIOR 37X75 GRAFITO	P44

SATINADO ANTID

GYZ610	PELD. INTERIOR SAT 45X45 BEIGE	P34	HQV610	PELD. INTERIOR ANTID 37X75 BEIGE	P44
GYZ713	PELD. INTERIOR SAT 45X45 CENIZA	P34	HQV713	PELD. INTERIOR ANTID 37X75 CENIZA	P44
			HQV710	PELD. INTERIOR ANTID 37X75 GRIS	P44



JEW713 INTERIOR 75X75 CENIZA **B36**
JJH713 INTERIOR ANTID. 75X75 CENIZA **B40**
HXC713 INTERIOR 60X60 CENIZA **B25**
GYD713 INTERIOR SATINADO 60X60 CENIZA **B25**
YK5713 INTERIOR 45X45 CENIZA **B17***
YR3713 INTERIOR SATINADO 45X45 CENIZA **B17***
CAW713 INTERIOR ANTID. C2 45X45 CENIZA **B17***
CLB713 INTERIOR ANTID. C3 45X45 CENIZA **B17***

* NON RECTIFIED · NO RECTIFICADO · NON RECTIFIÉ



JEW710 INTERIOR 75X75 GRIS **B36**
JJH710 INTERIOR ANTID. 75X75 GRIS **B40**
HXC710 INTERIOR 60X60 GRIS **B25**
ZT1710 INTERIOR 45X45 GRIS **B17***

* NON RECTIFIED · NO RECTIFICADO · NON RECTIFIÉ



JEW770 INTERIOR 75X75 GRAFITO **B36**
HXC770 INTERIOR 60X60 GRAFITO **B25**
ZT1770 INTERIOR 45X45 GRAFITO **B17***

* NON RECTIFIED · NO RECTIFICADO · NON RECTIFIÉ



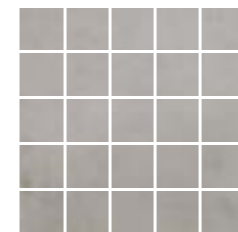
ERT713 INTERIOR 30X60 CENIZA **B24**



ERT710 INTERIOR 30X60 GRIS **B24**



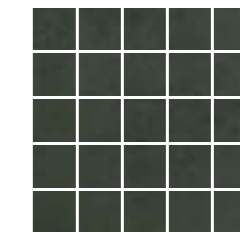
ERT770 INTERIOR 30X60 GRAFITO **B24**



XK6713 M. INTERIOR 30X30 CENIZA **B63**



XK6710 M. INTERIOR 30X30 GRIS **B63**



XK6770 M. INTERIOR 30X30 GRAFITO **B63**

PELDAÑO ROMO RAYADO 30X60 45X45 ANTID

HBS610	PELD. R.R. INTERIOR 30X60 BEIGE	P30	GV5610	PELD. R.R. INTERIOR ANTID. C2 45X45 BEIGE	P24
HBS260	PELD. R.R. INTERIOR 30X60 BRONCE	P30	GV5260	PELD. R.R. INTERIOR ANTID. C2 45X45 BRONCE	P24
HBS713	PELD. R.R. INTERIOR 30X60 CENIZA	P30	GV5713	PELD. R.R. INTERIOR ANTID. C2 45X45 CENIZA	P24
HBS710	PELD. R.R. INTERIOR 30X60 GRIS	P30	GZM713	PELD. R.R. INTERIOR ANTID. C3 45X45 CENIZA	P24
HBS770	PELD. R.R. INTERIOR 30X60 GRAFITO	P30			

SATINADO

HXC610	PELD. R.R. INTERIOR 30X60 SAT BEIGE	P30
HXC713	PELD. R.R. INTERIOR 30X60 SAT CENIZA	P30
HXC710	PELD. R.R. INTERIOR 30X60 SAT GRIS	P30

45X45 37X75

EBG610	PELD. R.R. INTERIOR 45X45 BEIGE	P24	HQT610	PELD. R.R. INTERIOR 37X75 BEIGE	P33
EBG260	PELD. R.R. INTERIOR 45X45 BRONCE	P24	HQT260	PELD. R.R. INTERIOR 37X75 BRONCE	P33
EBG713	PELD. R.R. INTERIOR 45X45 CENIZA	P24	HQT713	PELD. R.R. INTERIOR 37X75 CENIZA	P33
EBG710	PELD. R.R. INTERIOR 45X45 GRIS	P24	HQT710	PELD. R.R. INTERIOR 37X75 GRIS	P33
EBG770	PELD. R.R. INTERIOR 45X45 GRAFITO	P24	HQT770	PELD. R.R. INTERIOR 37X75 GRAFITO	P33

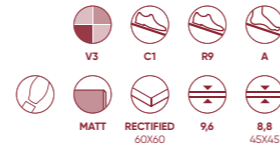
SATINADO ANTID

HDN610	PELD. R.R. INTERIOR SAT 45X45 BEIGE	P24	HSY610	PELD. R.R. INTERIOR ANTID 37X75 BEIGE	P33
HDN713	PELD. R.R. INTERIOR SAT 45X45 CENIZA	P24	HSY713	PELD. R.R. INTERIOR ANTID 37X75 CENIZA	P33
			HSY710	PELD. R.R. INTERIOR ANTID 37X75 GRIS	P33

INDUSTRIAL

60X60 24"X24" 45X45 18"X18"

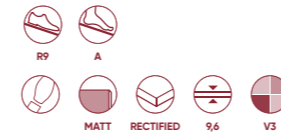
PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE



INTEGRA

60X60 24"X24"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE



INDUSTRIAL 60X60 GRAFITO



INTEGRA 60X60 ARENA



GQB730 INDUSTRIAL 60X60 PERLA **B25**
FME730 INDUSTRIAL 45X45 PERLA **B17***

GQB490 INDUSTRIAL 60X60 ACERO **B25**
FME490 INDUSTRIAL 45X45 ACERO **B17***

GQB770 INDUSTRIAL 60X60 GRAFITO **B25**
FME770 INDUSTRIAL 45X45 GRAFITO **B17***

* NON RECTIFIED - NO RECTIFICADO - NON RECTIFIÉ

* NON RECTIFIED - NO RECTIFICADO - NON RECTIFIÉ

* NON RECTIFIED - NO RECTIFICADO - NON RECTIFIÉ



GXM230 INTEGRA 60X60 ARENA **B25**

GXM713 INTEGRA 60X60 CENIZA **B25**

RODAPIÉ		8X45
	FML730	R. INDUSTRIAL 8X45 PERLA P06
	FML490	R. INDUSTRIAL 8X45 ACERO P06
	FML770	R. INDUSTRIAL 8X45 GRAFITO P06
		8X60
	GPK730	R. INDUSTRIAL 8X60 PERLA P13
	GPK490	R. INDUSTRIAL 8X60 ACERO P13
	GPK770	R. INDUSTRIAL 8X60 GRAFITO P13

PELDAÑO		45X45	30X60	
	HDG730	PELD. INDUSTRIAL 45X45 PERLA P34	HCN730	PELD. INDUSTRIAL 30X60 PERLA P42
	HDG490	PELD. INDUSTRIAL 45X45 ACERO P34	HCN490	PELD. INDUSTRIAL 30X60 ACERO P42
	HDG770	PELD. INDUSTRIAL 45X45 GRAFITO P34	HCN770	PELD. INDUSTRIAL 30X60 GRAFITO P42
PELDAÑO ROMO RAYADO				
	HDM730	PELD. R.R. INDUSTRIAL 45X45 PERLA P24	HBN730	PELD. R.R. INDUSTRIAL 30X60 PERLA P30
	HDM490	PELD. R.R. INDUSTRIAL 45X45 ACERO P24	HBN490	PELD. R.R. INDUSTRIAL 30X60 ACERO P30
	HDM770	PELD. R.R. INDUSTRIAL 45X45 GRAFITO P24	HBN770	PELD. R.R. INDUSTRIAL 30X60 GRAFITO P30

RODAPIÉ		8X60
	GRP230	R. INTEGRA 8X60 ARENA P13
	GRP713	R. INTEGRA 8X60 CENIZA P13

PELDAÑO		30X60
	HBQ230	PELD. INTEGRA 30X60 ARENA P42
	HBQ713	PELD. INTEGRA 30X60 CENIZA P42

PELDAÑO ROMO RAYADO		30X60
	HCP230	PELD. R.R. INTEGRA 30X60 ARENA P30
	HCP713	PELD. R.R. INTEGRA 30X60 CENIZA P30



SALONI

SALONI



GYN670 WAY 60X60 MARFIL B25




GYN610 WAY 60X60 BEIGE B25



GYN710 WAY 60X60 GRIS B25

RODAPIÉ	8X60
	GNP670 R. WAY 8X60 MARFIL P13
	GNP610 R. WAY 8X60 BEIGE P13
	GNP710 R. WAY 8X60 GRIS P13

PELDAÑO	30X60
	GMV670 PELD. WAY 30X60 MARFIL P42
	GMV610 PELD. WAY 30X60 BEIGE P42
	GMV710 PELD. WAY 30X60 GRIS P42

PELDAÑO ROMO RAYADO	30X60
	GVL670 PELD. R.R. WAY 30X60 MARFIL P30
	GVL610 PELD. R.R. WAY 30X60 BEIGE P30
	GVL710 PELD. R.R. WAY 30X60 GRIS P30

OMNIUM

60,5X60,5 24"X24"

PORCELAIN · PORCELÁNICO · GRÈS CÉRAME

60,5X60,5 24"X24"

PORCELAIN · PORCELÁNICO · GRÈS CÉRAME

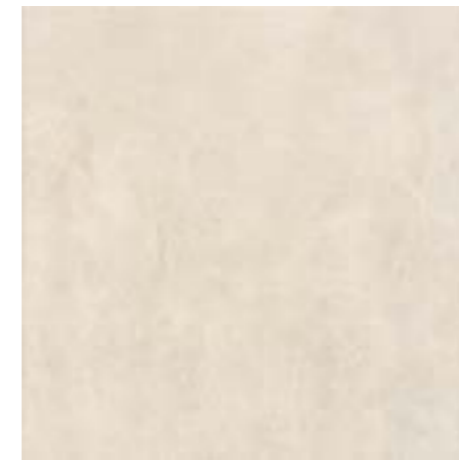


OMNIUM

SALONI



SALONI



GGP670 OMNIUM 60,5X60,5 MARFIL B15



GGP760 OMNIUM 60,5X60,5 ANTRACITA B15



GGP713 OMNIUM 60,5X60,5 CENIZA B15



GGP710 OMNIUM 60,5X60,5 GRIS B15

RODAPIÉ	8X60,5
HSN670	R. OMNIUM 6X60,5 MARFIL P13
HSN760	R. OMNIUM 6X60,5 ANTRACITA P13
HSN713	R. OMNIUM 6X60,5 CENIZA P13
HSN710	R. OMNIUM 6X60,5 GRIS P13

SUNSET

60X60 24"X24"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

45X45 18"X18"

PORCELAIN · PORCELÁNICO · GRÈS CÉRAME

60X60 24"X24" 45X45 18"X18"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

SUNSET



SALONI

SALONI



HXQ610 SUNSET 60X60 BEIGE **B25**
EKN610 SUNSET 45X45 BEIGE **B12***



HXQ710 SUNSET 60X60 GRIS **B25**
EKN710 SUNSET 45X45 GRIS **B12***



HXQ665 SUNSET 60X60 ÓXIDO **B25**
EKN665 SUNSET 45X45 ÓXIDO **B12***



HXQ770 SUNSET 60X60 GRAFITO **B25**
EKN770 SUNSET 45X45 GRAFITO **B12***



GYP710 INVENT 60X60 GRIS **B25**

* NON RECTIFIED · NO RECTIFICADO · NON RECTIFIÉ
 * PORCELAIN · PORCELÁNICO · GRÈS CÉRAME

RODAPIÉ	8X45
DWZ610	R. SUNSET 8X45 BEIGE P13
DWZ665	R. SUNSET 8X45 ÓXIDO P13
DWZ710	R. SUNSET 8X45 GRIS P13
DWZ770	R. SUNSET 8X45 GRAFITO P13
	8X60
GLR610	R. SUNSET 8X60 BEIGE P13
GLR665	R. SUNSET 8X60 ÓXIDO P13
GLR710	R. SUNSET 8X60 GRIS P13
GLR770	R. SUNSET 8X60 GRAFITO P13

PELDAÑO	45X45	30X60	
GRJ610	PELD. SUNSET 45X45 BEIGE P34	HBJ610	PELD. SUNSET 30X60 BEIGE P42
GRJ665	PELD. SUNSET 45X45 ÓXIDO P34	HBJ665	PELD. SUNSET 30X60 ÓXIDO P42
GRJ710	PELD. SUNSET 45X45 GRIS P34	HBJ710	PELD. SUNSET 30X60 GRIS P42
GRJ770	PELD. SUNSET 45X45 GRAFITO P34	HBJ770	PELD. SUNSET 30X60 GRAFITO P42
PELDAÑO ROMO RAYADO			
GQN610	PELD. R.R. SUNSET 45X45 BEIGE P24	GPM610	PELD. R.R. SUNSET 30X60 BEIGE P30
GQN665	PELD. R.R. SUNSET 45X45 ÓXIDO P24	GPM665	PELD. R.R. SUNSET 30X60 ÓXIDO P30
GQN710	PELD. R.R. SUNSET 45X45 GRIS P24	GPM710	PELD. R.R. SUNSET 30X60 GRIS P30
GQN770	PELD. R.R. SUNSET 45X45 GRAFITO P24	GPM770	PELD. R.R. SUNSET 30X60 GRAFITO P30

AMBIENT

30,5X60,5 12"X24"

PORCELAIN · PORCELÁNICO · GRÈS CÉRAME



AMBIENT 30,5X60,5 GRIS

SALONI

GRIP

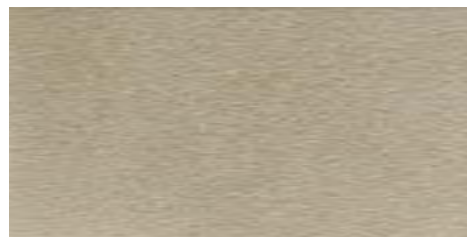
30,5X30,5 12"X12"

PORCELAIN · PORCELÁNICO · GRÈS CÉRAME



ELBA 30,5X30,5 BEIGE

SALONI



GKQ610 AMBIENT 30,5X60,5 BEIGE ANTID. B14



GKQ630 AMBIENT 30,5X60,5 MARRÓN ANTID. B14



GKQ710 AMBIENT 30,5X60,5 GRIS ANTID. B14



GZE700 DAGAN 30,5X30,5 MARENGO B18



GZE710 DAGAN 30,5X30,5 GRIS B18



GYT610 ELBA 30,5X30,5 BEIGE B18

RODAPIÉ	8X30,5
GNK610	R. AMBIENT 8X30,5 BEIGE ANTID. P03
GNK630	R. AMBIENT 8X30,5 MARRÓN ANTID. P03
GNK710	R. AMBIENT 8X30,5 GRIS ANTID. P03

PELDAÑO	30X60
GTK610	PELD. AMBIENT 30,5X60,5 BEIGE ANTID. P40
GTK630	PELD. AMBIENT 30,5X60,5 MARRÓN ANTID. P40
GTK710	PELD. AMBIENT 30,5X60,5 GRIS ANTID. P40

PELDAÑO ROMO RAYADO	30X60
GFS610	PELD. R.R. AMBIENT 30,5X60,5 BEIGE ANTID. P25
GFS630	PELD. R.R. AMBIENT 30,5X60,5 MARRÓN ANTID. P25
GFS710	PELD. R.R. AMBIENT 30,5X60,5 GRIS ANTID. P25

RODAPIÉ	8X30,5
HGJ610	R. ELBA 8X30,5 BEIGE P03
HBV710	R. DAGAN 8X30,5 GRIS P03
HBV700	R. DAGAN 8X30,5 MARENGO P03

VIERTEAGUAS	12X30,5
HHB610	VIERTEAGUAS ELBA 12X30,5 BEIGE P17
JCA710	VIERTEAGUAS DAGAN 12X30,5 GRIS P17
JCA700	VIERTEAGUAS DAGAN 12X30,5 MARENGO P17

PELDAÑO ROMO NO RAYADO	30,5X30,5
HGP610	PELD. R.NRY. ELBA 30,5X30,5 BEIGE P19
HGR710	PELD. R.NRY. DAGAN 30,5X30,5 GRIS P19
HGR700	PELD. R.NRY. DAGAN 30,5X30,5 MARENGO P19

CAMPUS

30,5X60,5 12"X24"

PORCELAIN · PORCELÁNICO · GRÈS CÉRAME



PIGMENTS

30,5X60,5 12"X24"

PORCELAIN · PORCELÁNICO · GRÈS CÉRAME



SALONI



AMBIENT 30,5X60,5 GRIS

SALONI



PIGMENTS 30,5X60,5 MOKA · PIGMENTS 30,5X60,5 ANTRACITA



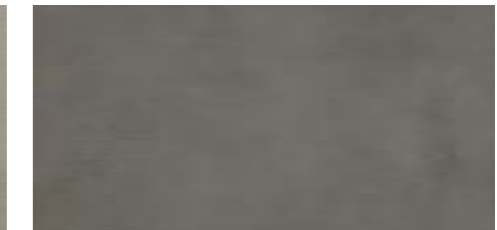
GPT710 CAMPUS 30,5X60,5 GRIS ANTID. B14



GHK500 PIGMENTS 30,5X60,5 BLANCO B11



GHK710 PIGMENTS 30,5X60,5 GRIS B11



HCV760 PIGMENTS 30,5X60,5 ANTRACITA ANTID. B14

PELDAÑO ROMO NO RAYADO 30X60
GFT710 PELD. R.NRY. CAMPUS 30,5X60,5 GRIS ANTID. P25



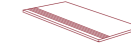
RODAPIÉ 8X30,5
GPD500 R. PIGMENTS 8X30,5 BLANCO P03
GPD710 R. PIGMENTS 8X30,5 GRIS P03
GPD760 R. PIGMENTS 8X30,5 ANTRACITA P03



PELDAÑO 30,5X60,5 ANTID
GTY500 PELD. PIGMENTS 30,5X60,5 BLANCO P40
GTY710 PELD. PIGMENTS 30,5X60,5 GRIS P40
GTY760 PELD. PIGMENTS 30,5X60,5 ANTRACITA P40
GVD710 PELD. PIGMENTS 30,5X60,5 GRIS ANTID. P40
GVD760 PELD. PIGMENTS 30,5X60,5 ANTRACITA ANTID. P40



PELDAÑO ROMO RAYADO
GHB500 PELD. R.R. PIGMENTS 30,5X60,5 BLANCO P25
GHB710 PELD. R.R. PIGMENTS 30,5X60,5 GRIS P25
GHB760 PELD. R.R. PIGMENTS 30,5X60,5 ANTRACITA P25
GKZ710 PELD. R.R. PIGMENTS 30,5X60,5 GRIS ANTID. P25
GKZ760 PELD. R.R. PIGMENTS 30,5X60,5 ANTRACITA ANTID. P25



MADEIRA

30,5X60,5 12"X24"

PORCELAIN · PORCELÁNICO · GRÈS CÉRAME

30,5X60,5 12"X24"

PORCELAIN · PORCELÁNICO · GRÈS CÉRAME



MADEIRA



SALONI

SALONI



HDF710 MADEIRA 30,5X60,5 GRIS B11



HDF610 MADEIRA 30,5X60,5 BEIGE B11



GRV710 MADEIRA 30,5X60,5 GRIS ANTID. B14



GRV610 MADEIRA 30,5X60,5 BEIGE ANTID. B14



HDF230 MADEIRA 30,5X60,5 ARENA B11



HDF630 MADEIRA 30,5X60,5 MARRÓN B11



GRV230 MADEIRA 30,5X60,5 ARENA ANTID. B14



GRV630 MADEIRA 30,5X60,5 MARRÓN ANTID. B14

RODAPIÉ	8X30,5
	GNV710 R. MADEIRA 8X30,5 GRIS P03
	GNV230 R. MADEIRA 8X30,5 ARENA P03
	GNV610 R. MADEIRA 8X30,5 BEIGE P03
	GNV630 R. MADEIRA 8X30,5 MARRÓN P03

PELDAÑO	30,5X60,5	ANTID
	GTP710 PELD. MADEIRA 30,5X60,5 GRIS P40	GTR710 PELD. MADEIRA 30,5X60,5 GRIS ANTID. P40
	GTP230 PELD. MADEIRA 30,5X60,5 ARENA P40	GTR230 PELD. MADEIRA 30,5X60,5 ARENA ANTID. P40
	GTP610 PELD. MADEIRA 30,5X60,5 BEIGE P40	GTR610 PELD. MADEIRA 30,5X60,5 BEIGE ANTID. P40
	GTP630 PELD. MADEIRA 30,5X60,5 MARRÓN P40	GTR630 PELD. MADEIRA 30,5X60,5 MARRÓN ANTID. P40

PELDAÑO ROMO RAYADO	30,5X60,5	ANTID
	GFV710 PELD. R.R. MADEIRA 30,5X60,5 GRIS P25	GFV710 PELD. R.R. MADEIRA 30,5X60,5 GRIS ANTID. P25
	GFV230 PELD. R.R. MADEIRA 30,5X60,5 ARENA P25	GFV230 PELD. R.R. MADEIRA 30,5X60,5 ARENA ANTID. P25
	GFV610 PELD. R.R. MADEIRA 30,5X60,5 BEIGE P25	GFV610 PELD. R.R. MADEIRA 30,5X60,5 BEIGE ANTID. P25
	GFV630 PELD. R.R. MADEIRA 30,5X60,5 MARRÓN P25	GFV630 PELD. R.R. MADEIRA 30,5X60,5 MARRÓN ANTID. P25

ROUND

60,5X60,5 24"X24" 30,5X60,5 12"X24" 30,5X30,5 12"X12"

PORCELAIN · PORCELÁNICO · GRÈS CÉRAME

60,5X60,5 24"X24" 30,5X60,5 12"X24" 30,5X30,5 12"X12"

PORCELAIN · PORCELÁNICO · GRÈS CÉRAME



ROUND

SALONI



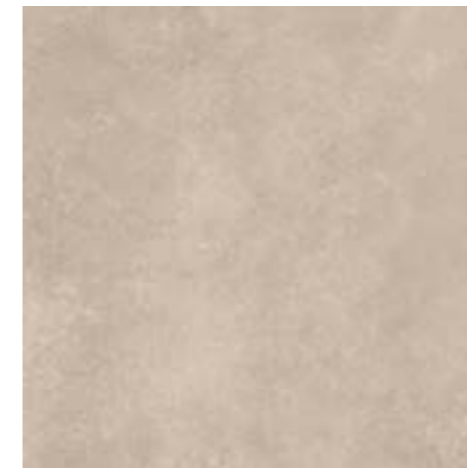
HDK610 ROUND 30,5X60,5 BEIGE **B11**
GRS610 ROUND ANTID. 30,5X60,5 BEIGE **B14**



HDK710 ROUND 30,5X60,5 GRIS **B11**
GRS710 ROUND ANTID. 30,5X60,5 GRIS **B14**



HDK713 ROUND 30,5X60,5 CENIZA **B11**
GRS713 ROUND ANTID. 30,5X60,5 CENIZA **B14**



HGV610 ROUND 60,5X60,5 BEIGE **B15**
HPG610 ROUND ANTID. 60,5X60,5 BEIGE **B15**



HGV710 ROUND 60,5X60,5 GRIS **B15**
HPG710 ROUND ANTID. 60,5X60,5 GRIS **B15**



HGV713 ROUND 60,5X60,5 CENIZA **B15**
HPG713 ROUND ANTID. 60,5X60,5 CENIZA **B15**



HRB610 ROUND ANTID. 30,5X30,5 BEIGE **B18**



HRB710 ROUND ANTID. 30,5X30,5 GRIS **B18**



HRB713 ROUND ANTID. 30,5X30,5 CENIZA **B18**

RODAPIÉ		8X30,5
	GPV713 R. ROUND 8X30,5 CENIZA	P03
	GPV710 R. ROUND 8X30,5 GRIS	P03
	GPV610 R. ROUND 8X30,5 BEIGE	P03

PELDAÑO		30,5X60,5	ANTID
	GVJ713 PELD. ROUND 30,5X60,5 CENIZA	P40	GVF713 PELD. ROUND ANTID. 30,5X60,5 CENIZA P40
	GVJ710 PELD. ROUND 30,5X60,5 GRIS	P40	GVF710 PELD. ROUND ANTID. 30,5X60,5 GRIS P40
	GVJ610 PELD. ROUND 30,5X60,5 BEIGE	P40	GVF610 PELD. ROUND ANTID. 30,5X60,5 BEIGE P40

PELDAÑO ROMO RAYADO			
	GJS713 PELD. R.R. ROUND 30,5X60,5 CENIZA	P25	GHM713 PELD. R.R. ROUND ANTID. 30,5X60,5 CENIZA P25
	GJS710 PELD. R.R. ROUND 30,5X60,5 GRIS	P25	GHM710 PELD. R.R. ROUND ANTID. 30,5X60,5 GRIS P25
	GJS610 PELD. R.R. ROUND 30,5X60,5 BEIGE	P25	GHM610 PELD. R.R. ROUND ANTID. 30,5X60,5 BEIGE P25

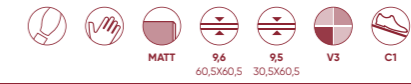
SMELTING

60,5X60,5 24"X24" 30,5X60,5 12"X24"

PORCELAIN · PORCELÁNICO · GRÈS CÉRAME

60,5X60,5 24"X24" 30,5X60,5 12"X24"

PORCELAIN · PORCELÁNICO · GRÈS CÉRAME



SMELTING

SALONI



KFC610 SMELTING 30,5X60,5 BEIGE B11



KFC713 SMELTING 30,5X60,5 CENIZA B11



KFC710 SMELTING 30,5X60,5 GRIS B11



KFD610 SMELTING GALENA 30,5X60,5 BEIGE B14



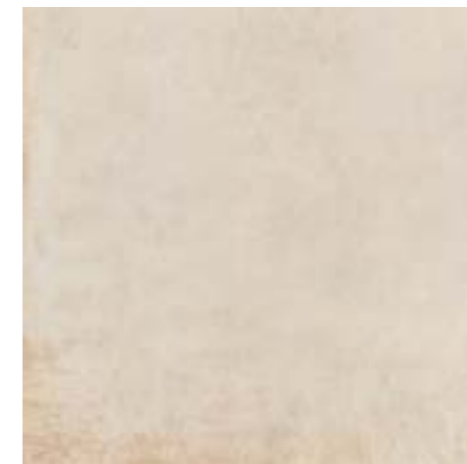
KFD713 SMELTING GALENA 30,5X60,5 CENIZA B14



KFE610 SMELTING ALLOY 30,5X60,5 BEIGE B14



KFE713 SMELTING ALLOY 30,5X60,5 CENIZA B14



KFF610 SMELTING 60,5X60,5 BEIGE B15



KFF713 SMELTING 60,5X60,5 CENIZA B15



KFF710 SMELTING 60,5X60,5 GRIS B15

RODAPIÉ	8X30,5
KFJ610	R. SMELTING 8X30,5 BEIGE P03
KFJ713	R. SMELTING 8X30,5 CENIZA P03
KFJ710	R. SMELTING 8X30,5 GRIS P03

PELDAÑO	30,5X60,5
KFG610	PELD. SMELTING 30,5X60,5 BEIGE P40
KFG713	PELD. SMELTING 30,5X60,5 CENIZA P40
KFG710	PELD. SMELTING 30,5X60,5 GRIS P40

PELDAÑO ROMO RAYADO	30,5X60,5
KFH610	PELD. R.R. SMELTING 30,5X60,5 CENIZA P25
KFH713	PELD. R.R. SMELTING 30,5X60,5 GRIS P25
KFH710	PELD. R.R. SMELTING 30,5X60,5 BEIGE P25

SMELTING 60X60 CENIZA + SMELTING GALENA 30X60 CENIZA

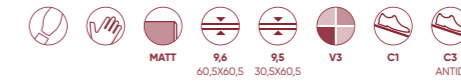
VERMONT

60,5X60,5 24"X24" 30,5X60,5 12"X24"

PORCELAIN · PORCELÁNICO · GRÈS CÉRAME

60,5X60,5 24"X24" 30,5X60,5 12"X24"

PORCELAIN · PORCELÁNICO · GRÈS CÉRAME

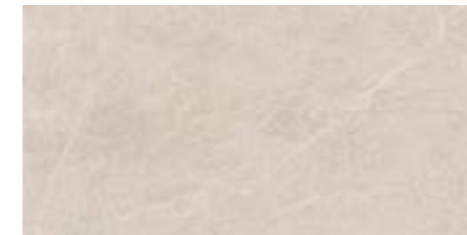


VERMONT

SALONI



SALONI



KFR230 VERMONT 30,5X60,5 ARENA B11



KFR713 VERMONT 30,5X60,5 CENIZA B11



KFR710 VERMONT 30,5X60,5 GRIS B11



KFS230 VERMONT ALISTE 30,5X60,5 ARENA B14



KFS713 VERMONT ALISTE 30,5X60,5 CENIZA B14



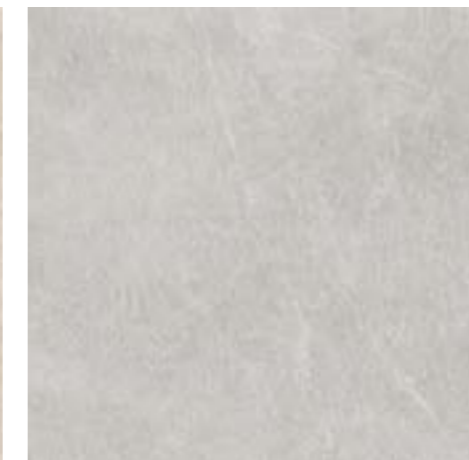
KFT230 VERMONT RIPTON 30,5X60,5 ARENA B14



KFT713 VERMONT RIPTON 30,5X60,5 CENIZA B14



KFQ230 VERMONT 60,5X60,5 ARENA B15
KFK230 VERMONT 60,5X60,5 ARENA ANTID B15



KFQ713 VERMONT 60,5X60,5 CENIZA B15
KFK713 VERMONT 60,5X60,5 CENIZA ANTID B15



KFQ710 VERMONT 60,5X60,5 GRIS B15
KFK710 VERMONT 60,5X60,5 GRIS ANTID B15

RODAPIÉ	8X30,5
KFV230	R. VERMONT 8X30,5 ARENA P03
KFV713	R. VERMONT 8X30,5 CENIZA P03
KFV710	R. VERMONT 8X30,5 GRIS P03

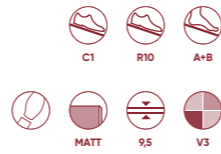
PELDAÑO	30,5X60,5	ANTID	
KFN230	PELD. VERMONT 30,5X60,5 ARENA P40	KFL230	PELD. VERMONT ANTID. 30,5X60,5 ARENA P40
KFN713	PELD. VERMONT 30,5X60,5 CENIZA P40	KFL713	PELD. VERMONT ANTID. 30,5X60,5 CENIZA P40
KFN710	PELD. VERMONT 30,5X60,5 GRIS P40	KFL710	PELD. VERMONT ANTID. 30,5X60,5 GRIS P40

PELDAÑO ROMO RAYADO			
KFP230	PELD. R.R. VERMONT 30,5X60,5 ARENA P25	KFM230	PELD. R.R. VERMONT ANTID. 30,5X60,5 ARENA P25
KFP713	PELD. R.R. VERMONT 30,5X60,5 CENIZA P25	KFM713	PELD. R.R. VERMONT ANTID. 30,5X60,5 CENIZA P25
KFP710	PELD. R.R. VERMONT 30,5X60,5 GRIS P25	KFM710	PELD. R.R. VERMONT ANTID. 30,5X60,5 GRIS P25

STONE SYSTEM

45X45 18"X18"

PORCELAIN COLOURED BISCUIT · PORCELÁNICO COLOR MASA · GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE



DANDY

45X45 18"X18"

PORCELAIN · PORCELÁNICO · GRÈS CÉRAME



PUREST 45X45 NATURAL NEGRO



DANDY 45X45 CENIZA

SALONI

SALONI



ZT5310 PUREST 45X45
NATURAL NEGRO **B17***
* NON RECTIFIED · NO RECTIFICADO · NON RECTIFIÉ



KGL610 DANDY 45X45
BEIGE **B12***
* NON RECTIFIED · NO RECTIFICADO · NON RECTIFIÉ



KGL710 DANDY 45X45
GRIS **B12***
* NON RECTIFIED · NO RECTIFICADO · NON RECTIFIÉ



KGL770 DANDY 45X45
GRAFITO **B12***
* NON RECTIFIED · NO RECTIFICADO · NON RECTIFIÉ

RODAPÉ	8X45
ZR6310	R. PUREST 8X45 NEGRO P06

PELDAÑO	45X45
GMP310	PELD. PUREST 45X45 NEGRO P34

PELDAÑO ROMO RAYADO	45X45
GKW310	PELD. R.R. PUREST 45X45 NEGRO P24

RODAPÉ	8X45
KGM610	R. DANDY 8X45 BEIGE P06
KGM710	R. DANDY 8X45 GRIS P06
KGM770	R. DANDY 8X45 GRAFITO P06

PELDAÑO	45X45
KGN610	PELD. DANDY 45X45 BEIGE P34
KGN710	PELD. DANDY 45X45 GRIS P34
KGN770	PELD. DANDY 45X45 GRAFITO P34

PELDAÑO ROMO RAYADO	45X45
KGP610	PELD. R.R. DANDY 45X45 NEGRO P24
KGP710	PELD. R.R. DANDY 45X45 GRIS P24
KGP770	PELD. R.R. DANDY 45X45 GRAFITO P24

AUTUMN

15X90 6"X35"

PORCELAIN · PORCELÁNICO · GRÈS CÉRAME



AUTUMN 15X90 ROBLE

SALONI

LUMBER

15X90 6"X35"

PORCELAIN · PORCELÁNICO · GRÈS CÉRAME



LUMBER 15X90 ARENA · LUMBER 15X90 ARENA ANTIDESLIZANTE

SALONI



FCB991 AUTUMN 15X90 ARCE **B20**



FCB380 AUTUMN 15X90 ROBLE **B20**
FNK380 AUTUMN 15X90 ROBLE ANTID. **B23**



FCB690 AUTUMN 15X90 NOGAL **B20**
FNK690 AUTUMN 15X90 NOGAL ANTID. **B23**



FCB713 AUTUMN 15X90 CENIZA **B20**



RODAPIÉ 8X45

FRZ991	R. AUTUMN 8X45 ARCE	P13
FRZ380	R. AUTUMN 8X45 ROBLE	P13
FRZ690	R. AUTUMN 8X45 NOGAL	P13
FRZ713	R. AUTUMN 8X45 CENIZA	P13



ERB230 LUMBER 15X90 ARENA **B20**
FCD230 LUMBER 15X90 ARENA ANTID. **B23**



ERB630 LUMBER 15X90 MARRÓN **B20**
FCD630 LUMBER 15X90 MARRÓN ANTID. **B23**



ERB710 LUMBER 15X90 GRIS **B20**
FCD710 LUMBER 15X90 GRIS ANTID. **B23**



RODAPIÉ 8X45

EKP230	R. LUMBER 8X45 ARENA	P13
EKP710	R. LUMBER 8X45 GRIS	P13
EKP630	R. LUMBER 8X45 MARRÓN	P13

B-STUDIO

20X20 8"X8"

PORCELAIN · PORCELÁNICO · GRÈS CÉRAME



POBLES

18,5X18,5 7"X7"

PORCELAIN · PORCELÁNICO · GRÈS CÉRAME



B-STUDIO 20X20 GRIS · B-ART 20X20 IRIS



POBLE 18,5X18,5 GRIS · CADAQUES 18,5X18,5 IRIS

SALONI

SALONI



FND713 B-STUDIO
20X20
CENIZA B26



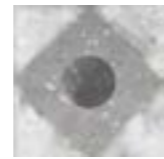
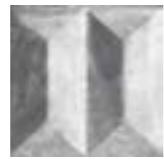
FND710 B-STUDIO
20X20
GRIS B26



FND770 B-STUDIO
20X20
GRAFITO B26



FWA990 B-ART
20X20
IRIS B26*



*REFERENCE COMPOSED OF DIFFERENT PATTERNS, RANDOMLY MIXED IN EACH BOX.
*REFERENCIA COMPUESTA DE DIFERENTES GRÁFICAS DE FORMA ALEATORIA EN CADA CAJA.
*REFERENCIE COMPOSÉE DE DIFFÉRENTES FORMES GÉOMÉTRIQUES, ALÉATOIRES DANS CHAQUE CARTON.



EPL500 POBLE
18,5X18,5
BLANCO B26



EPL610 POBLE
18,5X18,5
BEIGE B26



EPL710 POBLE
18,5X18,5
GRIS B26



EPL770 POBLE
18,5X18,5
GRAFITO B26



EWN990 SITGES
18,5X18,5
IRIS B26



EXB990 MIRAVET
18,5X18,5
IRIS B26



EYM990 PALS
18,5X18,5
IRIS B26



FAL990 CADAQUES
18,5X18,5
IRIS B26



FCF990 VIC
18,5X18,5
IRIS B26

CITY

18,5X18,5 7"X7"

PORCELAIN · PORCELÁNICO · GRÈS CÉRAMÉ

18,5X18,5 7"X7"

PORCELAIN · PORCELÁNICO · GRÈS CÉRAMÉ



CITY

SALONI



SALONI



GMG990 CITY CAMP 18,5X18,5 IRIS * B26



GSS990 CITY FOLK 18,5X18,5 IRIS * B26



HAB990 CITY ZONE 18,5X18,5 IRIS * B26



HJA990 CITY LAND 18,5X18,5 IRIS * B26



JAD990 CITY NATIVE 18,5X18,5 IRIS * B26



EPL500 POBLE
18,5X18,5
BLANCO B26



EPL610 POBLE
18,5X18,5
BEIGE B26



EPL710 POBLE
18,5X18,5
GRIS B26



EPL770 POBLE
18,5X18,5
GRAFITO B26

*REFERENCIA COMPUESTA DE DIFERENTES PATRONES, RANDOMLY MIXED IN EACH BOX.
*REFERENCIA COMPUESTA DE DIFERENTES GRÁFICAS DE FORMA ALEATORIA EN CADA CAJA.
*REFERENCIA COMPOSÉE DE DIFFÉRENTES FORMES GÉOMÉTRIQUES, ALÉATOIRES DANS CHAQUE CARTON.



RED BODY

RED BODY

31X60 12"X24"

CANDLE	287
CIVIS	285
CORINTO	289
COVER	291
DANDY	294
GARD	298
LINO	301
MOVE	303
QUARTER	305
SINTESIS	307
SONATA	309
SOUND	311
SYBARIS	313
TINTED	315
TIVOLI	317
TRANSFER	319

25X40 10"X16"

ALBAR	355
CONCORDE	357
CORONA	359
DANDY	295
DIPLOMATIC	361
GARD	299
MOVE	303
OIKOS	363
OXY	364
ROW	365

43X43 17"X17"

ALMA	355
CEMENT	344
CIVIS	285
CORINTO	289
COVER	291
DANDY	295
ETHOS	325
ETNEA	327
FOLD	337
GARD	299
LINO	301-361
MOVE	303
OIKOS	363
OMNIUM	331
PETRIS	333
PORTLAND	335
REALE	341
SONATA	309
SOUND	311
SYBARIS	313
TIME	345
TIVOLI	317
TRANSFER	319

19X57 7"X22"

ABALON	348
ALPES	347
BERMEO	349
HARDWOOD	350
JOB	353
PASS	351

20X60 8"X24"

AKROM	321
ELYT	323
ETHOS	325
ETNEA	327
OMNIUM	330
PETRIS	333
PORTLAND	335
PRISMA	337
PROSPECT	339
REALE	341
VETRO	343

31X31 12"X12"

ALMA	355
CEMENT	344
CONCORDE	357
DANDY	295
FUTURA	337
GARD	299
LINO	301-361
MOVE	303
NEO	337
OIKOS	363
PORTLAND	335
SPECTRUM	323-339-359

CIVIS

31X60 12"X24" 43X43 17"X17"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

31X60 12"X24" 43X43 17"X17"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE



CIVIS

SALONI



SALONI



EWV610 CIVIS 31X60
BEIGE B07



GBC610 ROMAN 31X60
BEIGE B10



BVP610 M. CIVIS 4X31
BEIGE P27



BXW610 L. CIVIS 10,5X31
BEIGE P25

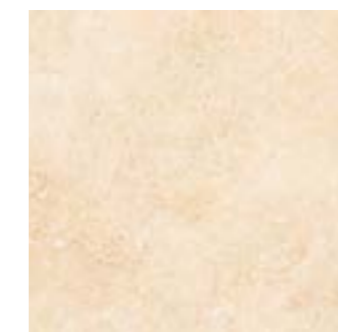


BZL610 Z. CIVIS 23X31
BEIGE P31



43X43 17"X17"
RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

CIVIS



JEG610 CIVIS 43X43
BEIGE B03



CANDLE

31X60 12"X24"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

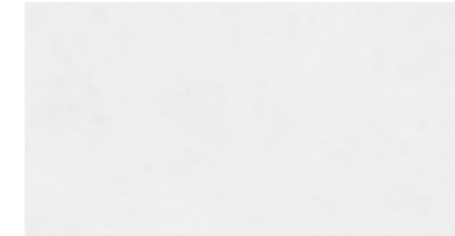
31X60 12"X24"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

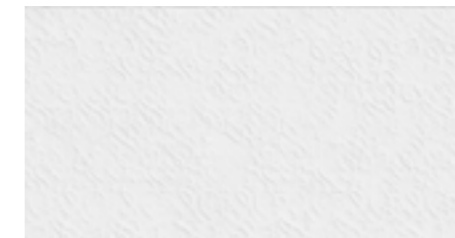


CANDLE

SALONI



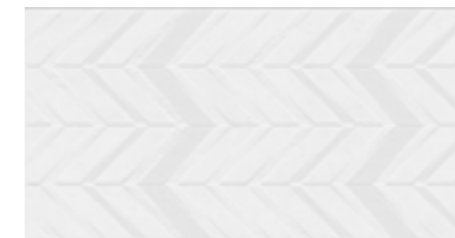
HCH500 CANDLE 31X60 BLANCO B07



HDS500 CANDLE HERA 31X60 BLANCO B10



HDH500 CANDLE TRAFIC 31X60 BLANCO B10



HEA500 CANDLE ELECT 31X60 BLANCO B10

SALONI

CORINTO

31X60 12"X24" 43X43 17"X17"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

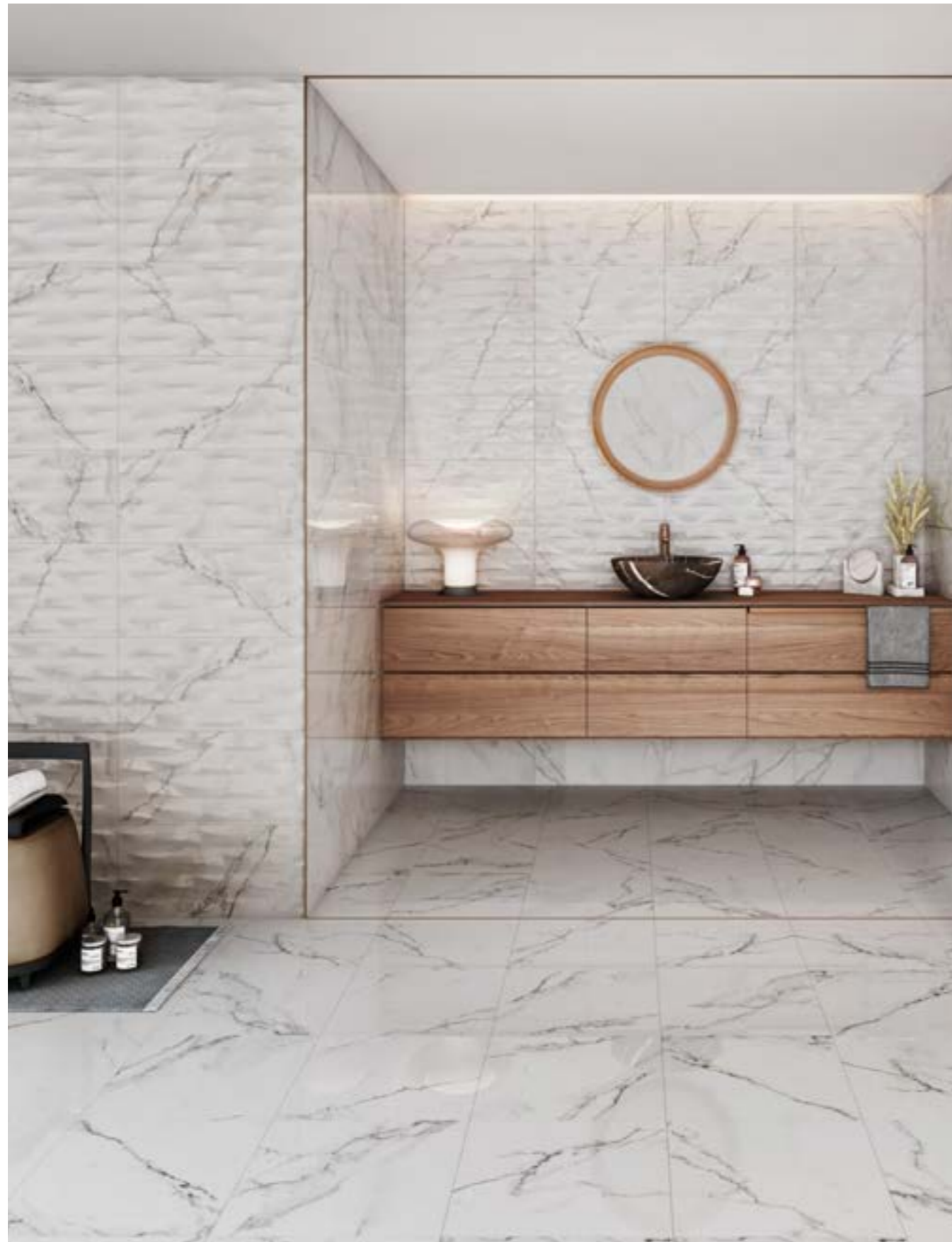
31X60 12"X24" 43X43 17"X17"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

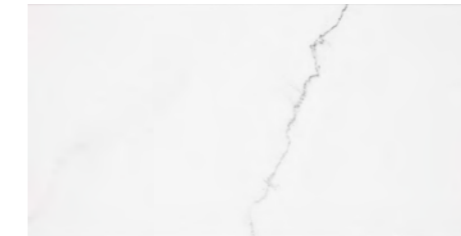


CORINTO

SALONI



SALONI



EWM500 CORINTO 31X60 B07



FGW500 M. CORINTO 31X60 B10



HCC500 WAVES 31X60 B10



ZW8500 Z. CORINTO 20X31
BLANCO P21



YX8480 C. ATICA 5X31
PLATA P25



YM2480 L. ATICA 8,6X31
PLATA P29



43X43 17"X17"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

CORINTO



JAQ500 CORINTO 43X43
BLANCO B03



COVER

31X60 12"X24" 43X43 17"X17"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

31X60 12"X24" 43X43 17"X17"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE



COVER

SALONI



SALONI



EYK500 COVER 31X60 BLANCO B07



EYK670 COVER 31X60 MARFIL B07



GAC500 LABEL 31X60 BLANCO B10



GAC670 LABEL 31X60 MARFIL B10



EYK710 COVER 31X60 GRIS B07



FJM670 LEMA 31X60 MARFIL B10*

* SPECIAL LAYING · COLOCACIÓN ESPECIAL · POSE SPÉCIALE



GAC710 LABEL 31X60 GRIS B10



FJM710 LEMA 31X60 GRIS B10*

* SPECIAL LAYING · COLOCACIÓN ESPECIAL · POSE SPÉCIALE



43X43 17"X17"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

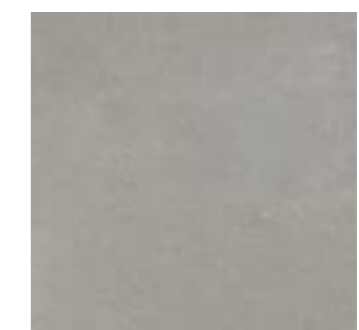
COVER

RODAPIÉ 8X43

EAB670 R. COVER 8X43 MARFIL P04
EAB710 R. COVER 8X43 GRIS P04



KBP670 COVER 43X43 MARFIL B03



KBP710 COVER 43X43 GRIS B03

DANDY

31X60 12"X24" 25X40 10"X16" 43X43 17"X17" 31X31 12"X12"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

DANDY

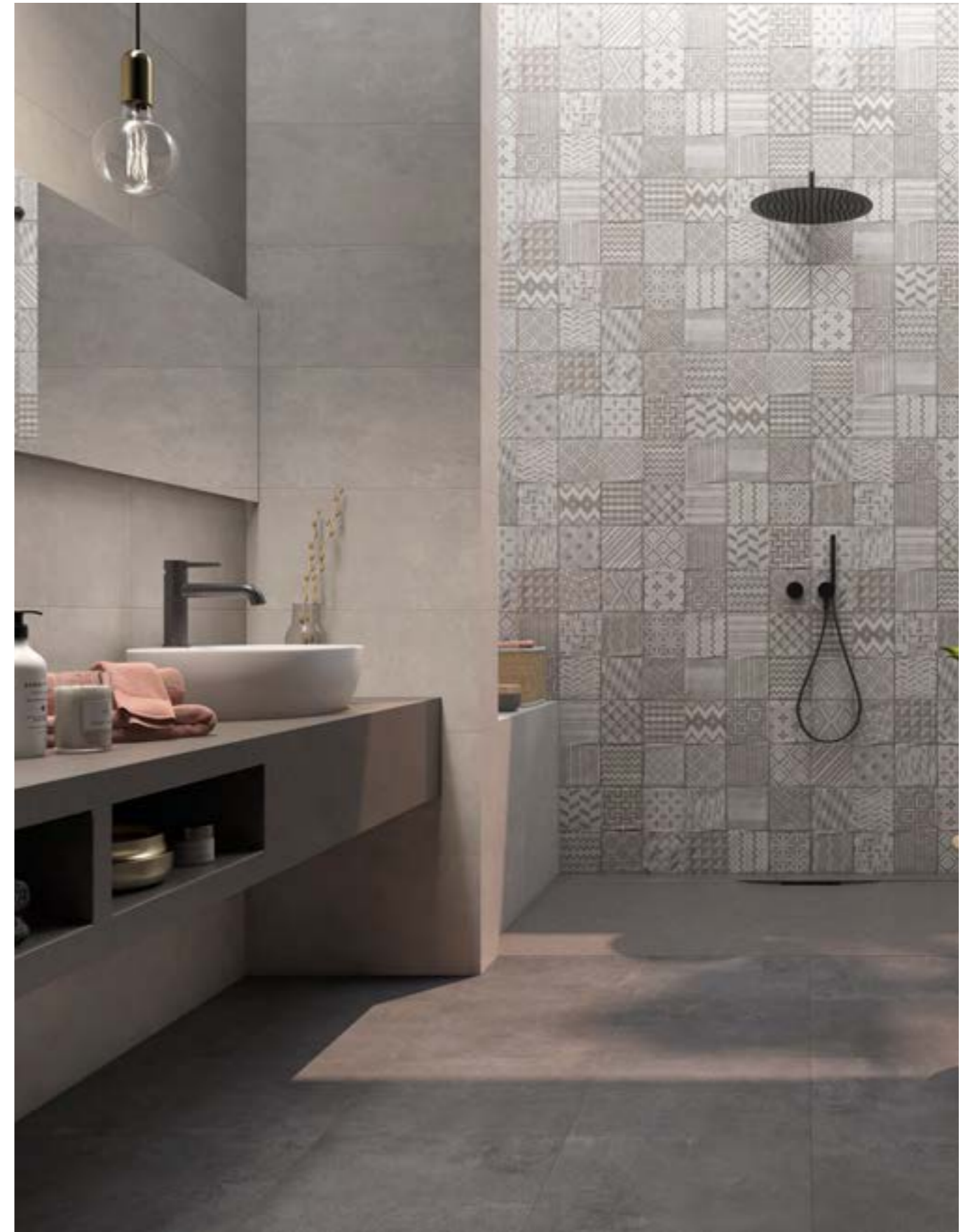
31X60 12"X24" 25X40 10"X16" 43X43 17"X17" 31X31 12"X12"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

SALONI



SALONI





HRH500 DANDY 31X60 BLANCO B07



HGG500 BABYLON 31X60 BLANCO B10



HRH610 DANDY 31X60 BEIGE B07



HGG610 BABYLON 31X60 BEIGE B10



HRH710 DANDY 31X60 GRIS B07



HGG710 BABYLON 31X60 GRIS B10



HRH815 DANDY 31X60 TORTORA B07



HEE610 ETHNIC 31X60 BEIGE B10*



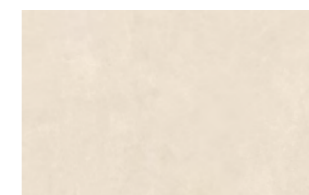
HRH770 DANDY 31X60 GRAFITO B07



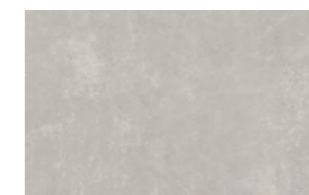
HEE710 ETHNIC 31X60 GRIS B10*



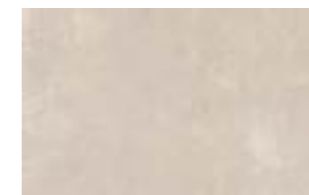
HPK500 DANDY 25X40 BLANCO B01



HPK610 DANDY 25X40 BEIGE B01



HPK710 DANDY 25X40 GRIS B01



HPK815 DANDY 25X40 TORTORA B01



HPK770 DANDY 25X40 GRAFITO B01



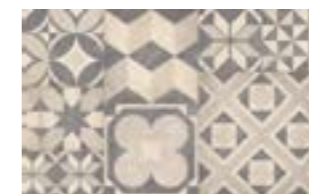
HQM500 BABYLON 25X40 BLANCO B05



HQM610 BABYLON 25X40 BEIGE B05



HQM710 BABYLON 25X40 GRIS B05



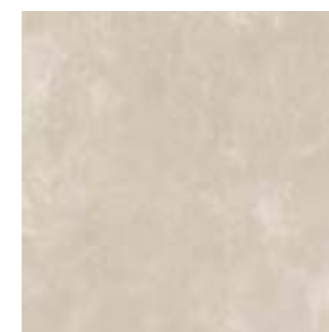
HQC610 ALLEN 25X40 BEIGE B05



HQC710 ALLEN 25X40 GRIS B05



JMS610 DANDY 43X43 BEIGE B03



JMS815 DANDY 43X43 TORTORA B03



JMS710 DANDY 43X43 GRIS B03



JMS770 DANDY 43X43 GRAFITO B03

RODAPÉ 8X43 8X31

HQK610	R. DANDY 8X43 BEIGE	P04	HSL610	R. DANDY 8X31 BEIGE	P01
HQK710	R. DANDY 8X43 GRIS	P04	HSL710	R. DANDY 8X31 GRIS	P01
HQK815	R. DANDY 8X43 TORTORA	P04	HSL815	R. DANDY 8X31 TORTORA	P01
HQK770	R. DANDY 8X43 GRAFITO	P04	HSL770	R. DANDY 8X31 GRAFITO	P01

SALONI



GARD 31X60 VISÓN · TREVES 31X60 VISÓN · GARD 43X43 VISÓN

SALONI



GARD 31X60 VISÓN · GARD 31X60 MARFIL · BRIS 31X60 IRIS · GARD 43X43 VISÓN



EXG670 GARD 31X60 MARFIL B07



EXG713 GARD 31X60 CENIZA B07



EXG110 GARD 31X60 VISÓN B07



EXG770 GARD 31X60 GRAFITO B07



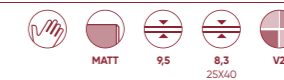
FLG110 TREVES 31X60 VISÓN B10



FLG770 TREVES 31X60 GRAFITO B10



GBD990 BRIS 31X60 IRIS B10



CNF670 GARD 25X40 MARFIL B01



CNF110 GARD 25X40 VISÓN B01



CNF713 GARD 25X40 CENIZA B01



CNF770 GARD 25X40 GRAFITO B01



DBF110 TREVES 25X40 VISÓN B05



DBF770 TREVES 25X40 GRAFITO B05



CPC670 M. REMY 25X40 MARFIL B05



CPC110 M. REMY 25X40 VISÓN B05



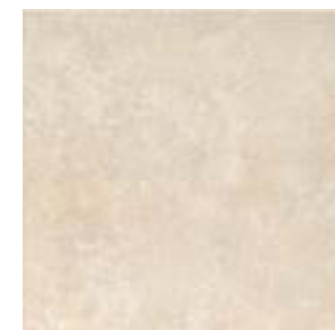
CPC713 M. REMY 25X40 CENIZA B05



CPC770 M. REMY 25X40 GRAFITO B05



JFF670 GARD 43X43 MARFIL B03



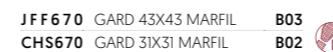
JFF110 GARD 43X43 VISÓN B03



JFF713 GARD 43X43 CENIZA B03



JFF770 GARD 43X43 GRAFITO B03



CHS670 GARD 31X31 MARFIL B02



CHS110 GARD 31X31 VISÓN B02



CHS713 GARD 31X31 CENIZA B02



CHS770 GARD 31X31 GRAFITO B02

RODAPIÉ	8X43	8X31	
CEA670	R. GARD 8X43 MARFIL P04	CDX670	R. GARD 8X31 MARFIL P01
CEA110	R. GARD 8X43 VISÓN P04	CDX110	R. GARD 8X31 VISÓN P01
CEA713	R. GARD 8X43 CENIZA P04	CDX713	R. GARD 8X31 CENIZA P01
CEA770	R. GARD 8X43 GRAFITO P04	CDX770	R. GARD 8X31 GRAFITO P01

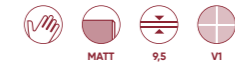
LINO

31X60 12"X24" 43X43 17"X17" 31X31 12"X12"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

31X60 12"X24" 43X43 17"X17" 31X31 12"X12"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE



LINO

SALONI



SALONI



FZT500 LINO 31X60
BLANCO B07



43X43 17"X17"
RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

LINO



JT8500 LINO 31X31
BLANCO B02
JEF500 LINO 43X43
BLANCO B03



JT8670 LINO 31X31
MARFIL B02



JT8710 LINO 31X31
GRIS B02



JT8260 LINO 31X31
BRONCE B02

RODAPIÉ	BX43	BX31
WG8500 R. LINO BX43 BLANCO	P04	KR7500 R. LINO BX31 BLANCO
		KR7670 R. LINO BX31 MARFIL
		KR7710 R. LINO BX31 GRIS
		KR7260 R. LINO BX31 BRONCE

MOVE

31X60 12"X24" 25X40 10"X16" 43X43 17"X17" 31X31 12"X12"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

31X60 12"X24" 25X40 10"X16" 43X43 17"X17" 31X31 12"X12"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE



MOVE

SALONI



FJW670 MOVE 31X60 MARFIL **B07**
EEH670 MOVE 25X40 MARFIL **B01**

FJW610 MOVE 31X60 BEIGE **B07**
EEH610 MOVE 25X40 BEIGE **B01**

FJW710 MOVE 31X60 GRIS **B07**
EEH710 MOVE 25X40 GRIS **B01**



GBF670 TOUR 31X60 MARFIL **B07**
DZT670 TOUR 25X40 MARFIL **B05**

GBF610 TOUR 31X60 BEIGE **B07**

GBF710 TOUR 31X60 GRIS **B07**
DZT710 TOUR 25X40 GRIS **B05**



EZW670 SHAKE 31X60 MARFIL **B10**

EZW610 SHAKE 31X60 BEIGE **B10**

EZW710 SHAKE 31X60 GRIS **B10**



ENK670 ACTION 25X40 MARFIL **B05**



ENK710 ACTION 25X40 GRIS **B05**



43X43 17"X17"
RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

MOVE



DXV670 MOVE 31X31
MARFIL **B02**
ERK670 MOVE 43X43
MARFIL **B03**



DXV610 MOVE 31X31
BEIGE **B02**
ERK610 MOVE 43X43
BEIGE **B03**



DXV710 MOVE 31X31
GRIS **B02**
ERK710 MOVE 43X43
GRIS **B03**

RODAPIÉ	BX43	BX31	
DZE670 R. MOVE BX31 MARFIL	P01	EPT670 R. MOVE BX43 MARFIL	P04
DZE610 R. MOVE BX31 BEIGE	P01	EPT610 R. MOVE BX43 BEIGE	P04
DZE710 R. MOVE BX31 GRIS	P01	EPT710 R. MOVE BX43 GRIS	P04

QUARTER

31X60 12"X24"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

31X60 12"X24"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE



QUARTER

SALONI



SALONI



FLK500 QUARTER 31X60 BLANCO B07



FRN500 MARGET 31X60 BLANCO B10



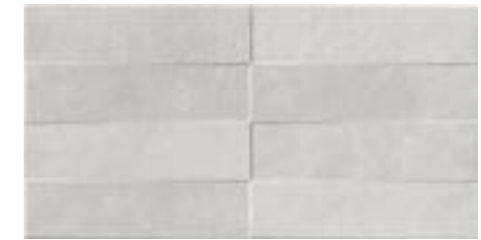
FLK230 QUARTER 31X60 ARENA B07



FLK713 QUARTER 31X60 CENIZA B07



FRN230 MARGET 31X60 ARENA B10



FRN713 MARGET 31X60 CENIZA B10



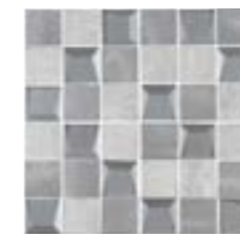
FPB230 VIVIER 31X60 ARENA B10



FPB713 VIVIER 31X60 CENIZA B10



FWE670 M. KEYMIX 30X30 MARFIL P31



FWE710 M. KEYMIX 30X30 GRIS P31

SÍNTESIS

31X60 12"X24"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

31X60 12"X24"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE



SÍNTESIS



SALONI

SALONI



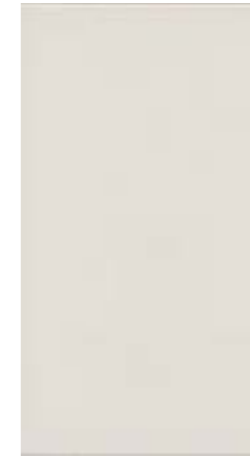
EVX500 SÍNTESIS 31X60
BLANCO BRILLO **B07**



EVX670 SÍNTESIS 31X60
MARFIL BRILLO **B07**



FKJ500 SÍNTESIS 31X60
BLANCO MATE **B07**



FKJ670 SÍNTESIS 31X60
MARFIL MATE **B07**

SONATA

31X60 12"X24" 43X43 17"X17"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

31X60 12"X24" 43X43 17"X17"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE



SONATA

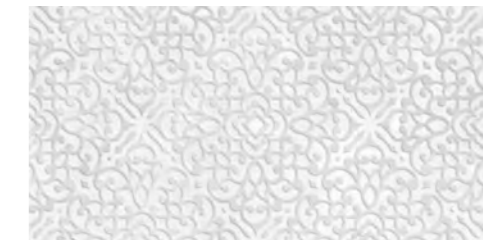
SALONI



SALONI



FRM500 SONATA 31X60 BLANCO B07



GAH990 ADAGIO 31X60 IRIS B10



FRM713 SONATA 31X60 CENIZA B07



FSF990 SNAP 31X60 IRIS B10



FRM710 SONATA 31X60 GRIS B07



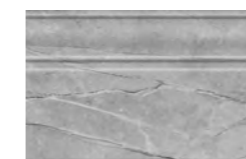
FWZ990 ALLEGRO 31X60 IRIS B10



GEX710 M. SONATA 7X31 GRIS P14



GEX713 M. SONATA 7X31 CENIZA P14



FVF710 Z. SONATA 20X31 GRIS P21



FVF713 Z. SONATA 20X31 CENIZA P21



43X43 17"X17" RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

SONATA



JMJ500 SONATA 43X43 BLANCO B03



JMJ713 SONATA 43X43 CENIZA B03



JMJ710 SONATA 43X43 GRIS B03

RODARÉ	8X43
HAL500 R. SONATA 8X43 BLANCO	P04
HAL713 R. SONATA 8X43 CENIZA	P04
HAL710 R. SONATA 8X43 GRIS	P04

SOUND

31X60 12"X24" 43X43 17"X17"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

31X60 12"X24" 43X43 17"X17"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE



MATT 9,5 V3

SOUND

SALONI



SALONI



EVZ890 SOUND 31X60
ALUMINIO B07



FBD990 M. SOUND 31X60
IRIS B10



MATT 8,5 V2 C1

43X43 17"X17"
RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

SOUND



JGE490 SOUND 43X43 ACERO B03



JGE760 SOUND 43X43 ANTRACITA B03

RODAPIÉ 8X43

QE5760 R. SOUND 8X43 ANTRACITA P04
QE5490 R. SOUND 8X43 ACERO P04

SYBARIS

31X60 12"X24" 43X43 17"X17"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

31X60 12"X24" 43X43 17"X17"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE



SYBARIS

SALONI



SALONI



FCN670 SYBARIS 31X60 MARFIL B07



GAD670 DELFOS 31X60 MARFIL B10



43X43 17"X17"
RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

SYBARIS



JAT713 SYBARIS 43X43 CENIZA B03

RODAPIÉ 8X43
EHR713 R. SYBARIS 8X43 CENIZA P04



TINTED

31X60 12"X24"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

31X60 12"X24"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

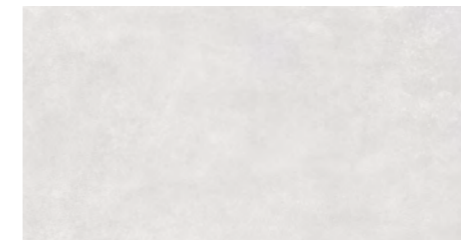


TINTED



SALONI

SALONI



HXH500 TINTED 31X60 BLANCO B07



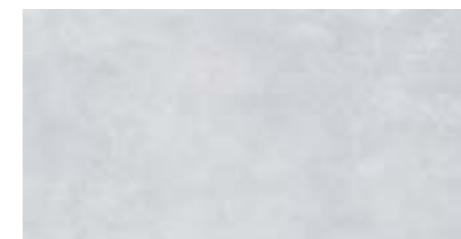
JAG218 BRUSH 31X60 NUDE B10



HXH670 TINTED 31X60 MARFIL B07



JAG185 BRUSH 31X60 AQUA B10



HXH185 TINTED 31X60 AQUA B07



JBB218 STENCIL 31X60 NUDE B10



HXH218 TINTED 31X60 NUDE B07



JBB185 STENCIL 31X60 AQUA B10

TIVOLI

31X60 12"X24" 43X43 17"X17"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

31X60 12"X24" 43X43 17"X17"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE



TIVOLI

SALONI



SALONI



EWJ620 TIVOLI MATE 31X60
CREMA B07



FCP620 TIVOLI BRILLO 31X60
CREMA B07



GAA620 M. TIVOLI BRILLO 31X60
CREMA B10



ZN3620 C. BLASÓN 5X31
CREMA P25



ZM8620 L. BLASÓN 12X31
CREMA P30



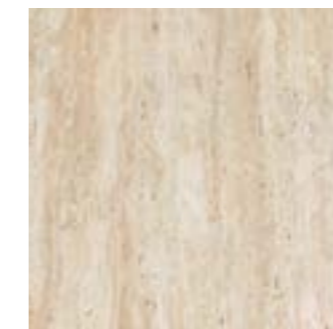
ZG8620 Z. BLASÓN 25X31
CREMA P31



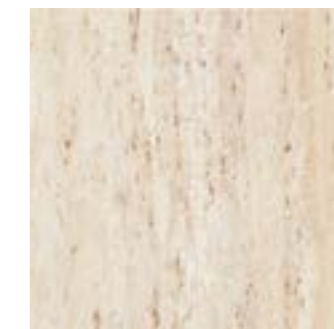
43X43 17"X17"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

TIVOLI



JMM620 TIVOLI MATE 43X43 CREMA B03



JRR620 TIVOLI BRILLO 43X43 CREMA B03



RODAPIÉ 8X43
YG1620 R. TIVOLI 8X43 CREMA MATE P04
ZH6620 R. TIVOLI 8X43 CREMA BRILLO P04

TRANSFER

31X60 12"X24" 43X43 17"X17"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

31X60 12"X24" 43X43 17"X17"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE



TRANSFER

SALONI



SALONI



FZH670 TRANSFER 31X60 MARFIL B07



FZH710 TRANSFER 31X60 GRIS B07



GFA670 AXEL 31X60 MARFIL B10



GFA710 AXEL 31X60 GRIS B10



GCZ990 SYRMA 31X60 IRIS B10



FZH760 TRANSFER 31X60 ANTRACITA B07



GFA760 AXEL 31X60 ANTRACITA B10



43X43 17"X17"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

TRANSFER



JHY670 TRANSFER 43X43 MARFIL B03



JHY710 TRANSFER 43X43 GRIS B03



JHY760 TRANSFER 43X43 ANTRACITA B03

RODAPÍE	8X43
GEL670 R. TRANSFER 8X43 MARFIL	P04
GEL710 R. TRANSFER 8X43 GRIS	P04
GEL760 R. TRANSFER 8X43 ANTRACITA	P04

AKROM

20X60 8"X24"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

20X60 8"X24"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

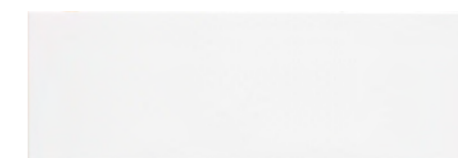


AKROM

SALONI



ZA9535 AKROM 20X60 BLANCO MATE B04



ZA9515 AKROM 20X60 BLANCO BRILLO B04

SALONI

ELYT

20X60 8"X24"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

20X60 8"X24"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

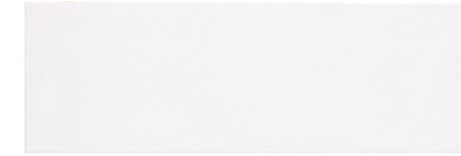


ELYT

SALONI



SALONI



ZA9515 AKROM 20X60 BLANCO BRILLO B04



ZP4500 ELVES 20X60 BLANCO B04



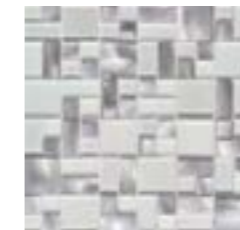
ZR2670 ELYT 20X60 MARFIL B04



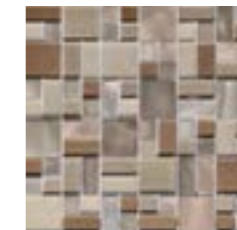
ZR2885 ELYT 20X60 PIEDRA B04



ZR2760 ELYT 20X60 ANTRACITA B04



ZM6480 M. EIDOS 30X30
PLATA P30



ZM6860 M. EIDOS 30X30
COBRE P30



ZM6260 M. EIDOS 30X30
BRONCE P30



31X31 12"X12"
RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

SPECTRUM



ZK5500 SPECTRUM 31X31
BLANCO B02



ZK5710 SPECTRUM 31X31
GRIS B02



RODAPIÉ 8X31
ZP5500 R. SPECTRUM 8X31 BLANCO P01
ZP5710 R. SPECTRUM 8X31 GRIS P01

ETHOS

20X60 8"X24" 43X43 17"X17"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

20X60 8"X24" 43X43 17"X17"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE



ETHOS



SALONI

SALONI



ZK6670 ETHOS 20X60 MARFIL B04



ZK6710 ETHOS 20X60 GRIS B04



ZK6620 ETHOS 20X60 CREMA B04



YD3710 METEOR 20X60 GRIS B08



WL2670 NAZCA 20X60 MARFIL B08



WL2710 NAZCA 20X60 GRIS B08



WL2620 NAZCA 20X60 CREMA B08



YD3620 METEOR 20X60 CREMA B08



43X43 17"X17"
RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

ETHOS



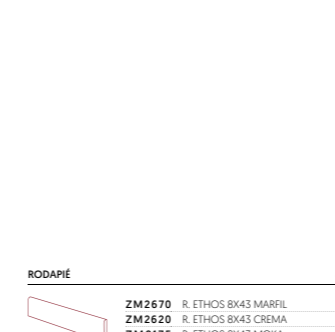
JAS670 ETHOS 43X43 MARFIL B03



JAS710 ETHOS 43X43 GRIS B03



JAS760 ETHOS 43X43 ANTRACITA B03

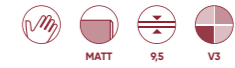


JAS620 ETHOS 43X43 CREMA B03



JAS175 ETHOS 43X43 MOKA B03

RODAPIÉ	8X43
ZM2670	R. ETHOS 8X43 MARFIL P04
ZM2620	R. ETHOS 8X43 CREMA P04
ZM2175	R. ETHOS 8X43 MOKA P04
ZM2710	R. ETHOS 8X43 GRIS P04
ZM2760	R. ETHOS 8X43 ANTRACITA P04



SALONI

SALONI



FVA670 ETNEA 20X60 MARFIL B04



FWR670 TOBOGAN 20X60 MARFIL B08



FWE670 M. KEYMIX 30X30 MARFIL P31



FYK230 KADET 20X60 ARENA B08



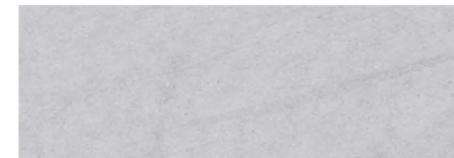
FVA230 ETNEA 20X60 ARENA B04



FWR230 TOBOGAN 20X60 ARENA B08



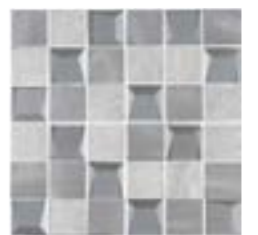
FYK710 KADET 20X60 GRIS B08



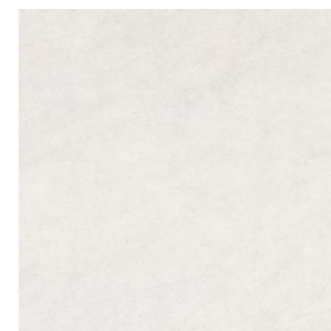
FVA710 ETNEA 20X60 GRIS B04



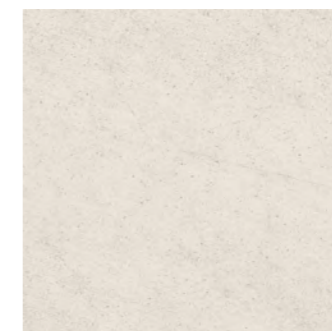
FWR710 TOBOGAN 20X60 GRIS B08



FWE710 M. KEYMIX 30X30 GRIS P31



JPJ670 ETNEA 43X43 MARFIL B03



JPJ230 ETNEA 43X43 ARENA B03



JPJ710 ETNEA 43X43 GRIS B03

RODAPÉ	8X43
FMA670 R. ETNEA 8X43 MARFIL	P04
FMA230 R. ETNEA 8X43 ARENA	P04
FMA710 R. ETNEA 8X43 GRIS	P04

OMNIUM

20X60 8"X24" 43X43 17"X17"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

OMNIUM

20X60 8"X24" 43X43 17"X17"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

SALONI



328

MINIBORDER 20X60 BEIGE · OMNIUM 20X60 BEIGE · OMNIUM 43X43 GRIS

SALONI



TATUM 20X60 BEIGE · OMNIUM 20X60 BEIGE

329



EDF670 OMNIUM 20X60 MARFIL B04



EDF610 OMNIUM 20X60 BEIGE B04



DMP610 TATUM 20X60 BEIGE B08



EKA670 BORDER 20X60 MARFIL B04



EKA610 BORDER 20X60 BEIGE B04



DMP713 TATUM 20X60 CENIZA B08



EGM610 MINIBORDER 20X60 BEIGE B08*



EDF710 OMNIUM 20X60 GRIS B04



EDF713 OMNIUM 20X60 CENIZA B04



EKA710 BORDER 20X60 GRIS B04



EKA713 BORDER 20X60 CENIZA B04



EDF760 OMNIUM 20X60 ANTRACITA B04



EGM713 MINIBORDER 20X60 CENIZA B08*



EKA760 BORDER 20X60 ANTRACITA B04

* THIS MODEL IS COMPOSED OF 5 DIFFERENT GRAPHICS, TO BE COMBINED IN ITS PLACEMENT.
 * ESTE MODELO ESTA COMPUESTO DE 5 GRAFICAS DIFERENTES, PARA COMBINAR EN SU COLOCACION.
 * CE MODELE EST COMPPOSE DE 5 MOTIFS DIFFERENTS, A COMBINER DANS SA POSE.



KBM713 OMNIUM 43X43 CENIZA B03



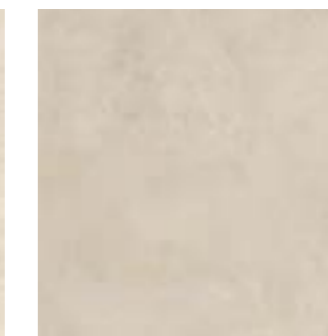
KBM710 OMNIUM 43X43 GRIS B03



KBM760 OMNIUM 43X43 ANTRACITA B03



KBM670 OMNIUM 43X43 MARFIL B03



KBM610 OMNIUM 43X43 BEIGE B03

RODAPÍE 8X43

DXA670	R. OMNIUM 8X43 MARFIL	P04
DXA610	R. OMNIUM 8X43 BEIGE	P04
DXA713	R. OMNIUM 8X43 CENIZA	P04
DXA710	R. OMNIUM 8X43 GRIS	P04
DXA760	R. OMNIUM 8X43 ANTRACITA	P04

PETRIS

20X60 8"X24" 43X43 17"X17"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

20X60 8"X24" 43X43 17"X17"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

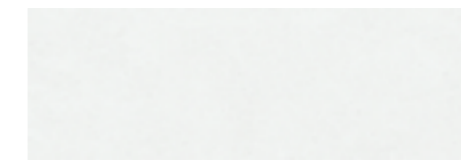


PETRIS

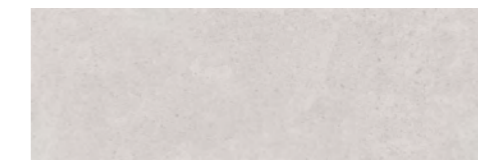
SALONI



SALONI



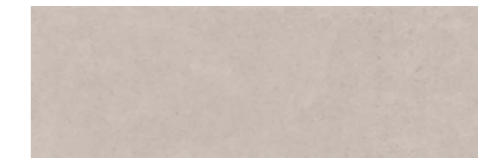
HTB500 PETRIS 20X60 BLANCO B04



HTB710 PETRIS 20X60 GRIS B04



HTB080 PETRIS 20X60 DENIM B04



HTB855 PETRIS 20X60 TAUPE B04



HTG500 MIST 20X60 BLANCO B08



HTG710 MIST 20X60 GRIS B08



HTG855 MIST 20X60 TAUPE B08



HTS710 TRADICIÓN 20X60 GRIS B08



HTS855 TRADICIÓN 20X60 TAUPE B08



43X43 17"X17"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

PETRIS



JAV500 PETRIS 43X43 BLANCO B03



JAV710 PETRIS 43X43 GRIS B03



JAV855 PETRIS 43X43 TAUPE B03

RODAPIÉ	8X43
HTZ500 R. PETRIS 8X43 BLANCO	P04
HTZ710 R. PETRIS 8X43 GRIS	P04
HTZ855 R. PETRIS 8X43 TAUPE	P04

PORTLAND

20X60 8"X24" 43X43 17"X17" 31X31 12"X12"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

20X60 8"X24" 43X43 17"X17" 31X31 12"X12"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

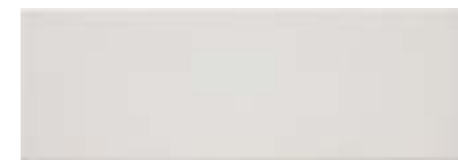


PORTLAND

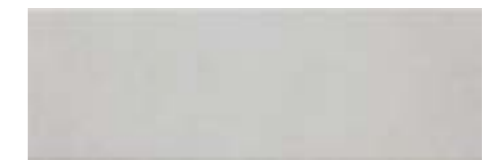
SALONI



SALONI



XZ6500 PORTLAND 20X60 BLANCO B04



XZ6710 PORTLAND 20X60 GRIS B04



ZE5710 M. OTUS 20X60 GRIS B08



XZ6760 PORTLAND 20X60 ANTRACITA B04



YT8480 REFLECTION 30X30 PLATA P30



43X43 17"X17" 31X31 12"X12"
RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

PORTLAND



XP9710 PORTLAND 31X31 GRIS B02

YF1710 PORTLAND 43X43 GRIS B03



XP9760 PORTLAND 31X31 ANTRACITA B02

RODAPIÉ	8X31	8X43
YB8710 R. PORTLAND 8X31 GRIS P01	ZK4710 R. PORTLAND 8X43 GRIS P04	
YB8760 R. PORTLAND 8X31 ANTRACITA P01		

PRISMA

20X60 8"X24"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

20X60 8"X24"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

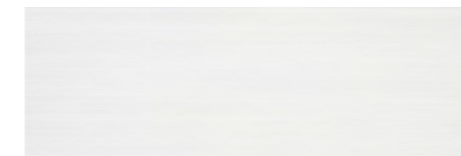


PRISMA



SALONI

SALONI



ZE8500 PRISMA 20X60 BLANCO **B04**



ZE8620 PRISMA 20X60 CREMA **B04**



ZE8710 PRISMA 20X60 GRIS **B04**



YM9710 M. PRISMA 20X60 GRIS **B08**



YM9230 M. PRISMA 20X60 ARENA **B08**

FUTURA · FOLD

31X31 12"X12" 43X43 17"X17"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE



R27500 FUTURA 31X31
BLANCO **B02**

JJA500 FOLD 43X43
BLANCO **B03**

31X31 12"X12"
RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

NEO



DV3760 NEO 31X31
ANTRACITA **B02**

RODAPÉ 8X31 8X43
LE9500 R. FUTURA 8X31 BLANCO P01 TS1500 R. FOLD 8X43 BLANCO P04



PROSPECT

20X60 8"X24"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

20X60 8"X24"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE



PROSPECT

SALONI



ZA9535 AKROM 20X60 BLANCO B04

Z19500 EPOQUE 20X60 BLANCO B08

ZH8670 PROSPECT 20X60 MARFIL B04



ZH8260 PROSPECT 20X60 BRONCE B04

Z19260 EPOQUE 20X60 BRONCE B08

ZH8620 PROSPECT 20X60 CREMA B04



ZH8760 PROSPECT 20X60 ANTRACITA B04

Z19760 EPOQUE 20X60 ANTRACITA B08

ZH8885 PROSPECT 20X60 PIEDRA B04



31X31 12"X12"
RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

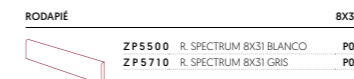
SPECTRUM



ZK5500 SPECTRUM 31X31
BLANCO B02



ZK5710 SPECTRUM 31X31
GRIS B02



RODAPIÉ 8X31
ZP5500 R. SPECTRUM 8X31 BLANCO P01
ZP5710 R. SPECTRUM 8X31 GRIS P01

REALE

20X60 8"X24" 43X43 17"X17"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

20X60 8"X24" 43X43 17"X17"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE



REALE



SALONI

SALONI



ZB6610 REALE 20X60 BEIGE B04

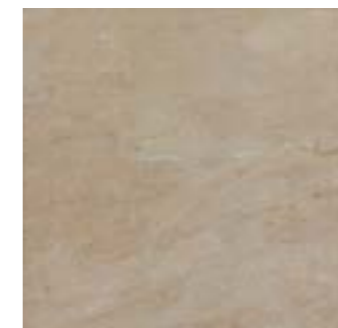


YK1630 M. MÍMESIS 20X60 MARRÓN B08



43X43 17"X17"
RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

REALE



JPG610 REALE 43X43 BEIGE B03



VETRO

20X60 8"X24"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

20X60 8"X24"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE



VETRO



SALONI

SALONI



WK7500 VETRO 20X60 BLANCO B04



WL4500 VOLANT 20X60 BLANCO B08



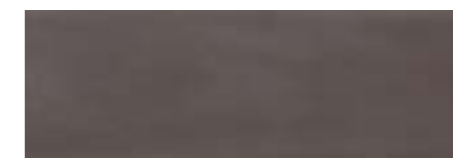
WK7710 VETRO 20X60 GRIS B04



WK7670 VETRO 20X60 MARFIL B04



WK7100 VETRO 20X60 AZUL B04



WK7760 VETRO 20X60 ANTRACITA B04



YE1710 M. VETRO 20X60 GRIS B08



YE1110 M. VETRO 20X60 VISÓN B08

CEMENT

43X43 17"X17" 31X31 12"X12"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE



TIME

43X43 17"X17"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE



- JAR670 CEMENT 43X43 MARFIL B03
- JK3670 CEMENT 31X31 MARFIL B02
- BZN670 CEMENT 31X31 MARFIL ANTID. C3 B02



- JAR570 CEMENT 43X43 OCRE B03
- JK3570 CEMENT 31X31 OCRE B02



- JAR713 CEMENT 43X43 CENIZA B03
- JK3713 CEMENT 31X31 CENIZA B02
- JED713 CEMENT 43X43 CENIZA ANTID. B03
- BZN713 CEMENT 31X31 CENIZA ANTID. C3 B02

RODAPIÉ	8X43
JM4670 R. CEMENT 8X43 MARFIL	P04
JM4713 R. CEMENT 8X43 CENIZA	P04
JM4570 R. CEMENT 8X43 OCRE	P04
8X31	
KQ2670 R. CEMENT 8X31 MARFIL	P01
KQ2713 R. CEMENT 8X31 CENIZA	P01
KQ2570 R. CEMENT 8X31 OCRE	P01



- JEC710 TIME 43X43 GRIS B03
- JJZ710 TIME ANTID. 43X43 GRIS B03



- JEC260 TIME 43X43 BRONCE B03
- JJZ260 TIME ANTID. 43X43 BRONCE B03



- JEC570 TIME 43X43 OCRE B03
- JJZ570 TIME ANTID. 43X43 OCRE B03

RODAPIÉ	8X43
PX8710 R. TIME 8X43 GRIS	P04
PX8570 R. TIME 8X43 OCRE	P04
PX8260 R. TIME 8X43 BRONCE	P04

ALPES

19X57 7''X22''

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

19X57 7''X22''

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE



ALPES

SALONI



SALONI



HHN500 ALPES 19X57 BLANCO B06



HHN713 ALPES 19X57 CENIZA B06



HHN300 ALPES 19X57 NATURAL B06



HHN690 ALPES 19X57 NOGAL B06



RODAPIÉ 8X31

HFA500	R. ALPES 8X31 BLANCO	P01
HFA713	R. ALPES 8X31 CENIZA	P01
HFA300	R. ALPES 8X31 NATURAL	P01
HFA690	R. ALPES 8X31 NOGAL	P01



ABALÓN

19X57 7"X22"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE



BERMEO

19X57 7"X22"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE



ABALÓN 19X57 ROBLE



BERMEO 19X57 GRIS

SALONI

SALONI



EBC580 ABALÓN 19X57 HAYA B06



EBC991 ABALÓN 19X57 ARCE B06



EBC380 ABALÓN 19X57 ROBLE B06



EBC713 ABALÓN 19X57 CENIZA B06



EBC690 ABALÓN 19X57 NOGAL B06

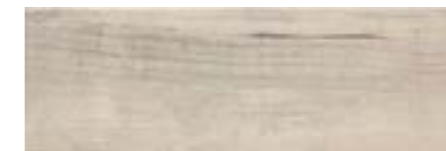


RODAPIÉ 8X31

XV5690	R. ABALÓN 8X31 NOGAL	P01
XV5380	R. ABALÓN 8X31 ROBLE	P01
XV5580	R. ABALÓN 8X31 HAYA	P01
XV5713	R. ABALÓN 8X31 CENIZA	P01
XV5991	R. ABALÓN 8X31 ARCE	P01



JDJ610 BERMEO 19X57 BEIGE B06



JDJ710 BERMEO 19X57 GRIS B06



RODAPIÉ 8X31

YES610	R. BERMEO 8X31 BEIGE	P01
YES710	R. BERMEO 8X31 GRIS	P01

HARDWOOD

19X57 7"X22"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE



PASS

19X57 7"X22"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE



HARDWOD 19X57 CREMA



PASS 19X57 GRIS

SALONI

SALONI



EBT620 HARDWOOD 19X57 CREMA B06



EBT710 HARDWOOD 19X57 GRIS B06



RODAPIÉ		8X31
	CDR620 R. HARDWOOD 8X31 CREMA	P01
	CDR710 R. HARDWOOD 8X31 GRIS	P01



JCE710 PASS 19X57 GRIS B06



RODAPIÉ		8X31
	WLB710 R. PASS 8X31 GRIS	P01

JOB

19X57 7"X22"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

19X57 7"X22"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE



JOB

SALONI



SALONI



JCC610 JOB 19X57 BEIGE B06



JCC713 JOB 19X57 CENIZA B06



JCC710 JOB 19X57 GRIS B06



JCC730 JOB 19X57 PERLA B06



HHX710 TEAM 19X57 GRIS B06*



HHX395 TEAM 19X57 MULTI B06*

* THIS MODEL IS COMPOSED OF 6 DIFFERENT GRAPHICS, TO BE COMBINED IN ITS PLACEMENT.
 * ESTE MODELO ESTÁ COMPUESTO DE 6 GRÁFICAS DIFERENTES, PARA COMBINAR EN SU COLOCACIÓN.
 * CE MODÈLE EST COMPOSÉ DE 6 MOTIFS DIFFÉRENTS À COMBINER LORS DE LA PAUSE.

RODAPIÉ		BX31
	YD4610 R. JOB BX31 BEIGE	P01
	YD4713 R. JOB BX31 CENIZA	P01
	YD4710 R. JOB BX31 GRIS	P01
	YD4730 R. JOB BX31 PERLA	P01

ALBAR

25X40 10"X16" 43X43 17"X17" 31X31 12"X12"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

25X40 10"X16" 43X43 17"X17" 31X31 12"X12"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE



ALBAR

SALONI



SALONI



DZF535 ALBAR 25X40 BLANCO MATE B01



DYC535 IGLOO 25X40 BLANCO MATE B05

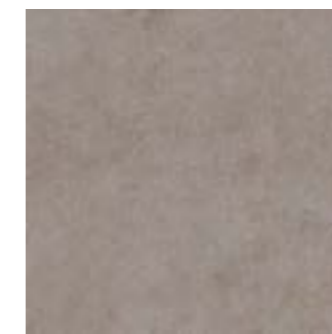


EAX535 FLISAT 25X40 BLANCO MATE B05

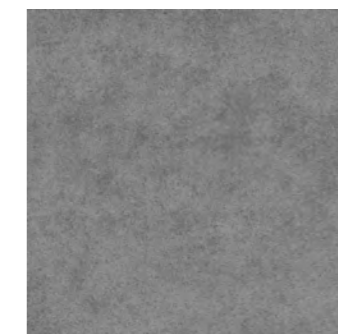


43X43 17"X17" 31X31 12"X12"
RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

ALMA



KAY665 ALMA 43X43 ÓXIDO B03
GCL665 ALMA 31X31 ÓXIDO B02



KAY760 ALMA 43X43 ANTRACITA B03
GCL760 ALMA 31X31 ANTRACITA B02

RODAPÍE	8X31
FNE665 R. ALMA 8X31 ÓXIDO	P01
FNE760 R. ALMA 8X31 ANTRACITA	P01
FKR665 R. ALMA 8X43 ÓXIDO	P04
FKR760 R. ALMA 8X43 ANTRACITA	P04

CONCORDE

25X40 10"X16" 31X31 12"X12"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

25X40 10"X16" 31X31 12"X12"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE



CONCORDE

SALONI



SALONI



PL3610 CONCORDE 25X40
BEIGE B01



HGD990 DARA 25X40
IRIS B05



PL3713 CONCORDE 25X40
CENIZA B01



GFP990 NOUVEL 25X40
IRIS B05



PL3760 CONCORDE 25X40
ANTRACITA B01



31X31 12"X12"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

CONCORDE



QF1610 CONCORDE 31X31
BEIGE B02



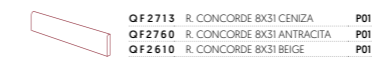
QF1713 CONCORDE 31X31
CENIZA B02



QF1760 CONCORDE 31X31
ANTRACITA B02

RODAPIÉ

8X31



QF2713 R. CONCORDE 8X31 CENIZA P01
QF2760 R. CONCORDE 8X31 ANTRACITA P01
QF2610 R. CONCORDE 8X31 BEIGE P01

CORONA

25X40 10"X16"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

25X40 10"X16"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE



CORONA



SALONI

SALONI



HQ5500 FUTURA 25X40
BLANCO B01
JH4515 CORONA 25X40
BLANCO BRILLO B01
JH4535 CORONA 25X40
BLANCO MATE B01



DCF500 ORIGAMI 25X40
BLANCO B05



DDH500 ARISTO 25X40
BLANCO B05



DTB515 CORNER 25X40
BLANCO BRILLO B05



JH4760 CORONA 25X40
ANTRACITA B05



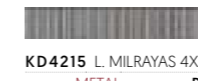
DCF760 ORIGAMI 25X40
ANTRACITA B05



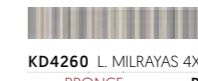
GFP990 NOUVEL 25X40
IRIS B05



HGD990 DARA 25X40
IRIS B05



KD4215 L. MILRAYAS 4X25
METAL P14



KD4260 L. MILRAYAS 4X25
BRONCE P08



31X31 12"X12"
RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

SPECTRUM



ZK5500 SPECTRUM 31X31
BLANCO B02



ZK5710 SPECTRUM 31X31
GRIS B02

RODAPIÉ 8X31
ZP5500 R. SPECTRUM 8X31 BLANCO P01
ZP5710 R. SPECTRUM 8X31 GRIS P01

DIPLOMATIC

25X40 10"X16"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

25X40 10"X16"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE



DIPLOMATIC



SALONI

SALONI



JY3500 DIPLOMATIC 25X40
BLANCO B01



JY3670 DIPLOMATIC 25X40
MARFIL B01



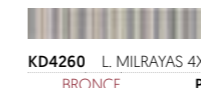
JY3620 DIPLOMATIC 25X40
CREMA B01



JY3710 DIPLOMATIC 25X40
GRIS B01



JY3260 DIPLOMATIC 25X40
BRONCE B01



KD4260 L. MILRAYAS 4X25
BRONCE P08



KD4215 L. MILRAYAS 4X25
METAL P14



43X43 17"X17" 31X31 12"X12"
RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE

LINO



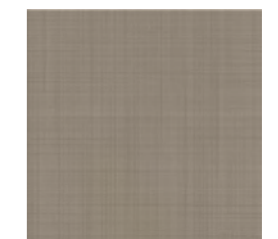
JT8500 LINO 31X31
BLANCO B02



JT8670 LINO 31X31
MARFIL B02



JT8710 LINO 31X31
GRIS B02



JT8260 LINO 31X31
BRONCE B02

JEF500 LINO 43X43
BLANCO B03

RODAPIÉ	8X31
KR7500 R. LINO 8X31 BLANCO	P01
KR7670 R. LINO 8X31 MARFIL	P01
KR7710 R. LINO 8X31 GRIS	P01
KR7260 R. LINO 8X31 BRONCE	P01
	8X43
WG8500 R. LINO 8X43 BLANCO	P04



SALONI

SALONI



FRK500 LYRIS 25X40 BLANCO B01



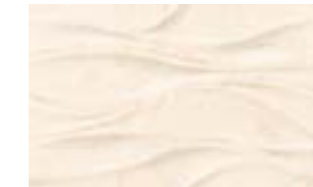
FHR670 MEDEA 25X40 MARFIL B01



FDL710 MINERVA 25X40 GRIS B01



FKT500 ADRIENNE 25X40 BLANCO B05



FKT670 ADRIENNE 25X40 MARFIL B05



FKT710 ADRIENNE 25X40 GRIS B05



FPZ500 MAEVE 25X40 BLANCO B05



FPZ670 MAEVE 25X40 MARFIL B05



FPZ710 MAEVE 25X40 GRIS B05



KAA500 LYRIS 43X43 BLANCO B03
FXT500 LYRIS 31X31 BLANCO B02



JZZ670 MEDEA 43X43 MARFIL B03
FRE670 MEDEA 31X31 MARFIL B02



JRW710 MINERVA 43X43 GRIS B03
FTT710 MINERVA 31X31 GRIS B02

RODAPÉ 8X31

FRD500 R. LYRIS 8X31 BLANCO P01
FSB670 R. MEDEA 8X31 MARFIL P01
FTD710 R. MINERVA 8X31 GRIS P01

8X43

FSK500 R. LYRIS 8X43 BLANCO P04
FTN670 R. MEDEA 8X43 MARFIL P04
FVX710 R. MINERVA 8X43 GRIS P04

OXY

25X40 10"X16"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE



ROW

25X40 10"X16"

RED BODY · PASTA ROJA · PÂTE ROUGE



OXY 25X40 ANTRACITA



ROW 25X40 NEGRO

SALONI

SALONI





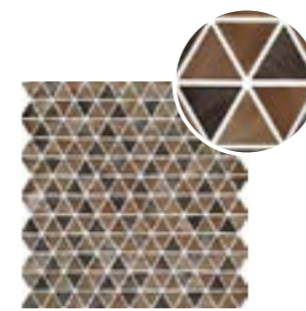
MOSAICS

30X30 12"X12"

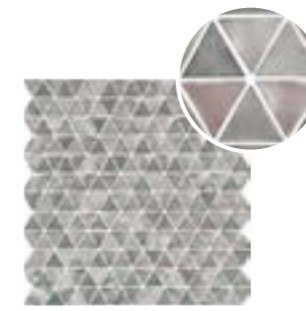
TRIA	369
SPEKTRUM	369
ART	369
EIDOS	371
ATENEO	371
KEYMIX	371
REFLECTION	371



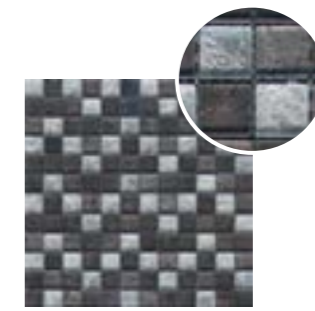
SALONI



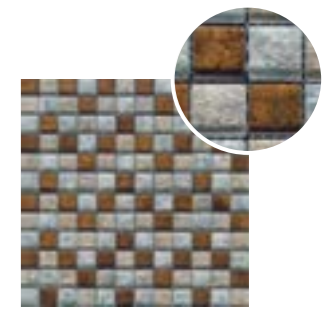
GDC630 M. TRIA 30X30
MARRÓN P32



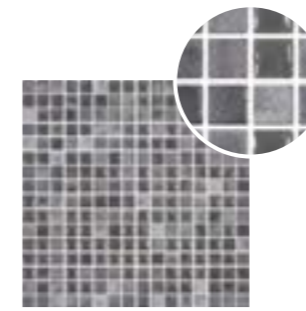
GDC710 M. TRIA 30X30
GRIS P32



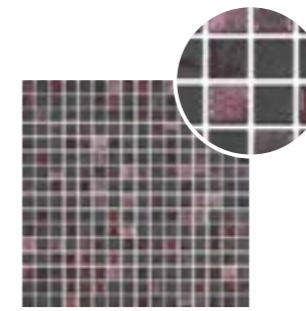
SJ6480 M. SPEKTRUM 30X30
PLATA P30



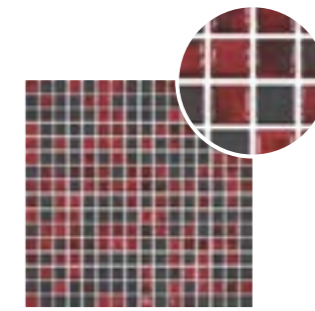
SJ6540 M. SPEKTRUM 30X30
ORO P30



GBG710 M. ART 30X30
GRIS P34



GBG120 M. ART 30X30
VIOLETA P34



GBG800 M. ART 30X30
ROJO P34



GBG100 M. ART 30X30
AZUL P34



SALONI

SALONI



ZM6480 M. EIDOS 30X30
PLATA P30



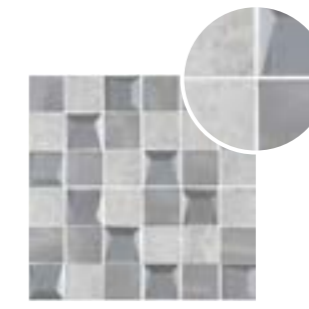
ZM6260 M. EIDOS 30X30
BRONCE P30



ZM6860 M. EIDOS 30X30
COBRE P30



FWE670 M. KEYMIX 30X30
MARFIL P31



FWE710 M. KEYMIX 30X30
GRIS P31



YT8480 M. REFLECTION 30X30
PLATA P30



ETW500 M. ATENEO 30X30
BLANCO P25

T. CHARACTERISTICS

PHYSICAL-CHEMICAL CHARACTERISTICS
CARACTERÍSTICAS FÍSICO-QUÍMICAS
CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES CHIMIQUES
375

NON-SLIP STANDARDS
NORMATIVA ANTIDESLIZANTE
NORME ANTIDÉRAPANTE
391

CLASSIFICATION ACCORDING TO SALONI QUALITY
CLASIFICACIÓN SEGÚN CALIDAD SALONI
CLASSEMENT SELON LA QUALITÉ SALONI
392

GRAPHICAL VARIATION: CLASSIFICATION
VARIACIÓN GRÁFICA: CLASIFICACIÓN
VARIATION GRAPHIQUE: CLASSEMENT
393

GENERAL RECOMMENDATIONS AND MAINTENANCE
RECOMENDACIONES GENERALES Y MANTENIMIENTO
RECOMMANDATIONS GÉNÉRALES ET ENTRETIEN
395



ENTER THE FOLLOWING LINK TO SEE THE PRODUCTS GROUPED ACCORDING TO THE UPEC CLASSIFICATION.
EN EL SIGUIENTE ENLACE PUEDE CONSULTAR LOS PRODUCTOS CLASIFICADOS POR LA NORMA UPEC.
CLIQUEZ SUR LE LIEN SUIVANT POUR AFFICHER LES PRODUITS CLASSÉS SELON LA NORME UPEC.

[HTTPS://GOO.GL/W50ZOP](https://goo.gl/W50ZOP)



PHYSICAL-CHEMICAL CHARACTERISTICS

PORCELAIN COLOURED BISCUIT - Group Bla. Appendix G. PASTA PORCELÁNICA COLOR MASA - Grupo Bla. Anexo G. GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE - Groupe Bla. Annexe G.

Characteristics common to all Saloni models of the Bla Group. Appendix G - PORCELAIN COLOURED BISCUIT
 Características comunes de todos los modelos Saloni del Grupo Bla. Anexo G - PASTA PORCELÁNICA COLOR MASA
 Caractéristiques communes à tous les modèles Saloni du Groupe Bla. Annexe G - GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

UNE-EN ISO 10545-9 Heat shock Choque térmico Choc thermique	UNE-EN ISO 10545-12 Frost Helada Résistance au gel	UNE-EN ISO 10545-13 Chemical resistance Resistencia al ataque químico Résistance à l'attaque chimique							
		Household cleanin/Vg swimming pools Limpieza doméstica sales de piscina Nettoyage domestique des sels de piscine		Acids Ácidos Acides				Bases	
		NH4CL 10%	NaCLO 20 mg/l	Citric Acid 10% Ácido cítrico 10% Acide Citrique 10%	Lactic Acid 5% Ácido láctico 5% Acide Lactique 5%	HCL 3%	HCL 18%	KOH 3%	KOH 10%
Resists Resiste Résister	Resists Resiste Résister	Min. B	Min. B	Min. LB	Min. HB	Min. LB	Min. HB	Min. LB	Min. HB

Specific characteristics of all Saloni models of the Bla Group. Appendix G - PORCELAIN COLOURED BISCUIT
 Características particulares de todos los modelos Saloni del Grupo Bla. Anexo G - PASTA PORCELÁNICA COLOR MASA
 Caractéristiques particulières de tous les modèles Saloni du Groupe Bla. Annexe G - GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

Model - Colour - Format Modelo - Color - Formato Modèle - Couleur - Format	Classification according to our quality Clasificación según nuestra calidad Classification selon notre qualité	SLIP RESISTANCE DESUZAMIENTO RÉSISTANCE AU GLISSEMENT			UNE-EN ISO 10545-4		UNE-EN ISO 10545-6	UNE-EN ISO 10545-14		
		UNE 41901:2017	DIN 51130**	DIN 51097**	Breaking Strength Fuerza de rotura Charge de rupture en flexion	Modulus of rupture Resistencia a la flexión Résistance à la flexion	Deep abrasion Abrasion profunda Abrasion profonde	Stains Manchas Résistance aux tâches		
		Pendulum Test Péndulo Test du pendule	Ramp Rampa Plan incliné	Bare Foot Pie Descalzo Pied nu	(Min) N	(Min) N/mm ²	Value (mm ²) Valor (mm ²) Valeur (mm ²)	Fe2O3 Cr2O3	Iodine Yodo Iode	Oil Aceite Huile
Abstract Ceniza 20x120	D	CI			2500	40	< 175	5	5	5
Abstract Grafito 20x120	C	CI			2500	40	< 175	5	5	5
Abstract Gris 20x120	D	CI			2500	40	< 175	5	5	5
Apolo Grafito Mate 60x60	D				2000	40	< 175	5	5	5
Ardesia Avorio 30x60	D	CI	R10	A+B	2000	40	< 175	5	5	5
Ardesia Avorio 45x90	D	CI	R10	A+B	2100	40	< 175	5	5	5
Ardesia Avorio 60x120	D	CI	R10	A+B	2100	40	< 175	5	5	5
Ardesia Avorio Lapato 60x120	C				2100	40	< 175	5	5	5
Ardesia Avorio 60x60	D	CI	R10	A+B	2000	40	< 175	5	5	5
Ardesia Avorio 90x90	D	CI	R10	A+B	2100	40	< 175	5	5	5
Ardesia Avorio Antideslizante 60x60	D	C3	R11	A+B+C	2000	40	< 175	5	5	5
Ardesia Avorio Antideslizante 90x90	D	C3	R11	A+B+C	2100	40	< 175	5	5	5
Ardesia Cenere 30x60	D	CI	R10	A+B	2000	40	< 175	5	5	5
Ardesia Cenere 45x90	D	CI	R10	A+B	2100	40	< 175	5	5	5
Ardesia Cenere 60x120	D	CI	R10	A+B	2100	40	< 175	5	5	5
Ardesia Cenere Lapato 60x120	C				2100	40	< 175	5	5	5
Ardesia Cenere 60x60	D	CI	R10	A+B	2000	40	< 175	5	5	5
Ardesia Cenere 90x90	D	CI	R10	A+B	2100	40	< 175	5	5	5
Ardesia Cenere Antideslizante 90x90	D	C3	R11	A+B+C	2100	40	< 175	5	5	5
Ardesia Cenere Antideslizante 60x60	D	C3	R11	A+B+C	2000	40	< 175	5	5	5
Ardesia Fumo 30x60	D	CI	R10	A+B	2000	40	< 175	5	5	5
Ardesia Fumo 45x90	D	CI	R10	A+B	2100	40	< 175	5	5	5
Ardesia Fumo 60x120	D	CI	R10	A+B	2100	40	< 175	5	5	5
Ardesia Fumo Lapato 60x120	C				2100	40	< 175	5	5	5
Ardesia Fumo 60x60	D	CI	R10	A+B	2000	40	< 175	5	5	5
Ardesia Fumo 90x90	D	CI	R10	A+B	2100	40	< 175	5	5	5
Ardesia Fumo Antideslizante 60x60	D	C3	R11	A+B+C	2000	40	< 175	5	5	5
Arquitect Antracita 45x90	D				2100	40	< 175	5	5	5
Arquitect Blanco 45x90	D				2100	40	< 175	5	5	5
Arquitect Gris 45x90	D				2100	40	< 175	5	5	5
Ateneo Blanco Mate 60x60	D				2000	40	< 175	5	5	5
Atmósfera Arena 45x90	C				2100	40	< 175	5	5	5
Atmósfera Arena Antideslizante 45x90	C	C3	R12	A+B+C	2100	40	< 175	5	5	5
Atmósfera Beige 45x90	D				2100	40	< 175	5	5	5
Atmósfera Beige Antideslizante 45x90	D	C3	R12	A+B+C	2100	40	< 175	5	5	5
Atmósfera Gris 45x90	D				2100	40	< 175	5	5	5
Atmósfera Gris Antideslizante 45x90	D	C3	R12	A+B+C	2100	40	< 175	5	5	5
Atmósfera Gris Antideslizante 61x61	D+	C3	R11	A+B+C	10.000	40	< 175	5	4	5
Basalt Beige 30x60	D	CI	R9		2000	40	< 175	5	5	5
Basalt Beige 45x45	D	CI	R9		1800	40	< 175	5	5	5
Basalt Beige 60x60	D	CI	R9		2000	40	< 175	5	5	5
Basalt Beige Antideslizante 45x45	D	C3	R11	A+B+C	1800	40	< 175	5	5	5
Basalt Grafito 30x60	D	CI	R9		2000	40	< 175	5	5	5
Basalt Grafito Antideslizante 45x45	D	C3	R11	A+B+C	1800	40	< 175	5	5	5
Basalt Grafito 45x45	D	CI	R9		1800	40	< 175	5	5	5
Basalt Grafito 60x60	D	CI	R9		2000	40	< 175	5	5	5

PHYSICAL-CHEMICAL CHARACTERISTICS

PORCELAIN COLOURED BISCUIT - Group Bla. Appendix G. PASTA PORCELÁNICA COLOR MASA - Grupo Bla. Anexo G. GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE - Groupe Bla. Annexe G.

Characteristics common to all Saloni models of the Bla Group. Appendix G - PORCELAIN COLOURED BISCUIT
 Características comunes de todos los modelos Saloni del Grupo Bla. Anexo G - PASTA PORCELÁNICA COLOR MASA
 Caractéristiques communes à tous les modèles Saloni du Groupe Bla. Annexe G - GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

UNE-EN ISO 10545-9 Heat shock Choque térmico Choc thermique	UNE-EN ISO 10545-12 Frost Helada Résistance au gel	UNE-EN ISO 10545-13 Chemical resistance Resistencia al ataque químico Résistance à l'attaque chimique							
		Household cleanin/Vg swimming pools Limpieza doméstica sales de piscina Nettoyage domestique des sels de piscine		Acids Ácidos Acides				Bases	
		NH4CL 10%	NaCLO 20 mg/l	Citric Acid 10% Ácido cítrico 10% Acide Citrique 10%	Lactic Acid 5% Ácido láctico 5% Acide Lactique 5%	HCL 3%	HCL 18%	KOH 3%	KOH 10%
Resists Resiste Résister	Resists Resiste Résister	Min. B	Min. B	Min. LB	Min. HB	Min. LB	Min. HB	Min. LB	Min. HB

Specific characteristics of all Saloni models of the Bla Group. Appendix G - PORCELAIN COLOURED BISCUIT
 Características particulares de todos los modelos Saloni del Grupo Bla. Anexo G - PASTA PORCELÁNICA COLOR MASA
 Caractéristiques particulières de tous les modèles Saloni du Groupe Bla. Annexe G - GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

Model - Colour - Format Modelo - Color - Formato Modèle - Couleur - Format	Classification according to our quality Clasificación según nuestra calidad Classification selon notre qualité	SLIP RESISTANCE DESUZAMIENTO RÉSISTANCE AU GLISSEMENT			UNE-EN ISO 10545-4		UNE-EN ISO 10545-6	UNE-EN ISO 10545-14		
		UNE 41901:2017	DIN 51130**	DIN 51097**	Breaking Strength Fuerza de rotura Charge de rupture en flexion	Modulus of rupture Resistencia a la flexión Résistance à la flexion	Deep abrasion Abrasion profunda Abrasion profonde	Stains Manchas Résistance aux tâches		
		Pendulum Test Péndulo Test du pendule	Ramp Rampa Plan incliné	Bare Foot Pie Descalzo Pied nu	(Min) N	(Min) N/mm ²	Value (mm ²) Valor (mm ²) Valeur (mm ²)	Fe2O3 Cr2O3	Iodine Yodo Iode	Oil Aceite Huile
Basalt Gris 30x60	D	CI	R9		2000	40	< 175	5	5	5
Basalt Gris 45x45	D	CI	R9		1800	40	< 175	5	5	5
Basalt Gris Antideslizante 45x45	D	C3	R11	A+B+C	1800	40	< 175	5	5	5
Basalt Gris 60x60	D	CI	R9		2000	40	< 175	5	5	5
Basalt Marfil 30x60	D	CI	R9		2000	40	< 175	5	5	5
Basalt Marfil 45x45	D	CI	R9		1800	40	< 175	5	5	5
Basalt Marfil Antideslizante 45x45	D	C3	R11	A+B+C	1800	40	< 175	5	5	5
Basalt Marfil 60x60	D	CI	R9		2000	40	< 175	5	5	5
B-Stone Ceniza 45x45	D	CI	R10	A+B	1800	40	< 175	5	5	5
B-Stone Ceniza 30x60	D	CI	R10	A+B	2000	40	< 175	5	5	5
B-Stone Ceniza 60x60	D	CI	R10	A+B	2000	40	< 175	5	5	5
B-Stone Ceniza 75x75	D	CI	R10	A+B	2100	40	< 175	5	5	5
B-Stone Ceniza 90x90	D	CI	R10	A+B	2100	40	< 175	5	5	5
B-Stone Ceniza Antideslizante 75x75	D	C3	R12	A+B+C	2100	40	< 175	5	5	5
B-Stone Ceniza Antideslizante 90x90	D	C3	R12	A+B+C	2100	40	< 175	5	5	5
B-Stone Grafito 45x45	D	CI	R10	A+B	1800	40	< 175	5	5	5
B-Stone Grafito 30x60	D	CI	R10	A+B	2000	40	< 175	5	5	5
B-Stone Grafito 60x60	D	CI	R10	A+B	2000	40	< 175	5	5	5
B-Stone Grafito 75x75	D	CI	R10	A+B	2100	40	< 175	5	5	5
B-Stone Grafito 90x90	D	CI	R10	A+B	2100	40	< 175	5	5	5
B-Stone Grafito Antideslizante 90x90	D	C3	R12	A+B+C	2100	40	< 175	5	5	5
B-Stone Gris 45x45	D	CI	R10	A+B	1800	40	< 175	5	5	5
B-Stone Gris 30x60	D	CI	R10	A+B	2000	40	< 175	5	5	5
B-Stone Gris 60x60	D	CI	R10	A+B	2000	40	< 175	5	5	5
B-Stone Gris 75x75	D	CI	R10	A+B	2100	40	< 175	5	5	5
B-Stone Gris 90x90	D	CI	R10	A+B	2100	40	< 175	5	5	5
B-Stone Gris Antideslizante 75x75	D	C3	R11	A+B+C	2100	40	< 175	5	5	5
B-Stone Gris Antideslizante 90x90	D	C3	R11	A+B+C	2100	40	< 175	5	5	5
B-Stone Inc Ceniza 90x90	D	CI	R10	A+B	2100	40	< 175	5	5	5
B-Stone Inc Grafito 90x90	D	CI	R10	A+B	2100	40	< 175	5	5	5
B-Stone Inc Gris 90x90	D	CI	R10	A+B	2100	40	< 175	5	5	5
Byblos Arena 45x90	D	CI	R10	A+B	2100	40	< 175	5	5	5
Byblos Arena 60x120	D	CI	R10	A+B	2100	40	< 175	5	5	5
Byblos Arena 75x75	D	CI	R10	A+B	2100	40	< 175	5	5	5
Byblos Arena 90x90	D	CI	R10	A+B	2100	40	< 175	5	5	5
Byblos Arena Lappato 90x90	C				2100	40	< 175	5	5	5
Byblos Ceniza 45x90	D	CI	R10	A+B	2100	40	< 175	5	5	5
Byblos Ceniza 60x120	D	CI	R10	A+B	2100	40	< 175	5	5	5
Byblos Ceniza 75x75	D	CI	R10	A+B	2100	40	< 175	5	5	5
Byblos Ceniza 90x90	D	CI	R10	A+B	2100	40	< 175	5	5	5
Byblos Ceniza Lappato 90x90	C				2100	40	< 175	5	5	5
Byblos Gris 45x90	D	CI	R10	A+B	2100	40	< 175	5	5	5
Byblos Gris 60x120	D	CI	R10	A+B	2100	40	< 175	5	5	5
Byblos Gris 75x75	D	CI	R10	A+B	2100	40	< 175	5	5	5
Byblos Gris 90x90	D	CI	R10	A+B	2100	40	< 175	5	5	5
Byblos Gris Lappato 90x90	C				2100	40	< 175	5	5	5

PHYSICAL-CHEMICAL CHARACTERISTICS

PORCELAIN COLOURED BISCUIT - Group Bla. Appendix G. PASTA PORCELÁNICA COLOR MASA - Grupo Bla. Anexo G. GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE - Groupe Bla. Annexe G.

Characteristics common to all Saloni models of the Bla Group. Appendix G - PORCELAIN COLOURED BISCUIT
 Características comunes de todos los modelos Saloni del Grupo Bla. Anexo G - PASTA PORCELÁNICA COLOR MASA
 Caractéristiques communes à tous les modèles Saloni du Groupe Bla. Annexe G - GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

UNE-EN ISO 10545-9 Heat shock Choque térmico Choc thermique	UNE-EN ISO 10545-12 Frost Helada Résistance au gel	UNE-EN ISO 10545-13 Chemical resistance Resistencia al ataque químico Résistance à l'attaque chimique									
		Household cleanin/Vg swimming pools Limpieza doméstica sales de piscina Nettoyage domestique des sels de piscine				Acids Ácidos Acides				Bases	
		NH4CL 10%	NaCLO 20 mg/l	Citric Acid 10% Ácido cítrico 10% Acide Citrique 10%	Lactic Acid 5% Ácido láctico 5% Acide Lactique 5%	HCL 3%	HCL 18%	KOH 3%	KOH 10%		
Resists Resiste Résister	Resists Resiste Résister	Min. B	Min. B	Min. LB	Min. HB	Min. LB	Min. HB	Min. LB	Min. HB		

Specific characteristics of all Saloni models of the Bla Group. Appendix G - PORCELAIN COLOURED BISCUIT
 Características particulares de todos los modelos Saloni del Grupo Bla. Anexo G - PASTA PORCELÁNICA COLOR MASA
 Caractéristiques particulières de tous les modèles Saloni du Groupe Bla. Annexe G - GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

Model - Colour - Format Modelo - Color - Formato Modèle - Couleur - Format	Classification according to our quality Clasificación según nuestra calidad Classification selon notre qualité	SLIP RESISTANCE DESUZAMIENTO RÉSISTANCE AU GLISSEMENT			UNE-EN ISO 10545-4		UNE-EN ISO 10545-6	UNE-EN ISO 10545-14		
		UNE 41901:2017	DIN 51130**	DIN 51097**	Breaking Strength Fuerza de rotura Charge de rupture en flexion	Modulus of rupture Resistencia a la flexión Résistance à la flexion	Deep abrasion Abrasión profunda Abrasion profonde	Stains Manchas Résistance aux tâches		
		Pendulum Test Péndulo Test du pendule	Ramp Rampa Plan incliné	Bare Foot Pie Descalzo Pied nu	(Min) N	(Min) N/mm ²	Value (mm ²) Valor (mm ²) Valeur (mm ²)	Fe2O3	Iodine Yodo Iode	Oil Acete Huile
Duran Arena 45x90	D	CI	R10	A+B	2100	40	<175	5	5	4
Duran Arena 75X75	D	CI	R10	A+B	2100	40	<175	5	5	5
Duran Arena 90x90	D	CI	R10	A+B	2100	40	<175	5	5	5
Duran Arena Lappato 75X75	C				2100	40	<175	5	5	5
Duran Ceniza 45x90	D	CI	R10	A+B	2100	40	<175	5	5	4
Duran Ceniza 75X75	D	CI	R10	A+B	2100	40	<175	5	5	5
Duran Ceniza 90x90	D	CI	R10	A+B	2100	40	<175	5	5	5
Duran Ceniza Lappato 75X75	C				2100	40	<175	5	5	5
Duran Gris 45x90	D	CI	R10	A+B	2100	40	<175	5	5	4
Duran Gris 75X75	D	CI	R10	A+B	2100	40	<175	5	5	5
Duran Gris 90x90	D	CI	R10	A+B	2100	40	<175	5	5	5
Duran Gris Lappato 75X75	C				2100	40	<175	5	5	5
Dust Marfil 20x120	D	CI			2500	40	<175	5	5	5
Dust Tierra 20x120	D	CI			2500	40	<175	5	5	5
Efeso Mate Grafito 45x90	D				2100	40	<175	4	4	4
Eukalypt Cacao 20x120	C	CI			2500	40	<175	5	5	5
Eukalypt Crema 20x120	D	CI			2500	40	<175	5	5	5
Eukalypt Marrón 20x120	C	CI			2500	40	<175	5	5	5
Eukalypt Miel 20x120	D	CI			2500	40	<175	5	5	5
Exterior Beige Antideslizante 61x61	D+	C3	R11	A+B+C	10.000	40	<175	4	4	4
Exterior Ceniza Antideslizante 61x61	D+	C3	R11	A+B+C	10.000	40	<175	4	4	4
Exterior Gris Antideslizante 61x61	D+	C3	R11	A+B+C	10.000	40	<175	4	4	4
Extrem Beige Antideslizante 45x90	D	C3	R12	A+B+C	2100	40	<175	5	5	5
Extrem Gris Antideslizante 45x90	D	C3	R12	A+B+C	2100	40	<175	5	5	5
Extrem Marrón Antideslizante 45x90	D	C3	R12	A+B+C	2100	40	<175	5	5	5
Foundry Bronze 45x90	D	CI			2100	40	<175	5	5	5
Foundry Bronze 60x60	D	CI			2000	40	<175	5	5	5
Foundry Bronze 75x75	D	CI			2100	40	<175	5	5	5
Foundry Bronze 90x90	D	CI			2100	40	<175	5	5	5
Foundry Ceniza 45x90	D	CI			2100	40	<175	5	5	5
Foundry Ceniza 60x60	D	CI			2000	40	<175	5	5	5
Foundry Ceniza 75x75	D	CI			2100	40	<175	5	5	5
Foundry Ceniza 90x90	D	CI			2100	40	<175	5	5	5
Foundry Gris 45x90	D	CI			2100	40	<175	5	5	5
Foundry Gris 60x60	D	CI			2000	40	<175	5	5	5
Foundry Gris 75x75	D	CI			2100	40	<175	5	5	5
Foundry Gris 90x90	D	CI			2100	40	<175	5	5	5
Hardwood Crema 20x120	D	CI	R9		2500	40	<175	4	4	4
Hardwood Gris 20x120	D	CI	R9		2500	40	<175	4	4	4
Hydra Antracita 45x45	D	CI			1800	40	<175	5	5	5
Hydra Antracita 60x60	D	CI	R10	A+B	2000	40	<175	5	5	5
Hydra Beige 45x45	D	CI			1800	40	<175	5	5	5
Hydra Beige 60x60	D	CI	R10	A+B	2000	40	<175	5	5	5
Hydra Bronze 45x45	D	CI			1800	40	<175	5	5	5
Hydra Bronze 60x60	D	CI	R10	A+B	2000	40	<175	5	5	5
Hydra Gris 45x45	D	CI			1800	40	<175	5	5	5

PHYSICAL-CHEMICAL CHARACTERISTICS

PORCELAIN COLOURED BISCUIT - Group Bla. Appendix G. PASTA PORCELÁNICA COLOR MASA - Grupo Bla. Anexo G. GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE - Groupe Bla. Annexe G.

Characteristics common to all Saloni models of the Bla Group. Appendix G - PORCELAIN COLOURED BISCUIT
 Características comunes de todos los modelos Saloni del Grupo Bla. Anexo G - PASTA PORCELÁNICA COLOR MASA
 Caractéristiques communes à tous les modèles Saloni du Groupe Bla. Annexe G - GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

UNE-EN ISO 10545-9 Heat shock Choque térmico Choc thermique	UNE-EN ISO 10545-12 Frost Helada Résistance au gel	UNE-EN ISO 10545-13 Chemical resistance Resistencia al ataque químico Résistance à l'attaque chimique									
		Household cleanin/Vg swimming pools Limpieza doméstica sales de piscina Nettoyage domestique des sels de piscine				Acids Ácidos Acides				Bases	
		NH4CL 10%	NaCLO 20 mg/l	Citric Acid 10% Ácido cítrico 10% Acide Citrique 10%	Lactic Acid 5% Ácido láctico 5% Acide Lactique 5%	HCL 3%	HCL 18%	KOH 3%	KOH 10%		
Resists Resiste Résister	Resists Resiste Résister	Min. B	Min. B	Min. LB	Min. HB	Min. LB	Min. HB	Min. LB	Min. HB		

Specific characteristics of all Saloni models of the Bla Group. Appendix G - PORCELAIN
 Características particulares de todos los modelos Saloni del Grupo Bla. Anexo G - PASTA PORCELÁNICA
 Caractéristiques particulières de tous les modèles Saloni du Groupe Bla. Annexe G - GRÈS CÉRAME

Model - Colour - Format Modelo - Color - Formato Modèle - Couleur - Format	Classification according to our quality Clasificación según nuestra calidad Classification selon notre qualité	SLIP RESISTANCE DESUZAMIENTO RÉSISTANCE AU GLISSEMENT			UNE-EN ISO 10545-4		UNE-EN ISO 10545-6	UNE-EN ISO 10545-14		
		UNE-ENV 12633:2003	DIN 51130**	DIN 51097**	Breaking Strength Fuerza de rotura Charge de rupture en flexion	Modulus of rupture Resistencia a la flexión Résistance à la flexion	Deep abrasion Abrasión profunda Abrasion profonde	Stains Manchas Résistance aux tâches		
		Pendulum Test Péndulo Test du pendule	Ramp Rampa Plan incliné	Bare Foot Pie Descalzo Pied nu	(Min) N	(Min) N/mm ²	Value (mm ²) Valor (mm ²) Valeur (mm ²)	Fe2O3	Iodine Yodo Iode	Oil Acete Huile
Hydra Gris 60x60	D	CI	R10	A+B	2000	40	<175	5	5	5
Industrial Acero 45x45	D	CI	R9	A	1800	40	<175	5	5	5
Industrial Acero 60x60	D	CI	R9	A	2000	40	<175	5	5	5
Industrial Grafito 45x45	D	CI	R9	A	1800	40	<175	5	5	5
Industrial Grafito 60x60	D	CI	R9	A	2000	40	<175	5	5	5
Industrial Perla 45x45	D	CI	R9	A	1800	40	<175	5	5	5
Industrial Perla 60x60	D	CI	R9	A	2000	40	<175	5	5	5
Integra Arena 60x60	D		R9	A	2000	40	<175	5	5	5
Integra Ceniza 60x60	D		R9	A	2000	40	<175	5	5	5
Interior Beige 30x60	D	CI	R10	A+B	2000	40	<175	5	5	5
Interior Beige 45x45	D	CI	R10	A+B	1800	40	<175	5	5	5
Interior Beige 60x60	D	CI	R10	A+B	2000	40	<175	5	5	5
Interior Beige 75x75	D	CI	R10	A+B	2100	40	<175	5	5	5
Interior Beige 75x75 Antideslizante	D	C3	R11	A+B+C	2100	40	<175	5	5	5
Interior Bronze 30x60	D	CI	R10	A+B	2000	40	<175	5	5	5
Interior Bronze 45x45	D	CI	R10	A+B	1800	40	<175	5	5	5
Interior Bronze 60x60	D	CI	R10	A+B	2000	40	<175	5	5	5
Interior Bronze 75x75	D	CI	R10	A+B	2100	40	<175	5	5	5
Interior C-2 Beige 45x45	D	C2	R10	A+B	1800	40	<175	4	4	4
Interior C-2 Bronze 45x45	D	C2	R10	A+B	1800	40	<175	4	4	4
Interior C-2 Ceniza 45x45	D	C2	R10	A+B	1800	40	<175	4	4	4
Interior C-3 Ceniza 45x45	D	C3	R11	A+B+C	1800	40	<175	4	4	4
Interior Ceniza 30x60	D	CI	R10	A+B	2000	40	<175	5	5	5
Interior Ceniza 45x45	D	CI	R10	A+B	1800	40	<175	5	5	5
Interior Ceniza 60x60	D	CI	R10	A+B	2000	40	<175	5	5	5
Interior Ceniza 75x75	D	CI	R10	A+B	2100	40	<175	5	5	5
Interior Ceniza 75x75 Antideslizante	D	C3	R11	A+B+C	2100	40	<175	5	5	5
Interior Grafito 30x60	D	CI	R10	A+B	2000	40	<175	5	5	5
Interior Grafito 45x45	D	CI	R10	A+B	1800	40	<175	4	4	4
Interior Grafito 60x60	D	CI	R10	A+B	2000	40	<175	5	5	5
Interior Grafito 75x75	D	CI	R10	A+B	2100	40	<175	5	5	5
Interior Gris 30x60	D	CI	R10	A+B	2000	40	<175	5	5	5
Interior Gris 45x45	D	CI	R10	A+B	1800	40	<175	4	4	4
Interior Gris 60x60	D	CI	R10	A+B	2000	40	<175	5	5	5
Interior Gris 75x75	D	CI	R10	A+B	2100	40	<175	5	5	5
Interior Gris 75x75 Antideslizante	D	C3	R11	A+B+C	2100	40	<175	5	5	5
Interior Satinado Beige 45x45	D				1800	40	<175	5	5	5
Interior Satinado Beige 60x60	D				2000	40	<175	5	5	5
Interior Satinado Ceniza 45x45	D				1800	40	<175	5	5	5
Interior Satinado Ceniza 60x60	D				2000	40	<175	5	5	5
Interni Avorio 45x90	D				2100	40	<175	4	4	4
Interni Calce 45x90	D				2100	40	<175	5	5	5
Intro Crema 60x60	D				2000	40	<175	5	5	5
Intro Gris 60x60	D				2000	40	<175	5	5	5
Intro Marfil 60x60	D				2000	40	<175	5	5	5
Invert Gris 60x60	D	CI			2000	40	<175	5	5	5

PHYSICAL-CHEMICAL CHARACTERISTICS

PORCELAIN COLOURED BISCUIT - Group Bla. Appendix G. PASTA PORCELÁNICA COLOR MASA - Grupo Bla. Anexo G. GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE - Groupe Bla. Annexe G.

Characteristics common to all Saloni models of the Bla Group. Appendix G - PORCELAIN COLOURED BISCUIT
Características comunes de todos los modelos Saloni del Grupo Bla. Anexo G - PASTA PORCELÁNICA COLOR MASA
Caractéristiques communes à tous les modèles Saloni du Groupe Bla. Annexe G - GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

UNE-EN ISO 10545-9 Heat shock Choque térmico Choc thermique	UNE-EN ISO 10545-12 Frost Helada Résistance au gel	UNE-EN ISO 10545-13 Chemical resistance Resistencia al ataque químico Résistance à l'attaque chimique									
		Household cleanin/Vg swimming pools Limpieza doméstica sales de piscina Nettoyage domestique des sels de piscine				Acids Ácidos Acides				Bases	
		NH4CL 10%	NaCLO 20 mg/l	Citric Acid 10% Ácido cítrico 10% Acide Citrique 10%	Lactic Acid 5% Ácido láctico 5% Acide Lactique 5%	HCL 3%	HCL 18%	KOH 3%	KOH 10%		
Resists Resiste Résister	Resists Resiste Résister	Min. B	Min. B	Min. LB	Min. HB	Min. LB	Min. HB	Min. LB	Min. HB		

Specific characteristics of all Saloni models of the Bla Group. Appendix G - PORCELAIN COLOURED BISCUIT
Características particulares de todos los modelos Saloni del Grupo Bla. Anexo G - PASTA PORCELÁNICA COLOR MASA
Caractéristiques particulières de tous les modèles Saloni du Groupe Bla. Annexe G - GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

Model - Colour - Format Modelo - Color - Formato Modèle - Couleur - Format	Classification according to our quality Clasificación según nuestra calidad Classification selon notre qualité	SLIP RESISTANCE DESUZAMIENTO RÉSISTANCE AU GLISSEMENT			UNE-EN ISO 10545-4		UNE-EN ISO 10545-6	UNE-EN ISO 10545-14		
		UNE 41901:2017	DIN 51130**	DIN 51097**	Breaking Strength Fuerza de rotura Charge de rupture en flexion	Modulus of rupture Resistencia a la flexión Résistance à la flexion	Deep abrasion Abrasión profunda Abrasion profonde	Stains Manchas Résistance aux tâches		
		Pendulum Test Péndulo Test du pendule	Ramp Rampa Plan incliné	Bare Foot Pie Descalzo Pied nu	(Min) N	(Min) N/mm ²	Value (mm ²) Valor (mm ²) Valeur (mm ²)	Fe2O3	Iodine Yodo Iode	Oil Aceite Huile
Made Haya 45x90	D				2100	40	<175	5	5	5
Made Marfil 45x90	D				2100	40	<175	5	5	5
Made Nogal 45x90	D				2100	40	<175	5	5	5
Majestic Beige 45x45	D	C1			1800	40	<175	4	4	4
Majestic Beige 90x90	D	C1			2100	40	<175	5	5	5
Majestic Beige Antideslizante 45x45	D	C3	R11	A+B+C	1800	40	<175	4	4	4
Majestic Beige Antideslizante 90x90	D	C3	R11	A+B+C	2100	40	<175	5	5	5
Majestic Bronce 45x45	D	C1			1800	40	<175	4	4	4
Majestic Ceniza 45x45	D	C1			1800	40	<175	4	4	4
Majestic Ceniza 90x90	D	C1			2100	40	<175	5	5	5
Majestic Ceniza Antideslizante 45x45	D	C3	R11	A+B+C	1800	40	<175	4	4	4
Majestic Ceniza Antideslizante 90x90	D	C3	R11	A+B+C	2100	40	<175	5	5	5
Majestic Grafito 45x45	D	C1			1800	40	<175	4	4	4
Majestic Grafito 90x90	D	C1			2100	40	<175	5	5	5
Majestic Gris 45x45	D	C1			1800	40	<175	4	4	4
Majestic Gris 90x90	D	C1			2100	40	<175	5	5	5
Mattel Blanco 75x75	D	C1	R10	A	2100	40	<175	5	5	5
Mattel Blanco 90x90	D	C1	R10	A	2100	40	<175	5	5	5
Menhir Antracita 30x60	D	C1	R10	A+B	2000	40	<175	5	5	5
Menhir Antracita 45x90	D	C1	R10	A+B	2100	40	<175	5	5	5
Menhir Antracita 60x60	D	C1	R10	A+B	2000	40	<175	5	5	5
Menhir Antracita Antideslizante 45x90	D	C3	R11	A+B+C	2100	40	<175	5	5	5
Menhir Antracita Antideslizante 60x60	D	C3	R11	A+B+C	2000	40	<175	5	5	5
Menhir Arena 30x60	D	C1	R10	A+B	2000	40	<175	5	5	5
Menhir Arena 45x90	D	C1	R10	A+B	2100	40	<175	5	5	5
Menhir Arena 60x60	D	C1	R10	A+B	2000	40	<175	5	5	5
Menhir Arena Antideslizante 45x90	D	C3	R11	A+B+C	2100	40	<175	5	5	5
Menhir Arena Antideslizante 60x60	D	C3	R11	A+B+C	2000	40	<175	5	5	5
Menhir Gris 30x60	D	C1	R10	A+B	2000	40	<175	5	5	5
Menhir Gris 45x90	D	C1	R10	A+B	2100	40	<175	5	5	5
Menhir Gris 60x60	D	C1	R10	A+B	2000	40	<175	5	5	5
Menhir Gris Antideslizante 45x90	D	C3	R11	A+B+C	2100	40	<175	5	5	5
Menhir Gris Antideslizante 60x60	D	C3	R11	A+B+C	2000	40	<175	5	5	5
Monier Beige 45x90	D				2100	40	<175	5	5	5
Monier Beige 60x60	D				2000	40	<175	5	5	5
Monier Beige 90x90	D				2100	40	<175	5	5	5
Monier Gris 45x90	D				2100	40	<175	5	5	5
Monier Gris 60x60	D				2000	40	<175	5	5	5
Monier Gris 90x90	D				2100	40	<175	5	5	5
Moon Arena 45x90	D	C1	R10	A+B	2100	40	<175	5	5	5
Moon Ceniza 45x90	D	C1	R10	A+B	2100	40	<175	5	5	5
Moon Gris 45x90	D	C1	R10	A+B	2100	40	<175	5	5	5
Moon Marfil 45x90	D	C1	R10	A+B	2100	40	<175	5	5	5
Mythos Grafito Mate 60x60	D				2000	40	<175	5	5	5
Mythos Gris Mate 60x60	D				2000	40	<175	5	5	5
Odeum Mate Gris 45x90	D				2100	40	<175	5	5	5

PHYSICAL-CHEMICAL CHARACTERISTICS

PORCELAIN COLOURED BISCUIT - Group Bla. Appendix G. PASTA PORCELÁNICA COLOR MASA - Grupo Bla. Anexo G. GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE - Groupe Bla. Annexe G.

Characteristics common to all Saloni models of the Bla Group. Appendix G - PORCELAIN COLOURED BISCUIT
Características comunes de todos los modelos Saloni del Grupo Bla. Anexo G - PASTA PORCELÁNICA COLOR MASA
Caractéristiques communes à tous les modèles Saloni du Groupe Bla. Annexe G - GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

UNE-EN ISO 10545-9 Heat shock Choque térmico Choc thermique	UNE-EN ISO 10545-12 Frost Helada Résistance au gel	UNE-EN ISO 10545-13 Chemical resistance Resistencia al ataque químico Résistance à l'attaque chimique									
		Household cleanin/Vg swimming pools Limpieza doméstica sales de piscina Nettoyage domestique des sels de piscine				Acids Ácidos Acides				Bases	
		NH4CL 10%	NaCLO 20 mg/l	Citric Acid 10% Ácido cítrico 10% Acide Citrique 10%	Lactic Acid 5% Ácido láctico 5% Acide Lactique 5%	HCL 3%	HCL 18%	KOH 3%	KOH 10%		
Resists Resiste Résister	Resists Resiste Résister	Min. B	Min. B	Min. LB	Min. HB	Min. LB	Min. HB	Min. LB	Min. HB		

Specific characteristics of all Saloni models of the Bla Group. Appendix G - PORCELAIN COLOURED BISCUIT
Características particulares de todos los modelos Saloni del Grupo Bla. Anexo G - PASTA PORCELÁNICA COLOR MASA
Caractéristiques particulières de tous les modèles Saloni du Groupe Bla. Annexe G - GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

Model - Colour - Format Modelo - Color - Formato Modèle - Couleur - Format	Classification according to our quality Clasificación según nuestra calidad Classification selon notre qualité	SLIP RESISTANCE DESUZAMIENTO RÉSISTANCE AU GLISSEMENT			UNE-EN ISO 10545-4		UNE-EN ISO 10545-6	UNE-EN ISO 10545-14		
		UNE 41901:2017	DIN 51130**	DIN 51097**	Breaking Strength Fuerza de rotura Charge de rupture en flexion	Modulus of rupture Resistencia a la flexión Résistance à la flexion	Deep abrasion Abrasión profunda Abrasion profonde	Stains Manchas Résistance aux tâches		
		Pendulum Test Péndulo Test du pendule	Ramp Rampa Plan incliné	Bare Foot Pie Descalzo Pied nu	(Min) N	(Min) N/mm ²	Value (mm ²) Valor (mm ²) Valeur (mm ²)	Fe2O3	Iodine Yodo Iode	Oil Aceite Huile
Petalava Arena 60x120	D	C1			2100	40	<175	5	5	5
Petalava Arena Antideslizante 61x61	D+	C3			10.000	40	<175	4	4	4
Petalava Arena 75x75	D	C1	R10	A+B	2100	40	<175	5	5	5
Petalava Arena 90x90	D	C1	R10	A+B	2100	40	<175	5	5	5
Petalava Arena Antideslizante 60x120	D	C3	R11	A+B+C	2100	40	<175	5	5	5
Petalava Arena Antideslizante 75x75	D	C3	R11	A+B+C	2100	40	<175	5	5	5
Petalava Arena Antideslizante 90x90	D	C3	R11	A+B+C	2100	40	<175	5	5	5
Petalava Arena Lappato 90x90	C				2100	40	<175	5	5	5
Petalava Grafito 60x120	D	C1	R10	A+B	2100	40	<175	5	5	5
Petalava Grafito 75x75	D	C1	R10	A+B	2100	40	<175	5	5	5
Petalava Grafito 90x90	D	C1	R10	A+B	2100	40	<175	5	5	5
Petalava Grafito Antideslizante 60x120	D	C3	R11	A+B+C	2100	40	<175	5	5	5
Petalava Grafito Lappato 90x90	C				2100	40	<175	5	5	5
Petalava Gris 60x120	D	C1	R10	A+B	2100	40	<175	5	5	5
Petalava Gris Antideslizante 61x61	D+	C3			10.000	40	<175	4	4	4
Petalava Gris 75x75	D	C1	R10	A+B	2100	40	<175	5	5	5
Petalava Gris 90x90	D	C1	R10	A+B	2100	40	<175	5	5	5
Petalava Gris Antideslizante 60x120	D	C3	R11	A+B+C	2100	40	<175	5	5	5
Petalava Gris Antideslizante 90x90	D	C3	R11	A+B+C	2100	40	<175	5	5	5
Petalava Gris Lappato 90x90	C				2100	40	<175	5	5	5
Petalava Marfil 60x120	D	C1	R10	A+B	2100	40	<175	5	5	5
Petalava Marfil Antideslizante 61x61	D+	C3			10.000	40	<175	4	4	4
Petalava Marfil 75x75	D	C1	R10	A+B	2100	40	<175	5	5	5
Petalava Marfil 90x90	D	C1	R10	A+B	2100	40	<175	5	5	5
Petalava Marfil Antideslizante 60x120	D	C3	R11	A+B+C	2100	40	<175	5	5	5
Petalava Marfil Antideslizante 90x90	D	C3	R11	A+B+C	2100	40	<175	5	5	5
Petalava Marfil Antideslizante 75x75	D	C3	R11	A+B+C	2100	40	<175	5	5	5
Petalava Marfil Lappato 90x90	C				2100	40	<175	5	5	5
Petalava Piedra 60x120	D	C1	R10	A+B	2100	40	<175	5	5	5
Petalava Piedra 75x75	D	C1	R10	A+B	2100	40	<175	5	5	5
Petalava Piedra 90x90	D	C1	R10	A+B	2100	40	<175	5	5	5
Petalava Piedra Antideslizante 60x120	D	C3	R11	A+B+C	2100	40	<175	5	5	5
Petalava Piedra Lappato 90x90	C				2100	40	<175	5	5	5
Plank Liso Gris 45x45	D	C1			1800	40	<175	5	5	5
Plank Liso Gris 45x90	D				2100	40	<175	5	5	5
Plank Liso Gris 60x60	D				2000	40	<175	5	5	5
Proyección Antracita 30x60	D				2000	40	<175	5	5	5
Proyección Antracita 45x45	D				1800	40	<175	5	5	5
Proyección Antracita 45x90	D				2100	40	<175	5	5	5
Proyección Antracita 60x120	D				2100	40	<175	5	5	5
Proyección Antracita 60x60	D				2000	40	<175	5	5	5
Proyección Antracita Antideslizante 60x60	D	C2	R10	A+B	2000	40	<175	5	5	5
Proyección Bronce 30x60	D				2000	40	<175	5	5	5
Proyección Bronce 45x45	D				1800	40	<175	5	5	5
Proyección Bronce 45x90	D				2100	40	<175	5	5	5

PHYSICAL-CHEMICAL CHARACTERISTICS

PORCELAIN COLOURED BISCUIT - Group Bla. Appendix G. PASTA PORCELÁNICA COLOR MASA - Grupo Bla. Anexo G. GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE - Groupe Bla. Annexe G.

Characteristics common to all Saloni models of the Bla Group. Appendix G - PORCELAIN COLOURED BISCUIT
 Características comunes de todos los modelos Saloni del Grupo Bla. Anexo G - PASTA PORCELÁNICA COLOR MASA
 Caractéristiques communes à tous les modèles Saloni du Groupe Bla. Annexe G - GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

UNE-EN ISO 10545-9 Heat shock Choque térmico Choc thermique	UNE-EN ISO 10545-12 Frost Helada Résistance au gel	UNE-EN ISO 10545-13 Chemical resistance Resistencia al ataque químico Résistance à l'attaque chimique							
		Household cleanin/Vg swimming pools Limpieza doméstica sales de piscina Nettoyage domestique des sels de piscine				Acids Ácidos Acides			
		NH4CL 10%	NaCLO 20 mg/l	Citric Acid 10% Acido cítrico 10% Acide Citrique 10%	Lactic Acid 5% Acido láctico 5% Acide Lactique 5%	HCL 3%	HCL 18%	KOH 3%	KOH 10%
Resists Resiste Résister	Resists Resiste Résister	Min. B	Min. B	Min. LB	Min. HB	Min. LB	Min. HB	Min. LB	Min. HB

Specific characteristics of all Saloni models of the Bla Group. Appendix G - PORCELAIN COLOURED BISCUIT
 Características particulares de todos los modelos Saloni del Grupo Bla. Anexo G - PASTA PORCELÁNICA COLOR MASA
 Caractéristiques particulières de tous les modèles Saloni du Groupe Bla. Annexe G - GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

Model - Colour - Format Modelo - Color - Formato Modèle - Couleur - Format	Classification according to our quality Clasificación según nuestra calidad Classification selon notre qualité	SLIP RESISTANCE DESUZAMIENTO RÉSISTANCE AU GLISSEMENT			UNE-EN ISO 10545-4		UNE-EN ISO 10545-6	UNE-EN ISO 10545-14		
		UNE 41901:2017	DIN 51130**	DIN 51097**	Breaking Strength Fuerza de rotura Charge de rupture en flexion	Modulus of rupture Resistencia a la flexión Résistance à la flexion	Deep abrasion Abrasion profunda Abrasion profonde	Stains Manchas Résistance aux tâches		
		Pendulum Test Péndulo Test du pendule	Ramp Rampa Plan incliné	Bare Foot Pie Descalzo Pied nu	(Min) N	(Min) N/mm ²	Value (mm ²) Valor (mm ²) Valeur (mm ²)	Fe2O3	Iodine Yodo Iode	Oil Acete Huile
Proyección Bronce 60x120	D				2100	40	< 175	5	5	5
Proyección Bronce 60X60	D				2000	40	< 175	5	5	5
Proyección Bronce Antideslizante 60x60	D	C2	R10	A+B	2000	40	< 175	5	5	5
Proyección Ceniza 30x60	D				2000	40	< 175	5	5	5
Proyección Ceniza 45x45	D				1800	40	< 175	5	5	5
Proyección Ceniza 45x90	D				2100	40	< 175	5	5	5
Proyección Ceniza 60x120	D				2100	40	< 175	5	5	5
Proyección Ceniza 60x60	D				2000	40	< 175	5	5	5
Proyección Ceniza Antideslizante 60x60	D	C2	R10	A+B	2000	40	< 175	5	5	5
Proyección Gris 30x60	D				2000	40	< 175	5	5	5
Proyección Gris 45x45	D				1800	40	< 175	5	5	5
Proyección Gris 45X90	D				2100	40	< 175	5	5	5
Proyección Gris 60X120	D				2100	40	< 175	5	5	5
Proyección Gris 60X60	D				2000	40	< 175	5	5	5
Proyección Gris Antideslizante 60x60	D	C2	R10	A+B	2000	40	< 175	5	5	5
Proyección Marfil 30x60	D				2000	40	< 175	5	5	5
Proyección Marfil 45x45	D				1800	40	< 175	5	5	5
Proyección Marfil 45x90	D				2100	40	< 175	5	5	5
Proyección Marfil 60x120	D				2100	40	< 175	5	5	5
Proyección Marfil 60x60	D				2000	40	< 175	5	5	5
Proyección Marfil Antideslizante 60x60	D	C2	R10	A+B	2000	40	< 175	5	5	5
Pulsar Arena 120x120	D	C1			2000	35	< 175	4	4	4
Pulsar Arena 60x120	D	C1			2000	35	< 175	4	4	4
Pulsar Arena Antideslizante 60x120	D	C3	R11	A+B+C	2000	35	< 175	4	4	4
Pulsar Blanco 120x120	D	C1			2000	35	< 175	4	4	4
Pulsar Blanco 60x120	D	C1			2000	35	< 175	4	4	4
Pulsar Blanco Antideslizante 60x120	D	C3	R11	A+B+C	2000	35	< 175	4	4	4
Pulsar Ceniza 120x120	D	C1			2000	35	< 175	4	4	4
Pulsar Ceniza 60x120	D	C1			2000	35	< 175	4	4	4
Pulsar Ceniza Antideslizante 60x120	D	C3	R11	A+B+C	2000	35	< 175	4	4	4
Pulsar Grafito 120x120	D	C1			2000	35	< 175	4	4	4
Pulsar Grafito 60x120	D	C1			2000	35	< 175	4	4	4
Pulsar Grafito Antideslizante 60x120	D	C3	R11	A+B+C	2000	35	< 175	4	4	4
Pulsar Gris 120x120	D	C1			2000	35	< 175	4	4	4
Pulsar Gris 60x120	D	C1			2000	35	< 175	4	4	4
Pulsar Gris Antideslizante 60x120	D	C3	R11	A+B+C	2000	35	< 175	4	4	4
Purest Negro Natural 45x45	D	C1	R10	A+B	1800	40	< 175	5	5	5
Quarz Antracita 30x60	D	C1	R10	A+B	2000	40	< 175	5	5	5
Quarz Antracita 45x90	D	C1	R10	A+B	2100	40	< 175	5	5	5
Quarz Antracita 60x120	D	C1	R10	A+B	2100	40	< 175	5	5	5
Quarz Antracita 60x60	D	C1	R10	A+B	2000	40	< 175	5	5	5
Quarz Antracita Lappato 45x90	C		R9		2100	40	< 175	5	5	5
Quarz Antracita Lappato 60x120	C				2100	40	< 175	5	5	5
Quarz Antracita Lappato 60x60	C		R9		2000	40	< 175	5	5	5
Quarz Arena 30x60	D	C1	R10	A+B	2000	40	< 175	5	5	5
Quarz Arena 45x90	D	C1	R10	A+B	2100	40	< 175	5	5	5

PHYSICAL-CHEMICAL CHARACTERISTICS

PORCELAIN COLOURED BISCUIT - Group Bla. Appendix G. PASTA PORCELÁNICA COLOR MASA - Grupo Bla. Anexo G. GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE - Groupe Bla. Annexe G.

Characteristics common to all Saloni models of the Bla Group. Appendix G - PORCELAIN COLOURED BISCUIT
 Características comunes de todos los modelos Saloni del Grupo Bla. Anexo G - PASTA PORCELÁNICA COLOR MASA
 Caractéristiques communes à tous les modèles Saloni du Groupe Bla. Annexe G - GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

UNE-EN ISO 10545-9 Heat shock Choque térmico Choc thermique	UNE-EN ISO 10545-12 Frost Helada Résistance au gel	UNE-EN ISO 10545-13 Chemical resistance Resistencia al ataque químico Résistance à l'attaque chimique							
		Household cleanin/Vg swimming pools Limpieza doméstica sales de piscina Nettoyage domestique des sels de piscine				Acids Ácidos Acides			
		NH4CL 10%	NaCLO 20 mg/l	Citric Acid 10% Acido cítrico 10% Acide Citrique 10%	Lactic Acid 5% Acido láctico 5% Acide Lactique 5%	HCL 3%	HCL 18%	KOH 3%	KOH 10%
Resists Resiste Résister	Resists Resiste Résister	Min. B	Min. B	Min. LB	Min. HB	Min. LB	Min. HB	Min. LB	Min. HB

Specific characteristics of all Saloni models of the Bla Group. Appendix G - PORCELAIN
 Características particulares de todos los modelos Saloni del Grupo Bla. Anexo G - PASTA PORCELÁNICA
 Caractéristiques particulières de tous les modèles Saloni du Groupe Bla. Annexe G - GRÈS CÉRAME

Model - Colour - Format Modelo - Color - Formato Modèle - Couleur - Format	Classification according to our quality Clasificación según nuestra calidad Classification selon notre qualité	SLIP RESISTANCE DESUZAMIENTO RÉSISTANCE AU GLISSEMENT			UNE-EN ISO 10545-4		UNE-EN ISO 10545-6	UNE-EN ISO 10545-14		
		UNE 41901:2017	DIN 51130**	DIN 51097**	Breaking Strength Fuerza de rotura Charge de rupture en flexion	Modulus of rupture Resistencia a la flexión Résistance à la flexion	Deep abrasion Abrasion profunda Abrasion profonde	Stains Manchas Résistance aux tâches		
		Pendulum Test Péndulo Test du pendule	Ramp Rampa Plan incliné	Bare Foot Pie Descalzo Pied nu	(Min) N	(Min) N/mm ²	Value (mm ²) Valor (mm ²) Valeur (mm ²)	Fe2O3	Iodine Yodo Iode	Oil Acete Huile
Quarz Arena 60x120	D	C1			2100	40	< 175	5	5	5
Quarz Arena 60x60	D	C1			2000	40	< 175	5	5	5
Quarz Arena Lappato 45x90	C		R9		2100	40	< 175	5	5	5
Quarz Arena Lappato 60x120	C				2100	40	< 175	5	5	5
Quarz Arena Lappato 60x60	C		R9		2000	40	< 175	5	5	5
Quarz Gris 30x60	D	C1	R10	A+B	2000	40	< 175	5	5	5
Quarz Gris 45x90	D	C1	R10	A+B	2100	40	< 175	5	5	5
Quarz Gris 60x120	D	C1	R10	A+B	2100	40	< 175	5	5	5
Quarz Gris 60x60	D	C1	R10	A+B	2000	40	< 175	5	5	5
Quarz Gris Lappato 45x90	C		R9		2100	40	< 175	5	5	5
Quarz Gris Lappato 60x120	C				2100	40	< 175	5	5	5
Rafter Beige 24,8x100	D	C1	R10	A+B	2500	40	< 175	5	5	5
Rafter Beige 24,8x150	D	C1	R10	A+B	2500	40	< 175	5	5	5
Rafter Beige Antideslizante 24,8x100	D	C3	R11	A+B+C	2500	40	< 175	5	5	5
Rafter Beige Antideslizante 24,8x150	D	C3	R11	A+B+C	2500	40	< 175	5	5	5
Rafter Ceniza 24,8x100	D	C1	R10	A+B	2500	40	< 175	5	5	5
Rafter Ceniza Antideslizante 24,8x100	D	C3	R11	A+B+C	2500	40	< 175	5	5	5
Rafter Ceniza Antideslizante 24,8x150	D	C3	R11	A+B+C	2500	40	< 175	5	5	5
Rafter Chevron Beige 50x100	D	C1	R10	A+B	2500	40	< 175	5	5	5
Rafter Chevron Ceniza 50x100	D	C1	R10	A+B	2500	40	< 175	5	5	5
Rafter Chevron Gris 50x100	D	C1	R10	A+B	2500	40	< 175	5	5	5
Rafter Chevron Natural 50x100	D	C1	R10	A+B	2500	40	< 175	5	5	5
Rafter Gris 24,8x100	D	C1	R10	A+B	2500	40	< 175	5	5	5
Rafter Gris 24,8x150	D	C1	R10	A+B	2500	40	< 175	5	5	5
Rafter Natural 24,8x100	D	C1	R10	A+B	2500	40	< 175	5	5	5
Rafter Natural 24,8x150	D	C1	R10	A+B	2500	40	< 175	5	5	5
Robur Beige 24,8x100	D	C1	R10	A+B	2500	40	< 175	5	5	5
Robur Beige 24,8x150	D	C1	R10	A+B	2500	40	< 175	5	5	5
Robur Beige Antideslizante 24,8x100	D	C3	R11	A+B+C	2500	40	< 175	5	5	5
Robur Beige Antideslizante 24,8x150	D	C3	R11	A+B+C	2500	40	< 175	5	5	5
Robur Blanco 24,8x100	D	C1	R10	A+B	2500	40	< 175	5	5	5
Robur Blanco 24,8x150	D	C1	R10	A+B	2500	40	< 175	5	5	5
Robur Gris 24,8x100	D	C1	R10	A+B	2500	40	< 175	5	5	5
Robur Gris 24,8x150	D	C1	R10	A+B	2500	40	< 175	5	5	5
Robur Gris Antideslizante 24,8x100	D	C3	R11	A+B+C	2500	40	< 175	5	5	5
Robur Gris Antideslizante 24,8x150	D	C3	R11	A+B+C	2500	40	< 175	5	5	5
Robur Marrón 24,8x100	D	C1	R10	A+B	2500	40	< 175	5	5	5
Robur Marrón 24,8x150	D	C1	R10	A+B	2500	40	< 175	5	5	5
Robur Natural 24,8x100	D	C1	R10	A+B	2500	40	< 175	5	5	5
Robur Natural 24,8x150	D	C1	R10	A+B	2500	40	< 175	5	5	5
Robur Natural Antideslizante 24,8x100	D	C3	R11	A+B+C	2500	40	< 175	5	5	5
Robur Natural Antideslizante 24,8x150	D	C3	R11	A+B+C	2500	40	< 175	5	5	5
Shiro Blanco 60x60	D	C1	R10	A	2000	40	< 175	5	5	5
Shiro Blanco 90x90	D	C1	R10	A	2100	40	< 175	5	5	5

PHYSICAL-CHEMICAL CHARACTERISTICS

PORCELAIN COLOURED BISCUIT - Group Bla. Appendix G. PASTA PORCELÁNICA COLOR MASA - Grupo Bla. Anexo G. GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE - Groupe Bla. Annexe G.

Characteristics common to all Saloni models of the Bla Group. Appendix G - PORCELAIN COLOURED BISCUIT
Características comunes de todos los modelos Saloni del Grupo Bla. Anexo G - PASTA PORCELÁNICA COLOR MASA
Caractéristiques communes à tous les modèles Saloni du Groupe Bla. Annexe G - GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

UNE-EN ISO 10545-9 Heat shock Choque térmico Choc thermique	UNE-EN ISO 10545-12 Frost Helada Résistance au gel	UNE-EN ISO 10545-13 Chemical resistance Resistencia al ataque químico Résistance à l'attaque chimique							
		Household cleanin/Vg swimming pools Limpieza doméstica sales de piscina Nettoyage domestique des sels de piscine		Citric Acid 10% Ácido cítrico 10% Acide Citrique 10%		Lactic Acid 5% Ácido láctico 5% Acide Lactique 5%		Bases	
		NH4CL 10%	NaCLO 20 mg/l	HCL 3%	HCL 18%	KOH 3%	KOH 10%		
Resists Resiste Résister	Resists Resiste Résister	Min. B	Min. B	Min. LB	Min. HB	Min. LB	Min. HB	Min. LB	Min. HB

Specific characteristics of all Saloni models of the Bla Group. Appendix G - PORCELAIN COLOURED BISCUIT
Características particulares de todos los modelos Saloni del Grupo Bla. Anexo G - PASTA PORCELÁNICA COLOR MASA
Caractéristiques particulières de tous les modèles Saloni du Groupe Bla. Annexe G - GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE

Model - Colour - Format Modelo - Color - Formato Modèle - Couleur - Format	Classification according to our quality Clasificación según nuestra calidad Classification selon notre qualité	SLIP RESISTANCE DESUZAMIENTO RÉSISTANCE AU GLISSEMENT			UNE-EN ISO 10545-4		UNE-EN ISO 10545-6	UNE-EN ISO 10545-14		
		UNE 41901:2017	DIN 51130**	DIN 51097**	Breaking Strength Fuerza de rotura Charge de rupture en flexion	Modulus of rupture Resistencia a la flexión Résistance à la flexion	Deep abrasion Abrasion profunda Abrasion profonde	Stains Manchas Résistance aux tâches		
		Pendulum Test Péndulo Test du pendule	Ramp Rampa Plan incliné	Bare Foot Pie Descalzo Pied nu	(Min) N	(Min) N/mm ²	Value (mm ²) Valor (mm ²) Valeur (mm ²)	Fe2O3 Cr2O3	Iodine Yodo Iode	Oil Aceite Huile
Shiro Ceniza 60x60	D	C1	R10	A	2000	40	< 175	5	5	5
Shiro Ceniza 90x90	D	C1	R10	A	2100	40	< 175	5	5	5
Shiro Cibic Iris 60x60	D	C1	R10	A	2000	40	< 175	5	5	5
Shiro Gris 60x60	D	C1	R10	A	2000	40	< 175	5	5	5
Shiro Gris 90x90	D	C1	R10	A	2100	40	< 175	5	5	5
Street Arena 30x60	D	C1	R10	A+B	2000	40	< 175	5	5	5
Street Arena 45x45	D	C1	R10	A+B	1800	40	< 175	5	5	5
Street Arena 45x90	D	C1	R10	A+B	2100	40	< 175	5	5	5
Street Arena 60x60	D	C1	R10	A+B	2000	40	< 175	5	5	5
Street Arena Antideslizante 30x60	D	C3	R11	A+B+C	2000	40	< 175	5	5	5
Street Arena Antideslizante 60x60	D	C3	R11	A+B+C	2000	40	< 175	5	5	5
Street Ceniza 30x60	D	C1	R10	A+B	2000	40	< 175	5	5	5
Street Ceniza 45x45	D	C1	R10	A+B	1800	40	< 175	5	5	5
Street Ceniza 45x90	D	C1	R10	A+B	2100	40	< 175	5	5	5
Street Ceniza 60x60	D	C1	R10	A+B	2000	40	< 175	5	5	5
Street Ceniza Antideslizante 30x60	D	C3	R11	A+B+C	2000	40	< 175	5	5	5
Street Ceniza Antideslizante 60x60	D	C3	R11	A+B+C	2000	40	< 175	5	5	5
Street Grafito 30x60	D	C1	R10	A+B	2000	40	< 175	5	5	5
Street Grafito 45x45	D	C1	R10	A+B	1800	40	< 175	5	5	5
Street Grafito 45x90	D	C1	R10	A+B	2100	40	< 175	5	5	5
Street Grafito 60x60	D	C1	R10	A+B	2000	40	< 175	5	5	5
Street Grafito Antideslizante 30x60	D	C3	R11	A+B+C	2000	40	< 175	5	5	5
Street Grafito Antideslizante 60x60	D	C3	R11	A+B+C	2000	40	< 175	5	5	5
Street Gris 30x60	D	C1	R10	A+B	2000	40	< 175	5	5	5
Street Gris 45x45	D	C1	R10	A+B	1800	40	< 175	5	5	5
Street Gris 45x90	D	C1	R10	A+B	2100	40	< 175	5	5	5
Street Gris 60x60	D	C1	R10	A+B	2000	40	< 175	5	5	5
Street Gris Antideslizante 30x60	D	C3	R11	A+B+C	2000	40	< 175	5	5	5
Street Gris Antideslizante 60x60	D	C3	R11	A+B+C	2000	40	< 175	5	5	5
Sunset Beige 60x60	D	C1	R10	A	2000	40	< 175	5	5	5
Sunset Grafito 60x60	D	C1	R10	A	2000	40	< 175	5	5	5
Sunset Gris 60x60	D	C1	R10	A	2000	40	< 175	5	5	5
Sunset Óxido 60x60	D	C1	R10	A	2000	40	< 175	5	5	5
Tesalia Mate Perla 45x90	D				2100	40	< 175	5	5	5
Vancouver Arce 20x120	D	C1	R9		2500	40	< 175	4	4	4
Vancouver Ceniza 20x120	D	C1	R9		2500	40	< 175	4	4	4
Vancouver Nogal 20x120	D	C1	R9		2500	40	< 175	5	5	5
Vancouver Roble 20x120	D	C1	R9		2500	40	< 175	4	4	4
Way Beige 60x60	D	C1	R9		2000	40	< 175	5	5	5
Way Gris 60x60	D	C1	R9		2000	40	< 175	5	5	5
Way Marfil 60x60	D	C1	R9		2000	40	< 175	5	5	5
Woodwood Ceniza 20x120	D	C1	R10	A+B	2500	40	< 175	5	5	4
Woodwood Ceniza Antideslizante 20x120	D	C3	R11	A+B+C	2500	40	< 175	5	5	4
Woodwood Gris 20x120	D	C1	R10	A+B	2500	40	< 175	5	5	4
Woodwood Gris Antideslizante 20x120	D	C3	R11	A+B+C	2500	40	< 175	5	5	4
Woodwood Roble 20x120	C	C1	R10	A+B	2500	40	< 175	5	5	4
Woodwood Roble Antideslizante 20x120	C	C3	R11	A+B+C	2500	40	< 175	5	5	4

PHYSICAL-CHEMICAL CHARACTERISTICS

GROUP Bib CERAMIC TILES (0,5% < E ≤ 3,0%) Appendix H
BALDOSAS CERÁMICAS GRUPO Bib (0,5% < E ≤ 3,0%) Anexo H
CARREAUX DE CÉRAMIQUE GROUPE Bib (0,5% < E ≤ 3,0%) Annexe H

WHITE BODY - Group Bib. Appendix H. GRÈS PASTA BLANCA - Grupo Bib. Anexo H. PÂTE BLANCHE - Groupe Bib. Annexe H.

Characteristics common to all Saloni models of the Bib Group. Appendix H - WHITE BODY
Características comunes de todos los modelos Saloni del Grupo Bib. Anexo H - GRÈS PASTA BLANCA
Caractéristiques communes à tous les modèles Saloni du Groupe Bib. Annexe H - PÂTE BLANCHE

UNE-EN ISO 10545-11 Resistance to crazing Resistencia al craqueo Résistance au craquelèment	UNE-EN ISO 10545-12 Frost Helada Résistance au gel	UNE-EN ISO 10545-13 Chemical resistance Resistencia al ataque químico Résistance à l'attaque chimique							
		Household cleanin/Vg swimming pools Limpieza doméstica sales de piscina Nettoyage domestique des sels de piscine		Citric Acid 10% Ácido cítrico 10% Acide Citrique 10%		Lactic Acid 5% Ácido láctico 5% Acide Lactique 5%		Bases	
		NH4CL 10%	NaCLO 20 mg/l	HCL 3%	HCL 18%	KOH 3%	KOH 10%		
Complies Cumple Conforme	-	Min. B	Min. B	Min. LB	Min. HB	Min. LB	Min. HB	Min. LB	Min. HB

Specific characteristics of all Saloni models of the Bla Group. Appendix G - PORCELAIN
Características particulares de todos los modelos Saloni del Grupo Bla. Anexo G - PASTA PORCELÁNICA
Caractéristiques particulières de tous les modèles Saloni du Groupe Bla. Annexe G - GRÈS CÉRAMÉ

Model - Colour - Format Modelo - Color - Formato Modèle - Couleur - Format	Classification according to our quality Clasificación según nuestra calidad Classification selon notre qualité	SLIP RESISTANCE DESUZAMIENTO RÉSISTANCE AU GLISSEMENT			UNE-EN ISO 10545-4		UNE-EN ISO 10545-7	UNE-EN ISO 10545-14			
		UNE 41901:2017	DIN 51130**	DIN 51097**	Breaking Strength Fuerza de rotura Charge de rupture en flexion	Modulus of rupture Resistencia a la flexión Résistance à la flexion	Deep abrasion Abrasion superficial Résistance à l'abrasion	Stains Manchas Résistance aux tâches			
		Pendulum Test Péndulo Test du pendule	Ramp Rampa Plan incliné	Bare Foot Pie Descalzo Pied nu	(Min) N	(Min) N/mm ²	Condition Clase Classe	Phase Etapa Phase	Fe2O3 Cr2O3	Iodine Yodo Iode	Oil Aceite Huile
Agora Blanco 58,5x58,5	A				1100	30	4	2100	4	4	4
Arcadia Marfil 58,5x58,5	A				1100	30	4	2100	4	4	4
Dorex Beige 58,5x58,5	A				1100	30	4	2100	3	3	3
Dorex Gris 58,5x58,5	A				1100	30	4	2100	3	3	3

PHYSICAL-CHEMICAL CHARACTERISTICS

GROUP Bla CERAMIC TILES [E ≤ 0,5%] Appendix G
BALDOSAS CERÁMICAS GRUPO Bla [E ≤ 0,5%] Anexo G
CARREAUX DE CÉRAMIQUE GROUPE Bla [E ≤ 0,5%] Annexe G

PORCELAIN WHITE BODY - Group Bla, Appendix G. PASTA PORCELÁNICA BLANCA - Grupo Bla, Anexo G. GRÉS CÉRAMÉ PÂTE BLANCHE - Groupe Bla, Annexe G.

Characteristics common to all Saloni models of the Bla Group, Appendix G - PORCELAIN WHITE BODY
 Características comunes de todos los modelos Saloni del Grupo Bla, Anexo G - PASTA PORCELÁNICA BLANCA
 Caractéristiques communes à tous les modèles Saloni du Groupe Bla, Annexe G - GRÉS CÉRAMÉ COLORE PÂTE BLANCHE

UNE-EN ISO 10545-12 Resistance to crazing Resistencia al craqueo Résistance au craquelé	UNE-EN ISO 10545-12 Frost Helada Résistance au gel	Chemical resistance Resistencia al ataque químico Résistance à l'attaque chimique							
		Household cleanin/Vg swimming pools Limpieza doméstica sales de piscina Nettoyage domestique des sels de piscine		Acids Ácidos Acides		Bases			
		NH4CL 10%	NaCLO 20 mg/l	Citric Acid 10% Ácido cítrico 10% Acide Citrique 10%	Lactic Acid 5% Ácido láctico 5% Acide Lactique 5%	HCL 3%	HCL 18%	KOH 3%	KOH 10%
Complies Cumple Conforme	Resists Resiste Résister	Min. B	Min. B	Min. LB	Min. LA	Min. LB	Min. HB	Min. LB	Min. HB

Characteristics common to all Saloni models of the Bla Group, Appendix G - PORCELAIN WHITE BODY
 Características comunes de todos los modelos Saloni del Grupo Bla, Anexo G - PASTA PORCELÁNICA BLANCA
 Caractéristiques communes à tous les modèles Saloni du Groupe Bla, Annexe G - GRÉS CÉRAMÉ COLORE PÂTE BLANCHE

Model · Colour · Format Modelo · Color · Formato Modèle · Couleur · Format	Classification according to our quality Clasificación según nuestra calidad Classification selon notre qualité	SLIP RESISTANCE DESUZAMIENTO RÉSISTANCE AU GLISSEMENT			UNE-EN ISO 10545-4		UNE-EN ISO 10545-7		UNE-EN ISO 10545-14		
		UNE 41901:2017	DIN 51130**	DIN 51097**	Breaking Strength Fuerza de rotura Charge de rupture en flexion	Modulus of rupture Resistencia a la flexión Résistance à la flexion	Surface abrasion Abrasión superficial Résistance à l'abrasion	Stains Manchas Résistance aux tâches			
		Pendulum Test Péndulo Test du pendule	Ramp Rampa Plan incliné	Bare Foot Pie Descalzo Pied nu	(Min) N	(Min) N/mm ²	Condition Clase Clasee	Phase Etapas Phase	Fe2O3 Cr2O3	Iodine Yodo Iode	Oil Aceite Huile
Ambient Beige Antideslizante 30,5x60,5	D	C3	R12	A+B+C	2000	40	4	2100	5	5	5
Ambient Gris Antideslizante 30,5x60,5	D	C3	R12	A+B+C	2000	40	3	750	5	5	5
Ambient Marrón Antideslizante 30,5x60,5	D	C3	R12	A+B+C	2000	40	2	600	5	5	5
Autumn 15x90 Arce	D	C1			1400	35	3	750	4	4	4
Autumn 15x90 Ceniza	D	C1			1400	35	3	750	4	4	4
Autumn 15x90 Nogal	D	C1			1400	35	3	750	4	4	4
Autumn 15x90 Roble	D	C1			1400	35	3	750	4	4	4
Autumn Nogal Antideslizante 15x90	D	C3	R11	A+B+C	1400	35	3	750	4	4	4
Autumn Roble Antideslizante 15x90	D	C3	R11	A+B+C	1400	35	3	750	4	4	4
B-Art Iris 20x20	D	C1	R9	A	1300	35	3	750	4	4	4
B-Studio Ceniza 20x20	D	C1	R9	A	1300	35	3	750	4	4	4
B-Studio Grafito 20x20	D	C1	R9	A	1300	35	3	750	4	4	4
B-Studio Gris 20x20	D	C1	R9	A	1300	35	3	750	4	4	4
Cadaqués Iris 18,5x18,5	C	C1	R9		1300	35	3	750	5	5	5
Campus Gris Antideslizante 30,5x60,5	D	C3	R12	A+B+C	2000	40	4	2100	5	5	5
Dagan Beige 30,5x30,5	D	C3	R12	A+B+C	1500	40	4	2100	5	5	5
Dagan Gris 30,5x30,5	D	C3	R12	A+B+C	1500	40	4	2100	5	5	5
Dagan Marengo 30,5x30,5	D	C3	R12	A+B+C	1500	40	3	750	3	3	3
Elba Beige 30,5x30,5	D	C3	R12	A+B+C	1500	40	4	2100	5	5	5
Lumber Arena 15x90	D	C1	R9		1400	35	3	750	3	3	3
Lumber Arena Antideslizante 15x90	D	C3	R11	A+B+C	1400	35	3	750	3	3	3
Lumber Gris 15x90	D	C1	R9		1400	35	3	750	3	3	3
Lumber Gris Antideslizante 15x90	D	C3	R11	A+B+C	1400	35	3	750	3	3	3
Lumber Marrón 15x90	C	C1	R9		1400	35	2	600	3	3	3
Lumber Marrón Antideslizante 15x90	C	C3	R11	A+B+C	1400	35	2	600	3	3	3
Madeira Arena 30,5x60,5	D				2000	40	3	750	5	5	5
Madeira Arena Antideslizante 30,5x60,5	D	C3	R12	A+B+C	2000	40	4	2100	5	5	5
Madeira Beige 30,5x60,5	D				2000	40	3	750	5	5	5
Madeira Beige Antideslizante 30,5x60,5	D	C3	R12	A+B+C	2000	40	4	2100	5	5	5
Madeira Gris 30,5x60,5	D				2000	40	2	600	5	5	5
Madeira Gris Antideslizante 30,5x60,5	D	C3	R12	A+B+C	2000	40	4	2100	5	5	5
Madeira Marrón 30,5x60,5	C				2000	40	1	150	5	5	5
Madeira Marrón Antideslizante 30,5x60,5	D	C3	R12	A+B+C	2000	40	2	600	5	5	5
Majestic Beige 30,5x60,5	D	C1			2000	40	4	6000	5	5	5
Majestic Beige 60,5x60,5	D	C1			2000	40	4	6000	5	5	5
Majestic Beige Antideslizante 30,5x60,5	D	C3	R11	A+B+C	2000	40	4	6000	5	5	5
Majestic Beige Antideslizante 60,5x60,5	D	C3	R11	A+B+C	2000	40	4	6000	5	5	5
Majestic Ceniza 30,5x60,5	D	C1			2000	40	4	2100	5	5	5
Majestic Ceniza 60,5x60,5	D	C1			2000	40	4	2100	5	5	5
Majestic Ceniza Antideslizante 30,5x60,5	D	C3	R11	A+B+C	2000	40	4	2100	5	5	5
Majestic Ceniza Antideslizante 60,5x60,5	D	C3	R11	A+B+C	2000	40	4	2100	5	5	5
Majestic Grafito 30,5x60,5	D	C1			2000	40	2	600	5	5	5
Majestic Grafito 60,5x60,5	D	C1			2000	40	2	600	5	5	5

PORCELAIN WHITE BODY - Group Bla, Appendix G. PASTA PORCELÁNICA BLANCA - Grupo Bla, Anexo G. GRÉS CÉRAMÉ PÂTE BLANCHE - Groupe Bla, Annexe G.

Characteristics common to all Saloni models of the Bla Group, Appendix G - PORCELAIN WHITE BODY
 Características comunes de todos los modelos Saloni del Grupo Bla, Anexo G - PASTA PORCELÁNICA BLANCA
 Caractéristiques communes à tous les modèles Saloni du Groupe Bla, Annexe G - GRÉS CÉRAMÉ COLORE PÂTE BLANCHE

Model · Colour · Format Modelo · Color · Formato Modèle · Couleur · Format	Classification according to our quality Clasificación según nuestra calidad Classification selon notre qualité	SLIP RESISTANCE DESUZAMIENTO RÉSISTANCE AU GLISSEMENT			UNE-EN ISO 10545-4		UNE-EN ISO 10545-7		UNE-EN ISO 10545-14		
		UNE 41901:2017	DIN 51130**	DIN 51097**	Breaking Strength Fuerza de rotura Charge de rupture en flexion	Modulus of rupture Resistencia a la flexión Résistance à la flexion	Surface abrasion Abrasión superficial Résistance à l'abrasion	Stains Manchas Résistance aux tâches			
		Pendulum Test Péndulo Test du pendule	Ramp Rampa Plan incliné	Bare Foot Pie Descalzo Pied nu	(Min) N	(Min) N/mm ²	Condition Clase Clasee	Phase Etapas Phase	Fe2O3 Cr2O3	Iodine Yodo Iode	Oil Aceite Huile
Majestic Gris 30,5x60,5	D	C1			2000	40	3	750	5	5	5
Majestic Gris 60,5x60,5	D	C1			2000	40	3	750	5	5	5
Miravet Iris 18,5x18,5	C	C1	R9		1300	35	3	750	5	5	5
Omnium Antracita 60,5x60,5	D				2000	40	2	600	5	5	5
Omnium Ceniza 60,5x60,5	D				2000	40	4	6000	5	5	5
Omnium Gris 60,5x60,5	D				2000	40	3	750	5	5	5
Omnium Marfil 60,5x60,5	D				2000	40	4	6000	5	5	5
Pais Iris 18,5x18,5	C	C1	R9		1300	35	3	750	5	5	5
Petalava Arena 30,5x60,5	D	C1	R10	A+B	2000	40	4	2100	5	5	5
Petalava Arena 60,5x60,5	D	C1	R10	A+B	2000	40	4	2100	5	5	5
Petalava Arena Antideslizante 30,5x30,5	D	C3	R11	A+B+C	1500	40	4	2100	5	5	5
Petalava Arena Antideslizante 60,5x60,5	D	C3	R11	A+B+C	2000	40	4	2100	5	5	5
Petalava Grafito 30,5x60,5	D	C1	R10	A+B	2000	40	3	750	5	5	5
Petalava Grafito 60,5x60,5	D	C1	R10	A+B	2000	40	3	750	5	5	5
Petalava Gris 30,5x60,5	D	C1	R10	A+B	2000	40	4	2100	5	5	5
Petalava Gris 60,5x60,5	D	C1	R10	A+B	2000	40	3	750	5	5	5
Petalava Gris Antideslizante 30,5x30,5	D	C3	R11	A+B+C	1500	40	4	2100	5	5	5
Petalava Gris Antideslizante 60,5x60,5	D	C3	R11	A+B+C	2000	40	4	2100	5	5	5
Petalava Marfil 30,5x60,5	D	C1	R10	A+B	2000	40	4	2100	5	5	5
Petalava Marfil 60,5x60,5	D	C1	R10	A+B	2000	40	4	2100	5	5	5
Petalava Marfil Antideslizante 30,5x30,5	D	C3	R11	A+B+C	1500	40	4	2100	5	5	5
Petalava Marfil Antideslizante 60,5x60,5	D	C3	R11	A+B+C	2000	40	4	2100	5	5	5
Petalava Piedra 30,5x60,5	D	C1	R10	A+B	2000	40	3	750	5	5	5
Petalava Piedra 60,5x60,5	D	C1	R10	A+B	2000	40	3	750	5	5	5
Pigments Antracita 30,5x60,5	C				2000	40	2	600	5	5	5
Pigments Antracita Antid 30,5x60,5	D	C3	R12	A+B+C	2000	40	2	600	5	5	5
Pigments Blanco 30,5x60,5	D				2000	40	4	2100	5	5	5
Pigments Gris 30,5x60,5	C				2000	40	2	600	5	5	5
Pigments Gris Antideslizante 30,5x60,5	D	C3	R12	A+B+C	2000	40	3	750	5	5	5
Poble Beige 18,5x18,5	C	C1	R9		1300	35	3	750	5	5	5
Poble Blanco 18,5x18,5	C	C1	R9		1300	35	4	2100	5	5	5
Poble Grafito 18,5x18,5	C	C1	R9		1300	35	2	600	5	5	5
Poble Gris 18,5x18,5	C	C1	R9		1300	35	2	600	5	5	5
Round Beige 30,5x60,5	D	C1	R10	A+B	2000	40	3	750	5	5	5
Round Beige 60,5x60,5	D	C1	R10	A+B	2000	40	3	750	5	5	5
Round Beige Antideslizante 30,5x30,5	D	C3	R12	A+B+C	1500	40	4	2100	5	5	5
Round Beige Antideslizante 30,5x60,5	D	C3	R12	A+B+C	2000	40	4	2100	5	5	5
Round Beige Antideslizante 60,5x60,5	D	C3	R12	A+B+C	2000	40	4	2100	5	5	5
Round Ceniza 30,5x60,5	D	C1	R10	A+B	2000	40	3	750	5	5	5
Round Ceniza 60,5x60,5	D	C1	R10	A+B	2000	40	3	750	5	5	5
Round Ceniza Antideslizante 30,5x30,5	D	C3	R12	A+B+C	1500	40	4	2100	5	5	5
Round Ceniza Antideslizante 30,5x60,5	D	C3	R12	A+B+C	2000	40	4	2100	5	5	5
Round Ceniza Antideslizante 60,5x60,5	D	C3	R12	A+B+C	2000	40	4	2100	5	5	5
Round Gris 30,5x60,5	D	C1	R10	A+B	2000	40	3	750	5	5	5
Round Gris 60,5x60,5	D	C1	R10	A+B	2000	40	3	750	5	5	5
Round Gris Antideslizante 30,5x30,5	D	C3	R12	A+B+C	1500	40	4	2100	5	5	5
Round Gris Antideslizante 30,5x60,5	D	C3	R12	A+B+C	2000	40	4	2100	5	5	5
Round Gris Antideslizante 60,5x60,5	D	C3	R12	A+B+C	2000	40	4	2100	5	5	5
Sitges Iris 18,5x18,5	C	C1	R9		1300	35	3	750	5	5	5
Sunset Beige 45x45	D				1800	40	3	750	4	4	4
Sunset Grafito 45x45	D				1800	40	2	600	4	4	4
Sunset Gris 45x45	D				1800	40	3	750	4	4	4
Sunset Óxido 45x45	D				1800	40	2	600	4	4	4
Sybar Beige 45x45	D				1800	40	4	2100	5	5	5
Sybar Gris 45x45	C				1800	40	2	600	5	5	5

PHYSICAL-CHEMICAL CHARACTERISTICS

PORCELAIN WHITE BODY - Group Bla. Appendix G. PASTA PORCELÁNICA BLANCA - Grupo Bla. Anexo G. GRÉS CÉRAME PÂTE BLANCHE - Groupe Bla. Annexe G.

Characteristics common to all Saloni models of the Bla Group. Appendix G - PORCELAIN WHITE BODY
Características comunes de todos los modelos Saloni del Grupo Bla. Anexo G - PASTA PORCELÁNICA BLANCA
Caractéristiques communes à tous les modèles Saloni du Groupe Bla. Annexe G - GRÉS CÉRAME COLORE PÂTE BLANCHE

Model - Colour - Format Modelo - Color - Formato Modèle - Couleur - Format	Classification according to our quality Clasificación según nuestra calidad Classification selon notre qualité	SLIP RESISTANCE DESUZAMIENTO RÉSISTANCE AU GLISSEMENT			UNE-EN-ISO 10545-4		UNE-EN-ISO 10545-7		UNE-EN-ISO 10545-14			
		UNE 41901:2017	DIN 51130**	DIN 51097**	Breaking Strength Fuerza de rotura Charge de rupture en flexion	Modulus of rupture Resistencia a la flexión Résistance à la flexion	Surface abrasion Abrasión superficial Résistance à l'abrasion	Condition Clase Clasee	Phase Etapa Phase	Stains Manchas Résistance aux tâches		
		Pendulum Test Péndulo Test du pendule	Ramp Rampa Plan incliné	Bare Foot Pie Descalzo Pied nu	(Min) N	(Min) N/mm²	Cr2O3	Fe2O3	Iodine Yodo Iode	Oil Aceite Huile		
Sybar Marfil 45x45	D				1800	40	4	2100	5	5	5	
Vic Iris 18,5x18,5	C	CI	R9		1300	35	3	750	5	5	5	
City Zone Iris 18,5x18,5	C	CI			1300	35	3	750	5	5	5	
City Native Iris 18,5x18,5	C	CI			1300	35	3	750	5	5	5	
City Folk Iris 18,5x18,5	C	CI			1300	35	3	750	5	5	5	
City Land Iris 18,5x18,5	C	CI			1300	35	3	750	5	5	5	
City Camp Iris 18,5x18,5	C	CI			1300	35	3	750	5	5	5	
Dandy Beige 45x45	D				1800	40	5	6000	5	5	5	
Dandy Gris 45x45	D				1800	40	4	2100	5	5	5	
Dandy Grafito 45x45	C				1800	40	3	750	5	5	5	
Smelting Beige 30,5x60,5	D	CI			2000	40	Consult FC	Consult FC	5	5	5	
Smelting Beige 60,5x60,5	D	CI			2000	40	Consult FC	Consult FC	5	5	5	
Smelting Ceniza 30,5x60,5	D	CI			2000	40	Consult FC	Consult FC	5	5	5	
Smelting Ceniza 60,5x60,5	D	CI			2000	40	Consult FC	Consult FC	5	5	5	
Smelting Gris 30,5x60,5	D	CI			2000	40	Consult FC	Consult FC	5	5	5	
Vermont Arena 30,5x60,5	D	CI			2000	40	Consult FC	Consult FC	5	5	5	
Vermont Arena 60,5x60,5	D	CI			2000	40	Consult FC	Consult FC	5	5	5	
Vermont Arena Antideslizante 60,5x60,5	D	C3			2000	40	Consult FC	Consult FC	5	5	5	
Vermont Ceniza 30,5x60,5	D	CI			2000	40	Consult FC	Consult FC	5	5	5	
Vermont Ceniza 60,5x60,5	D	CI			2000	40	Consult FC	Consult FC	5	5	5	
Vermont Ceniza Antideslizante 60,5x60,5	D	C3			2000	40	Consult FC	Consult FC	5	5	5	
Vermont Gris 30,5x60,5	D	CI			2000	40	Consult FC	Consult FC	5	5	5	
Vermont Gris 60,5x60,5	D	CI			2000	40	Consult FC	Consult FC	5	5	5	
Vermont Gris Antideslizante 60,5x60,5	D	C3			2000	40	Consult FC	Consult FC	5	5	5	

PHYSICAL-CHEMICAL CHARACTERISTICS

RED BODY - Group Bla. Appendix J. PASTA ROJA - Grupo Bla. Anexo J. PÂTE ROUGE - Groupe Bla. Annexe J.

GROUP Bla CERAMIC TILES [3,0% < E ≤ 6,0%] Appendix J
BALDOSAS CERÁMICAS GRUPO Bla [3,0% < E ≤ 6,0%] Appendix J
CARREAUX DE CÉRAMIQUE GROUPE Bla [3,0% < E ≤ 6,0%] Appendix J

Characteristics common to all Saloni models of the Bla Group. Appendix J - RED BODY
Características comunes de todos los modelos Saloni del Grupo Bla. Anexo J - PASTA ROJA
Caractéristiques communes à tous les modèles Saloni du Groupe Bla. Annexe J - PÂTE ROUGE

UNE-EN ISO 10545-11 Resistance to crazing Resistencia al craqueo Résistance au craquelément	UNE-EN ISO 10545-12 Frost Helada Résistance au gel	Chemical resistance Resistencia al ataque químico Résistance à l'attaque chimique							
		Household cleaning swimming pools Limpieza doméstica sales de piscina Nettoyage domestique des sels de piscine				Acids Ácidos Acides			
		NH4CL 10%	NaClO 20 mg/l	Citric Acid 10% Ácido cítrico 10% Acide Citrique 10%	Lactic Acid 5% Ácido láctico 5% Acide Lactique 5%	HCL 3%	HCL 18%	KOH 3%	KOH 10%
Complies Cumple Conforme	-	Min. B	Min. B	Min. LB	Min. HB	Min. LB	Min. HB	Min. LB	Min. HB

Characteristics common to all Saloni models of the Bla Group. Appendix J - RED BODY
Características comunes de todos los modelos Saloni del Grupo Bla. Anexo J - PASTA ROJA
Caractéristiques communes à tous les modèles Saloni du Groupe Bla. Annexe J - PÂTE ROUGE

Model - Colour - Format Modelo - Color - Formato Modèle - Couleur - Format	Classification according to our quality Clasificación según nuestra calidad Classification selon notre qualité	SLIP RESISTANCE DESUZAMIENTO RÉSISTANCE AU GLISSEMENT			UNE-EN-ISO 10545-4		UNE-EN-ISO 10545-7		UNE-EN-ISO 10545-14			
		UNE 41901:2017	DIN 51130**	DIN 51097**	Breaking Strength Fuerza de rotura Charge de rupture en flexion	Modulus of rupture Resistencia a la flexión Résistance à la flexion	Surface abrasion Abrasión superficial Résistance à l'abrasion	Condition Clase Clasee	Phase Etapa Phase	Stains Manchas Résistance aux tâches		
		Pendulum Test Péndulo Test du pendule	Ramp Rampa Plan incliné	Bare Foot Pie Descalzo Pied nu	(Min) N	(Min) N/mm²	Cr2O3	Fe2O3	Iodine Yodo Iode	Oil Aceite Huile		
Abalón Arce 19x57	D				1600	30	4	2100	5	5	5	
Abalón Ceniza 19x57	D				1600	30	4	2100	5	5	5	
Abalón Haya 19x57	D				1600	30	4	2100	5	5	5	
Abalón Nogal 19x57	C				1600	30	2	600	5	5	5	
Abalón Roble 19x57	D				1600	30	3	750	5	5	5	
Alma Antracita 31x31	D				1000	30	3	750	5	5	5	
Alma Antracita 43x43	D				1100	30	3	750	5	5	5	
Alma Óxido 31x31	D				1000	30	3	750	4	4	4	
Alma Óxido 43x43	D				1100	30	3	750	4	4	4	
Alpes Blanco 19x57	D				1600	30	4	2100	5	5	5	
Alpes Ceniza 19x57	D				1600	30	4	2100	5	5	5	
Alpes Natural 19x57	D				1600	30	3	750	5	5	5	
Alpes Nogal 19x57	C				1600	30	2	600	5	5	5	
Bermeo Beige 19x57	D				1600	30	4	2100	3	3	3	
Bermeo Gris 19x57	D				1600	30	4	2100	3	3	3	
Cement Ceniza 31x31	C				1000	30	3	750	5	5	5	
Cement Ceniza 43x43	C				1100	30	3	750	5	5	5	
Cement Ceniza Antideslizante 43x43	D	C1			1100	30	3	750	5	5	5	
Cement Ceniza C3 Antideslizante 31x31	D	C3	R11	A+B+C	1000	30	3	750	4	4	4	
Cement Marfil 31x31	D				1000	30	4	2100	5	5	5	
Cement Marfil 43x43	D				1100	30	4	2100	5	5	5	
Cement Marfil C3 Antideslizante 31x31	D	C3	R11	A+B+C	1000	30	4	2100	4	4	4	
Cement Ocre 31x31	C				1000	30	4	2100	5	5	5	
Cement Ocre 43x43	C				1100	30	4	2100	5	5	5	
Civis Beige 43x43	D				1100	30	4	2100	4	4	4	
Concorde Antracita 31x31	C				1000	30	2	600	5	5	5	
Concorde Beige 31x31	D				1000	30	4	2100	5	5	5	
Concorde Ceniza 31x31	D				1000	30	4	2100	5	5	5	
Corinto Blanco 43x43	A				1100	30	4	2100	3	3	3	
Cover Gris 43x43	D				1100	30	3	750	4	4	4	
Cover Marfil 43x43	D				1100	30	4	2100	4	4	4	
Dandy Beige 31x31	D				1000	30	4	6000	5	5	5	
Dandy Beige 43x43	D				1100	30	4	6000	5	5	5	
Dandy Grafito 31x31	C				1000	30	3	750	5	5	5	
Dandy Grafito 43x43	C				1100	30	3	750	5	5	5	
Dandy Gris 31x31	D				1000	30	4	2100	5	5	5	
Dandy Gris 43x43	D				1100	30	4	2100	5	5	5	
Dandy Tortora 31x31	D				1000	30	4	2100	5	5	5	
Dandy Tortora 43x43	D				1100	30	4	2100	5	5	5	
Ethos Antracita 43x43	C				1100	30	2	600	5	5	5	
Ethos Crema 43x43	D				1100	30	3	750	3	3	3	
Ethos Gris 43x43	D				1100	30	4	2100	3	3	3	
Ethos Marfil 43x43	D				1100	30	4	2100	3	3	3	

PHYSICAL-CHEMICAL CHARACTERISTICS

RED BODY - Group Blla. Appendix J. PASTA ROJA - Grupo Blla. Anexo J. PÂTE ROUGE - Groupe Blla. Annexe J.

Characteristics common to all Saloni models of the Blla Group. Appendix J - RED BODY
Características comunes de todos los modelos Saloni del Grupo Blla. Anexo J - PASTA ROJA
Caractéristiques communes à tous les modèles Saloni du Groupe Blla. Annexe J - PÂTE ROUGE

Model - Colour - Format Modelo - Color - Formato Modèle - Couleur - Format	Classification according to our quality Clasificación según nuestra calidad Classification selon notre qualité	SLIP RESISTANCE DESIZAMIENTO RÉSISTANCE AU GLISSEMENT			UNE-EN-ISO 10545-4		UNE-EN ISO 10545-7		UNE-EN ISO 10545-14		
		UNE 41901:2017	DIN 51130**	DIN 51097**	Breaking Strength Fuerza de rotura Charge de rupture en flexion	Modulus of rupture Resistencia a la flexión Résistance à la flexion	Surface abrasion Abrasión superficial Résistance à l'abrasion		Stains Manchas Résistance aux tâches		
		Pendulum Test Pendulo Test du pendule	Ramp Rampa Plan incliné	Bare Foot Pie Descalzo Pied nu	(Min) N	(Min) N/mm²	Condition Clase	Phase Etapa Phase	Fe2O3	Iodine Yodo Iode	Oil Aceite Huile
									Cr2O3		
Ethos Moka 43x43	C				1100	30	3	750	3	3	3
Etna Arena 43x43	D				1100	30	4	2100	4	4	4
Etna Gris 43x43	D				1100	30	3	750	4	4	4
Etna Marfil 43x43	D				1100	30	4	2100	4	4	4
Fold Blanco 43x43	D				1100	30	4	2100	5	5	5
Futura Blanco 31x31	D				1000	30	4	2100	5	5	5
Gard Ceniza 31x31	D				1000	30	4	2100	5	5	5
Gard Ceniza 43x43	D				1100	30	4	2100	5	5	5
Gard Grafito 31x31	D				1000	30	3	750	4	4	4
Gard Grafito 43x43	D				1100	30	3	750	4	4	4
Gard Marfil 31x31	D				1000	30	4	2100	5	5	5
Gard Marfil 43x43	D				1100	30	4	2100	5	5	5
Gard Visón 31x31	D				1000	30	4	2100	5	5	5
Gard Visón 43x43	D				1100	30	4	2100	5	5	5
Hardwood Crema 19x57	D				1600	30	3	750	4	4	4
Hardwood Gris 19x57	D				1600	30	4	2100	4	4	4
Job Beige 19x57	D				1600	30	4	2100	3	3	3
Job Ceniza 19x57	D				1600	30	4	2100	3	3	3
Job Gris 19x57	C				1600	30	2	600	3	3	3
Job Perla 19x57	C				1600	30	2	600	3	3	3
Lino Blanco 31x31	D				1000	30	5	>12000	5	5	5
Lino Blanco 43x43	D				1100	30	4	2100	4	4	4
Lino Bronce 31x31	C				1000	30	2	600	5	5	5
Lino Gris 31x31	C				1000	30	3	750	5	5	5
Lino Marfil 31x31	D				1000	30	4	2100	5	5	5
Lyrís Blanco 31x31	D				1000	30	4	2100	3	3	3
Lyrís Blanco 43x43	D				1100	30	4	2100	3	3	3
Medea Marfil 31x31	D				1000	30	4	2100	3	3	3
Medea Marfil 43x43	D				1100	30	4	2100	3	3	3
Minerva Gris 31x31	D				1000	30	3	750	3	3	3
Minerva Gris 43x43	D				1100	30	3	750	3	3	3
Move Beige 31x31	D				1000	30	3	750	4	4	4
Move Beige 43x43	D				1100	30	3	750	4	4	4
Move Gris 31x31	D				1000	30	3	750	4	4	4
Move Gris 43x43	D				1100	30	3	750	4	4	4
Move Marfil 31x31	D				1000	30	4	2100	5	5	5
Move Marfil 43x43	D				1100	30	4	2100	5	5	5
Neo Antracita 31x31	C				1000	30	2	600	5	5	5
Omnium Antracita 43x43	C				1100	30	2	600	5	5	5
Omnium Beige 43x43	D				1100	30	3	750	5	5	5
Omnium Ceniza 43x43	D				1100	30	4	2100	5	5	5
Omnium Gris 43x43	D				1100	30	2	600	5	5	5
Omnium Marfil 43x43	D				1100	30	4	2100	5	5	5
Pass Gris 19x57	D				1600	30	3	750	3	3	3
Petris Blanco 43x43	D				1100	30	5	12000	4	4	4
Petris Gris 43x43	D				1100	30	4	6000	4	4	4
Petris Taupe 43x43	D				1100	30	4	6000	4	4	4
Portland Antracita 31x31	A				1000	30	1	150	5	5	5
Portland Gris 31x31	D				1000	30	4	2100	5	5	5
Portland Gris 43x43	D				1100	30	4	2100	5	5	5
Reale Beige 43x43	A				1100	30	3	750	5	5	5
Sonata Blanco 43x43	D				1100	30	4	2100	4	4	4
Sonata Ceniza 43x43	D				1100	30	4	2100	4	4	4
Sonata Gris 43x43	D				1100	30	4	2100	4	4	4

PHYSICAL-CHEMICAL CHARACTERISTICS

RED BODY - Group Blla. Appendix J. PASTA ROJA - Grupo Blla. Anexo J. PÂTE ROUGE - Groupe Blla. Annexe J.

Characteristics common to all Saloni models of the Blla Group. Appendix J - RED BODY
Características comunes de todos los modelos Saloni del Grupo Blla. Anexo J - PASTA ROJA
Caractéristiques communes à tous les modèles Saloni du Groupe Blla. Annexe J - PÂTE ROUGE

Model - Colour - Format Modelo - Color - Formato Modèle - Couleur - Format	Classification according to our quality Clasificación según nuestra calidad Classification selon notre qualité	SLIP RESISTANCE DESIZAMIENTO RÉSISTANCE AU GLISSEMENT			UNE-EN-ISO 10545-4		UNE-EN ISO 10545-7		UNE-EN ISO 10545-14		
		UNE 41901:2017	DIN 51130**	DIN 51097**	Breaking Strength Fuerza de rotura Charge de rupture en flexion	Modulus of rupture Resistencia a la flexión Résistance à la flexion	Surface abrasion Abrasión superficial Résistance à l'abrasion		Stains Manchas Résistance aux tâches		
		Pendulum Test Pendulo Test du pendule	Ramp Rampa Plan incliné	Bare Foot Pie Descalzo Pied nu	(Min) N	(Min) N/mm²	Condition Clase	Phase Etapa Phase	Fe2O3	Iodine Yodo Iode	Oil Aceite Huile
									Cr2O3		
Sound Acero 43x43	D	C1			1100	30	3	750	5	5	5
Sound Antracita 43x43	D	C1			1100	30	3	750	5	5	5
Spectrum Blanco 31x31	D				1000	30	4	2100	3	3	3
Spectrum Gris 31x31	C				1000	30	3	750	3	3	3
Spectrum Piedra 31x31	C				1000	30	3	750	3	3	3
Sybaris Ceniza 43x43	D				1100	30	2	600	4	4	4
Team Gris 19x57	D				1600	30	4	2100	3	3	3
Team Multi 19x57	D				1600	30	4	2100	3	3	3
Time Antideslizante Bronce 43x43	C	C2	R10	A+B	1100	30	2	600	5	5	5
Time Antideslizante Gris 43x43	D	C2	R10	A+B	1100	30	4	2100	5	5	5
Time Antideslizante Ocre 43x43	D	C2	R10	A+B	1100	30	3	750	5	5	5
Time Bronce 43x43	C	C1			1100	30	2	600	5	5	5
Time Gris 43x43	D	C1			1100	30	4	2100	5	5	5
Time Ocre 43x43	D	C1			1100	30	3	750	5	5	5
Tivoli Brillo Crema 43x43	A				1100	30	4	2100	5	5	5
Tivoli Mate Crema 43x43	D				1100	30	4	2100	5	5	5
Transfer Antracita 43x43	C				1100	30	2	600	4	4	4
Transfer Gris 43x43	D				1100	30	3	750	4	4	4
Transfer Marfil 43x43	D				1100	30	4	2100	4	4	4

NON-SLIP STANDARDS

ANTI-SLIP FLOORING

SAFETY FOR PREVENTING FALLS. The need to avoid falls and therefore safety in flooring is an increasingly important factor in areas where the flooring can become wet or have lubricating substances that make them more slippery.

For this purpose, Saloni has developed a range of non-slip products in order to limit the risk of slippage on the floors of buildings or areas used for: healthcare, teaching, shopping, administrative areas and outdoors. These flooring products are therefore ideal for architectural sites with non-slip requirements, as well as providing different aesthetic finishes that are suitable for the different spaces designed in architectural projects. There are different standards for measuring the degree of the flooring's non-slip properties.

STANDARD UNE-ENV 12633:2003 (1) In Spain, it is governed by the Technical Construction Code through which basic quality needs are regulated. The part of the code that affects ceramic tiles is Basic Document SU1 regarding safety for preventing falls.

Scope of application.

The Basic document DB SUA-1 of the Technical Building Code establishes the requirement of preventing the risk of slipping for the paving of buildings or areas of Public Housing, Healthcare, Educational, Commercial and Administrative use or that are publicly trafficked, excluding the unoccupied areas defined in Annex SI A of BD SI. To that end, the paving class or slip resistance value defined in the following table (1) must be met.

Flooring is classified according to its slip resistance, which is determined using the TRRL pendulum method in accordance with standard

UNE-ENV 12633:2003 and using the C scale in tests without accelerated attrition. This consists in measuring the amount of energy lost by a pendulum on a surface to be tested and in a fixed length. This loss of energy is measured by the supplementary angle of the oscillation of a pendulum. The data shown in the catalogue are tested according to this standard.

UNE 41901:2017 EX This standard becomes effective on 27 December 2019, replacing the previous standard. The Rd value of the slip resistance is a PTV value obtained by the pendulum test described in this standard.

STANDARD DIN 51130 (2) The standard DIN 51130 is specifically intended for ceramics and is aimed at determining the critical angle for a foot with a shoe on to slide on the tiles being tested. This is done by adjusting the angle and applying a lubricating agent to the surface. This standard is applied in public areas that are regularly in contact with liquid or sliding agents.

STANDARD DIN 51097 (3) The standard DIN 51097 is aimed at determining the resistance to slippage on wet surfaces for bare feet. This is applied to locations with a presence of water where footwear is generally not used, such as in bathrooms, showers, changing rooms and swimming pools.

IMPORTANT: The slippage performance of the product can be affected seriously by improper handling, lack of protection, inadequate cleanliness of the site, improper use and poor maintenance, etc. carried out on the non-slip surface.

EN

PAVIMENTOS ANTIDESLIZANTES

SEGURIDAD FRENTE A CAÍDAS La necesidad de evitar caídas y por tanto la seguridad en el pavimento es un factor que adquiere cada día mayor importancia en especial en las zonas donde el pavimento puede estar mojado o tener sustancias lubricantes que faciliten el resbalamiento.

Para ello Saloni, ha desarrollado una gama de producto antideslizante con el fin de limitar el riesgo de resbalamiento en los suelos de edificios o zonas de uso: sanitario, docente, comercial, administrativo y exterior. Son por tanto pavimentos ideales para emplazamientos arquitectónicos que cubren las necesidades de antideslizamiento a la vez que aportan diferentes acabados estéticos adecuados para los distintos espacios diseñados en los proyectos arquitectónicos. Existen diferentes normas para medir el nivel de antideslizamiento de los pavimentos.

NORMATIVA UNE-ENV 12633:2003 (1) En España se rige mediante el CTE por la que se regulan las necesidades básicas de calidad, en su documento SU 1 de seguridad frente a las caídas.

Ámbito de aplicación.

El documento Básico DB SUA-1 del CTE establece la exigencia de evitar el riesgo de resbalamiento en suelos de los edificios o zonas de uso Residencial Público, Sanitario, Docente, Comercial, Administrativo y de Pública Concurrencia, excluidas las zonas de ocupación nula definidas en el anejo (SI A del BD SI). Cualquiera aseo independientemente de su ocupación, deberá cumplir las condiciones de uso. Al efecto, se debe cumplir la clase de suelo o el valor de la resistencia al deslizamiento definido en la tabla (1).

Los pavimentos se clasifican en función de su valor de resistencia al deslizamiento que se determina mediante el método del péndulo del TRRL según la norma

UNE-ENV 12633:2003 empleando la escala C en probetas sin desgaste acelerado, que consiste en medir la pérdida de energía de un péndulo sobre la superficie a ensayar y en una longitud fija. Esta pérdida de energía se mide por el ángulo suplementario de la oscilación del péndulo. Los datos mostrados en este catálogo están ensayados según esta norma.

UNE 41901:2017 EX Esta norma entra en vigor el 27 de Diciembre 2019, sustituyendo la norma anterior. El valor de resistencia al deslizamiento Rd es el valor PTV obtenido mediante el ensayo del péndulo descrito en esta norma.

NORMATIVA DIN 51130 (2) La normativa DIN 51130 esta específicamente pensada para la cerámica y orientada a determinar el Ángulo crítico de deslizamiento de pie calzado sobre las baldosas a ensayar con ángulo variable y superficie impregnada de un agente lubricante. Esta norma esta indicada en áreas publicas en contacto habitual con elementos líquidos o deslizantes.

NORMATIVA DIN 51097 (3) La normativa DIN 51097 esta orientada a determinar la resistencia al deslizamiento sobre superficies mojadas para pies descalzos. Indicada para lugares con presencia de agua donde por lo general no se utiliza calzado, como baños, duchas, vestuarios y piscinas.

IMPORTANTE: Una manipulación indebida, falta de protección, limpieza de obra inadecuada, un uso indebido, un mal mantenimiento, etc, que se efectuó sobre la superficie antideslizante, pueden afectar seriamente a las prestaciones de deslizamiento del producto.

ES

SOLS ANTIDÉRAPANTS

SÉCURITÉ CONTRE LES CHUTES La nécessité d'éviter les chutes et donc la sécurité au niveau du sol est un facteur de plus en plus important, en particulier dans les zones où le sol peut être mouillé ou rendu glissant par des substances lubrifiantes.

Pour ce faire, Saloni a développé une gamme de produits antidérapants afin de limiter les risques de glissement sur les sols des bâtiments ou des zones à usage : sanitaire, éducatif, commercial, administratif et extérieur. Ce sont donc des sols qui se prêtent idéalement aux sites architecturaux, en couvrant les besoins de résistance au glissement tout en offrant une large gamme de finitions esthétiques adaptées aux différents espaces conçus dans le cadre de projets architecturaux. Il existe différentes normes pour mesurer le niveau de résistance au glissement des sols.

NORME UNE-ENV 12633:2003 (1) En Espagne, le code technique de la construction s'appuie sur cette norme pour régir les besoins élémentaires de qualité. La partie du Code qui concerne les carreaux de céramique est le document de base SU 1 de sécurité contre les chutes.

Champ d'application.

Le document de base DB SUA-1 du CTE établit l'obligation d'éviter le risque de glissement sur les sols des bâtiments ou des zones destinées à un usage résidentiel public, sanitaire, pédagogique, commercial, administratif et d'assistance publique, à l'exclusion des zones d'occupation nulle définies à l'annexe SI A du BD SI. Pour ce faire, la classe de sol ou la valeur de résistance au glissement définie dans le tableau (1) suivant doit être respectée.

Les sols sont classés en fonction de leur valeur de résistance au glissement, qui est déterminée par la méthode du pendule du TRRL selon la norme **UNE-ENV 12633:2003** en utilisant l'échelle C dans des éprouvettes sans usure accélérée, qui consiste à mesurer la perte d'énergie d'un pendule sur la surface à tester et à une longueur fixe. Cette perte d'énergie est mesurée par l'angle supplémentaire de l'oscillation du pendule. Les données présentées dans ce catalogue ont été testées selon cette norme.

UNE 41901:2017 EX Cette norme entre en vigueur le 27 décembre 2019, remplaçant la norme précédente. La valeur de résistance au glissement Rd est la valeur PTV obtenu par le test de pendule décrit dans ette norme.

NORME DIN 51130 (2) La norme DIN 51130 est spécialement conçue pour la céramique et vise à déterminer l'angle critique de glissement de pieds chaussés sur les carreaux à tester avec un angle variable et une surface imprégnée d'un agent lubrifiant. Cette norme est indiquée dans les zones publiques en contact régulier avec des éléments liquides ou glissants.

NORME DIN 51097 (3) La norme DIN 51097 vise à déterminer la résistance au glissement de pieds nus sur des surfaces mouillées. Convient aux endroits où il y a de l'eau et où les chaussures ne sont pas habituellement utilisées, tels que les salles de bain, douches, vestiaires et piscines.

IMPORTANT: Une mauvaise manipulation, un manque de protection, un nettoyage inadéquat du chantier, une mauvaise utilisation, un mauvais entretien, etc., effectués sur une surface antidérapante peuvent sérieusement affecter les performances relatives au glissement du produit.

FR

(1) CLASSIFICATION OF FLOORS ACCORDING TO THEIR SLIPPERINESS
(1) CLASIFICACIÓN DE LOS SUELOS SEGUN SU RESBALADICIDAD
(1) CLASSIFICATION DES SOLS selon LEUR GLISSANCE

RESISTANCE TO SLIPPAGE Rd RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO Rd RÉSISTANCE AU GLISSEMENT Rd	CLASS CLASE CLASSE
Rd <15	0
15<Rd<35	1
35<Rd<45	2
Rd>45	3

CATEGORY DEMANDED OF FLOORS ACCORDING TO THEIR LOCATION
CLASE EXIGIBLE A LOS SUELOS EN FUNCIÓN DE SU LOCALIZACIÓN
CLASSE EXIGIBLE AUX SOLS selon LEUR EMPLACEMENT

LOCATION AND CHARACTERISTICS OF THE FLOOR. CATEGORY LOCALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL SUELO EMPLACEMENT ET CARACTÉRISTIQUES DU SOL	CLASS CLASE CLASSE
Dry internal areas. Zonas interiores secas. Zones intérieures sèches.	
· Areas with a gradient of < 6% · Superficies con pendiente < 6% · Surfaces avec pente < 6 %	1
· Areas with a gradient of > 6% and staircases. · Superficies con pendiente > 6% y escaleras. · Surfaces avec pente > 6 % et escaliers.	2
Internal wet areas, such as building entrances from outside (1), terraces, decks, changing rooms, bathrooms, toilets, kitchens, etc.	
Zonas interiores húmedas, tales como las entradas a los edificios desde el espacio exterior (1), terrazas, cubiertas, vestuarios, baños, aseos, cocinas, etc.	
Zones intérieures humides, telles que les entrées des bâtiments depuis l'espace extérieur (1), les terrasses, les toits, les vestiaires, les salles de bain, les toilettes, les cuisines, etc.	
· Areas with a gradient of < 6% · Superficies con pendiente < 6% · Surfaces avec pente < 6 %	2
· Areas with a gradient of > 6% and staircases. · Superficies con pendiente > 6% y escaleras. · Surfaces avec pente > 6 % et escaliers.	3
Internal areas where, in addition to water, there may be agents (fats, lubricants, etc.) that reduce the surface's resistance to slippage, such as kitchens, industrial areas, abattoirs, car parks, areas of industrial use, etc.	
Zonas interiores donde, además de agua, pueda haber agentes (grasas, lubricantes, etc.) que reduzcan la resistencia al deslizamiento, tales como cocinas, industriales, matadero, aparcamientos, zonas de uso industrial, etc.	3
Zones intérieures où, en plus de l'eau, il peut y avoir des agents (graisses, lubrifiants, etc.) réduisant la résistance au glissement, telles que les cuisines, usines, abattoirs, parkings, zones à usage industriel, etc.	
Outdoor areas. Swimming pools (2) Zonas exteriores. Piscinas (2) Zones externes. Piscines (2)	3

(1) Except when the area in question provides direct access to restricted areas.

(1) Excepto cuando se trate de accesos directos a zonas de uso restringido.

(1) Sauf en cas d'accès directs à des zones d'utilisation restreinte.

(2) In areas intended for barefoot users and on the bottom of pools in areas less than 1,50 m. deep.

(2) En zonas previstas para usuarios descalzos y en el fondo de los vasos, en las zonas en las que la profundidad no exceda de 1,50 m.

(2) Dans les zones aménagées pour des utilisateurs pieds nus et au fond des bassins, dans les zones où la profondeur ne dépasse pas 1,50 m.

(2) DIN 51130 CRITICAL ANGLE OF SLIPPAGE OF A FOOT WITH A SHOE ON
(2) DIN 51130 ÁNGULO CRÍTICO DESLIZAMIENTO PIE CALZADO
(2) DIN 51130 ANGLE CRITIQUE DE GLISSEMENT PIEDS CHAUSSÉS

AVERAGE INCLINE ANGLE VALUE (α) VALOR ÁNGULO INCLINACIÓN MEDIO (α) VALEUR ANGLE INCLINAISON MOYENNE (α)	CLASSIFICATION GROUP GRUPO CLASIFICACIÓN GROUPE DE CLASSIFICATION
6° <α< 10°	R9
10° <α< 19°	R10
19° <α< 27°	R11
27° <α< 35°	R12
35° <α	R13

(3) DIN 51097 CRITICAL ANGLE OF SLIPPAGE OF A BARE FOOT
(3) DIN 51097 ÁNGULO CRÍTICO DESLIZAMIENTO PIE DESCALZO
(3) DIN 51097 ANGLE CRITIQUE DE GLISSEMENT PIEDS NUS

INCLINE ANGLE ÁNGULO DE INCLINACIÓN ANGLE D'INCLINAISON	CLASS CLASE CLASSE
> 12°	A
> 18°	B
> 24°	C



EN

A · Floor tiles recommended for moderate traffic, specially suited for residential bathrooms (the presence of abrasive dirt should be avoided).

A · Pavimentos aconsejados para un tránsito moderado adecuados principalmente para baños de viviendas (se debe evitar toda abrasión).



B · Floor tiles suitable for light traffic, such as rooms inside a house (except for the kitchen and areas with direct outside access).

B · Pavimentos adecuados para un tránsito ligero tales como habitaciones interiores de viviendas (con excepción de la cocina y de habitaciones con acceso directo desde el exterior).



C · Floor tiles recommended for areas exposed to moderate traffic. Suitable for all rooms in the home.

C · Pavimentos indicados para tránsito medio. Adecuados para todas las habitaciones de la vivienda.



D · Floor tiles recommended for areas exposed to heavy traffic. Suitable for business establishments, restaurants, public buildings and, in general, wherever high performance is required.

D · Pavimentos aconsejados para tránsitos densos. Adecuados para locales de negocio, restaurantes, edificios públicos, y en general, para usos exigentes.



D+ · Paving featuring the same characteristics as type D plus others especially suitable for use where a high tensile strength is required.

D+ · Pavimento con las mismas atribuciones que las correspondientes al tipo D, pero además especialmente indicado para usos donde se requiera una elevada carga de rotura.

Notes: This classification is only applicable if areas with outside access have been furnished with suitable means (e.g. rugs) that prevent the introduction of abrasive elements. For special-purpose applications, please contact Saloni.

Notas: Esta clasificación sólo es aplicable, si en las áreas de acceso del exterior han sido instalados medios idóneos (p. ejemplo: felpudos, etc) que impidan el aporte de elementos abrasivos. Para aplicaciones con fines especiales, por favor contacte con Saloni.

ES

FR

A · Sols recommandés pour un passage modéré, convenant principalement aux salles de bain de logements (toute abrasion doit être évitée).

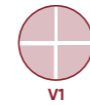
B · Sols appropriés pour un passage léger, tels que les pièces intérieures des logements (à l'exception de la cuisine et des pièces avec accès directs depuis l'extérieur).

C · Sols indiqués pour un passage moyen. Convient à toutes les pièces de la maison.

D · Sols recommandés pour les passages denses. Convient aux locaux commerciaux, restaurants, bâtiments publics et, en général, aux utilisations les plus exigeantes.

D+ · Sol ayant les mêmes attributions que celles correspondant au type D, mais aussi spécialement indiqué pour les utilisations nécessitant une charge de rupture élevée.

Remarques: Cette classification n'est applicable que si des moyens adéquats ont été installés dans les zones d'accès de l'extérieur (par exemple : paillassons, etc.) qui empêchent l'apport d'éléments abrasifs. Pour les applications spéciales, veuillez contacter Saloni.



V1

Tiled surfaces featuring class V1 tiles have a uniform overall appearance. There might be very slight differences in the colour or intensity within each individual tile, but they will also be present on all the other tiles. There are only very minimal differences among tiles of the same batch. All the tiles feature the same relief texture.



V2

Tiled surfaces featuring class V2 tiles have a uniform overall appearance. Nonetheless, there might be slight differences in the colour, intensity and/or amount of pattern on each individual tile. These differences are not always present on all the other tiles. The relief texture might not be the same on all the tiles, although there will only be very minor differences. Variations among tiles of the same batch, due to the relief texture, coverage of the pattern, or difference in shade or intensity, will only be slight.



V3

Tiled surfaces featuring class V3 tiles do not have a uniform overall appearance. There may be clearly noticeable differences in colour, intensity or the amount of pattern on each individual tile. These differences are fairly random and are not present on all the other tiles. The relief texture might not be the same on all the tiles, and there could be fairly obvious differences. There are noticeable differences among tiles of the same batch, due to the relief texture, coverage of the pattern, or slight difference in colour or intensity of the tiles.



V4

Tiled surfaces featuring class V4 tiles have a very non-uniform overall appearance. There can be big differences in the colour, intensity and/or amount of pattern on each individual tile. These differences are random and are not present on all the other tiles. The relief texture might not be the same on all the tiles, with possible quite noticeable differences. The most outstanding feature of these models is the high degree of variation from one tile to another. There are big differences among tiles of the same batch, due to the coverage of the pattern, shade variation or intensity.

EN

ES

FR

El aspecto general de un panel de piezas de nivel V1 es uniforme. Pueden existir diferencias muy ligeras de color e intensidad dentro del aspecto general de cada pieza, pero éstas son repetitivas siempre en el resto de piezas. Las diferencias entre piezas de la misma producción son mínimas. El relieve es único para todas las piezas.

El aspecto general de un panel de piezas de nivel V2 es uniforme, aunque pueden existir ligeras diferencias de color, intensidad y/o cantidad de gráfica dentro del aspecto general de cada pieza. Estas diferencias no son siempre repetitivas en el resto de piezas. El relieve puede no ser único pero las diferencias entre los distintos que puedan haber serán muy sutiles. La diferencias entre piezas de la misma producción son ligeras, bien por relieve, bien por zona gráfica distinta, bien por ligera variación tonal o de intensidad entre las mismas.

El aspecto general de un panel de piezas de nivel V3 no es uniforme. Pueden existir diferencias bien apreciables de color, intensidad y/o cantidad de gráfica dentro del aspecto general de cada pieza. Estas diferencias son bastante aleatorias y no son repetitivas en el resto de piezas. El relieve puede no ser único y las diferencias entre los distintos que puedan haber pueden ser bastante apreciables. Las diferencias entre piezas de la misma producción son apreciables, bien por relieve, bien por zona gráfica distinta, bien por ligera variación tonal o de intensidad entre las mismas.

El aspecto general de un panel de piezas de nivel V4 es totalmente diverso y desigual. Dentro del aspecto general de cada pieza pueden existir grandes diferencias de color, intensidad y/o cantidad de gráfica. Estas diferencias son aleatorias y no son repetitivas en el resto de piezas. El relieve puede no ser único y las diferencias entre los distintos que puedan haber pueden ser bastante apreciables. La gran desigualdad entre piezas es la característica más destacada en estos modelos. Las diferencias entre piezas de la misma producción son grandes, bien por zona gráfica muy distinta, bien por variación tonal ó de intensidad de gran magnitud.

L'aspect général d'un panneau de pièces de niveau V1 est uniforme. De légères différences de couleur et d'intensité peuvent apparaître dans l'aspect général de chaque pièce, mais elles sont toujours répétitives dans le reste des pièces. Les différences entre les pièces d'une même production sont minimales. Le relief est unique pour toutes les pièces.

L'aspect général d'un panneau de pièces de niveau V2 est uniforme, bien que de légères différences de couleur, d'intensité et/ou de quantité de motifs peuvent exister dans l'aspect général de chaque pièce. Ces différences ne sont pas toujours répétitives dans le reste des pièces. Les reliefs peuvent ne pas être uniques, mais les différences potentielles entre chacun d'eux peuvent être très subtiles. Les différences entre les pièces d'une même production sont légères, soit par relief, soit par zone graphique distincte, soit par légère variation de tons ou d'intensité entre elles.

L'aspect général d'un panneau de pièces de niveau V3 n'est pas uniforme. Des différences appréciables de couleur, d'intensité et/ou de quantité de motifs peuvent apparaître dans l'aspect général de chaque pièce. Ces différences sont assez aléatoires et ne sont pas répétitives dans le reste des pièces. Les reliefs peuvent ne pas être uniques et les différences entre chacun d'eux peuvent être assez appréciables. Les différences entre des pièces de la même production sont appréciables, soit par relief, soit par zone graphique distincte, soit par légère variation de tons ou d'intensité entre elles.

L'aspect général d'un panneau de pièces de niveau V4 est totalement divers et inégal. Dans l'aspect général de chaque pièce, de grandes différences de couleur, d'intensité et/ou de quantité de motifs peuvent exister. Ces différences sont aléatoires et ne sont pas répétitives dans le reste des pièces. Les reliefs peuvent ne pas être uniques et les différences entre chacun d'eux peuvent être assez appréciables. La grande inégalité entre les pièces est la caractéristique la plus remarquable de ces modèles. Les différences entre les pièces d'une même production sont grandes, soit par zone graphique très distincte, soit par variation de tons ou d'intensité d'une grande ampleur.

GENERAL RECOMMENDATIONS AND MAINTENANCE

The correct installation and commissioning of a system of ceramic cladding is a process that involves all the professionals and processes involved in the project. In all cases it is necessary to read the manufacturer's recommendations, as well as the technical specifications of all the products and materials used.

These recommendations are based on the UNE 138002 Standard and are valid exclusively within the scope of application set forth therein. In any other case, refer to the prevailing regulations of each country.

1 - TILE SELECTION AND DESIGN OF THE CERAMIC SYSTEM

The appropriate types of ceramic tiles for each project will be selected based on the technical, functional and aesthetics requirements for each material. It is important to know the appropriate use of each ceramic tile and ceramic system chosen before installing. The information required to correctly identify the ceramic tiles is included on the box.

- **Model:** The basic identification of all our products. This gives the product name as well as its colour.
- **Format:** The size of the tiles. This figure is given in both centimetres and inches.
- **Approximate m²:** The approximate surface area that the contents of the box will cover.
- **Kilos:** The weight of the box.
- **No. of tiles:** The number of tiles in the box.
- **Calibre:** The grouping of the content of the box by size.
- **Tone:** The colour shade of the set of tiles you have been sent.
- **EAN Code:** An exclusive product code that consists of a series of bars that can be read by a scanner to identify the product.
- **Control:** Indicator that provides the product's traceability information.

2. PREPARE THE MATERIALS AND TOOLS.

The following tools are recommended for the correct installation of ceramic tiles:

- A. Adhesive cement.** It must be adequate, depending on the type of ceramic piece, the base on which it will be placed and the mechanical requirements.
- B. Suction tile lifters.** These will help you to handle the tiles.
- C. Manual leveller, chalk reel and tape measure for taking measurements.**
- D. Levelling wedges.**
- E. Tile spacers.**
- F. Grouting material.**
- G. Palette.**
- H. 10 mm toothed trowel.**
- I. Bucket, mop and sponge.**
- J. Cleaning trowel.**
- K. Flexible rubber mallet,** not a rigid one.
- L. Adjustable pulling clamp.**



3. PREPARATION OF THE BACKING SURFACES.

The backing surfaces on which the tiles are to be fitted must meet certain minimum technical parameters that ensure their compatibility with the ceramic tiles' materials and fitting techniques. For proper fittings, perform a diagnosis of the backing material and of the adaptation layers in accordance with section 6.1 of Standard UNE 138002. It is important to respect the setting and maturing times of the backing material to avoid problems later on. The installation surface must meet the requirements of section 6.3 of Standard UNE 138002 in terms of flatness, cohesion, water absorption, texture, chemical compatibility and the surface condition.

For installation by means of direct bonding with adhesives with all kinds of ceramic tiles, the deviation of the surface's flatness must be less than 3 mm measured over a distance of 2 m.

When carrying out a complete installation, we recommend always starting with the walls, with the aim of avoiding any subsequent damages to the paving. We must take into account that there is sufficient space, so we can subsequently install it in the lower part of the walls without any issues.

When installing a ceramic flooring, we must take into account that the sub floor, slab or support system over which we will install the tiles is homogeneous, thus avoiding any voids between the support system and the tiles.

However, during the curing process of the adhesive cement, small gaps or imperfections can appear between the tiles so we recommend you use levelling mortar, also known as self-levelling mortar. This material lets you obtain a solid, smooth and uniform surface that is compatible with the adhesive applied before the installation of the tiles. There are different types of self-levelling mortar available, depending on where they are going to be used. In addition, the thickness of the layer will depend on the intensity of transit and any difference in gradient to be offset:

- 3-15 mm thick for light transit.
- 10-40 mm thick for commercial use.
- 20-40 mm for intensive industrial transit.

Before starting the installation, we must check the surface and remove any residue from other materials, such as cement, lime and so on. The surface must also be kept free of dust, grease and moisture.



4. HANDLING THE TILES.

Depending on the size of the tiles, they may have to be handled by two people. We can facilitate this by using suction cups, achieving further adherence and safety. Our ceramic collections have a varied and customised design, we recommend laying the tiles on a horizontal surface or on the same area/wall before installing them, with the aim of ensuring a correct installation of the tiles/design and achieving the desired effect.

5. SELECT THE APPROPRIATE ADHESIVE.

Adhesive cement is a technical adhesive specially prepared for affixing ceramic tiles. This type of mortar has a high polymer resin content, whose main advantages are excellent elasticity and adherence. There are various different types of adhesive cement, depending on the type of ceramic tile you wish to lay (white paste, porcelain, etc), the place you intend to lay them (interior or exterior), and even the weather conditions to which they will be exposed (damp areas, heat, frost, etc). Both the adhesive and the grout form part of the whole cladding surface, and you should use the ones that are most appropriate for the type of ceramic product and its eventual use.

5.1. TYPES OF ADHESIVE: According to Spanish and European law (standards EN 12002 and EN 12004 respectively), the type of adhesive for laying tiles must be coded according to common directives to make it easier to choose. This classification is based on the values of: adherence, curing time, slip resistance and open time. The classification of the adhesive uses a symbol (C, D or R), followed by an abbreviation of the class or classes to which it belongs. This can be seen in any bag of adhesive;

- C: Cementitious adhesive
- D: Dispersion adhesive
- R: Reactive resin adhesive

GENERAL RECOMMENDATIONS AND MAINTENANCE

Each of these different types may have a further classification according to its characteristics:

- 1: Normal adhesive
- 2: Improved adhesive
- F: Fast-setting adhesive
- T: Adhesive with reduced slip
- E: Adhesive with extended open time
- S1: Deformable adhesive
- S2: Highly deformable adhesive

In each installation, consult the technical data sheets or the technical department of the adhesive manufacturer to verify its suitability of use in each case.

6. THE FITTING PROCESS.

For tiles with a water absorption capacity greater than 3%, tiles can be fitted using the thick layer technique with traditional cement mortar and a format of less than 900cm², on stable backing surfaces without intermediate layers. For all other tiles, fitting must be carried out using adhesives developed specifically for ceramic tiles. Section 7.4 of Standard UNE 138002 indicates the type of adhesive recommended in each situation.

General requirements for fitting using adhesives.

- The backing and the surface to be fitted on must meet the requirements of paragraph 2. The layer of fixing material must be applied on the flat surface in a regular manner with a uniform thickness and flatness.
- The appropriate trowel must be selected according to the type of installation, the tiles dimensions and the type of adhesive being used. In general, we will use trowels with teeth measuring between 8 and 10 mm.
- For unstable backing surfaces and large tile formats, we will select S1 or S2-type deformable adhesives.
- The adhesive must be protected from drying too quickly and from the presence of humidity.
- Tiles with a low water absorption capacity should not be allowed to get wet.
- The application must be carried out when the room temperature and that of the backing surface and the materials is between +5°C and +30°C, without strong winds or rain in the case of outdoor fittings.
- The adhesive is applied to the surface on which the tiles are to be fitted, it is spread with the smooth part of the trowel and subsequently it is combed with the toothed part of the trowel in straight lines.
- The fitting process must be completed within the adhesive's open time frame to prevent a dry film from forming that can jeopardise the adhesion process.
- Slide the ceramic tile until the grooves are completely flattened, ensuring that the whole area is filled and will be fixed.



Double gluing method.

This method improves the tile's wetting properties and facilitates homogenous contact across the whole of the rear surface in order to generate an optimal and long-lasting adhesion. To apply it:

- On the one hand, the adhesive is spread on the fitting surface with a toothed trowel and, on the other hand the adhesive is spread on the rear side of the tile with a pallet or the smooth side of the trowel.
- The final thickness of the adhesive should not exceed the recommended maximum thickness.

When should double gluing be used?

It should be used in exterior cladding, with tiles of a format greater than N 35x35 cm or an equivalent area, as well as in interior flooring subject to significant static and dynamic loads, radiant heating, where ceramic tile levelling systems are used and whenever the project expressly specifies it.

FITTING THE TILES.

- Before fitting the tiles, check the tonality, calibre and dimensions.
- Tiles should be placed with straight and regular joints between them.
- Follow the recommendations provided by the manufacturer for the grout joints.
- Never lay ceramic tiles with a grout joint of less than 1.5 mm.
- Check and follow the installation/laying recommendations specified in the packaging for ceramic tiles with marks on their rear side to achieve a correct alignment.
- Follow the instructions included in the packaging when installing tiles using interlocking joints. Never interlock or brick more than 20% of the length or with of the tiles.
- Within the adjustment time, it is recommended to lift one of the tiles to check if the required contact area is being achieved.
- The excess adhesive must be removed from the joints before it hardens to produce proper grouting.
- Hit with a flexible rubber mallet to eliminate any possible air bubbles produced of fast-drying cement.
- The installation joint must be carried out using cross spacers.
- protect the recently-installed ceramics from severe weather, frost and premature drying, as well as from any possible damages that subsequent works may cause.



Use of levelling systems.

These are devices developed to increase the final flatness of the cladding in adjoining pieces. They do not rectify a lack of flatness in the backing surface or the dimensional tolerances of the ceramic tiles themselves. Since they apply a force to the tiles that are already installed, they should be applied within the rectification or touch-up time indicated by the adhesive's manufacturer, check this on the product's specification sheet. We recommend using protective discs in glazed wall tiles to avoid damaging the surface when adjusting the tiles or removing the system.

Installation recommendations:

- After spreading the fast-drying cement, place the supports under the tiles on their 4 sides, as per each format's recommendations.
- Lay the tile and hit with the rubber mallet.
- Insert the wedges in their position, taking care not to damage the glazed surfaces - use protective discs if necessary-, and press without exceeding the tile's breakpoint.
- Once the fast-drying cement has set, hit with the rubber mallet in the same direction as the joint to remove the levelling system. Be extremely careful with enamelled tiles to avoid damaging the edges or tiles themselves.



GENERAL RECOMMENDATIONS AND MAINTENANCE

7. JOINT

The tables given below give the general recommendations for sizing the width of the joint depending on whether it is for:

- Laying joints: these offset dimensional variations and are found between the tiles.
- Perimeter joints: these reduce the build-up of structural pressure between elements that restrict movement.
- Partition joints: these prevent the impact of contractions and dilations.
- Structural joints: these are intended to absorb structural movements.

INTERIOR JOINTS

TYPE OF JOINT	When should I use it?	Floors		Walls		
		How wide should it be?	When should I use it?	How wide should it be?	When should I use it?	
LAYING JOINT	Across the whole area	Rectified	>2 mm	Across the whole area	Rectified	>1,5 mm
		No rectified	>2,5 mm		No rectified	>2,5 mm
PERIMETER JOINT	At the edge of the section in rooms larger than 7 m ²	> 5 mm	At the edge of the section in rooms larger than 7 m ²	> 5 mm		
PARTITION JOINT	In areas of 40 - 80 m ²	> 5 mm	In areas of 40 - 80 m ²	> 5 mm		
STRUCTURAL JOINT	Always, as a continuation of the building's structural joint	The same as the structural joint of the support	Always, as a continuation of the building's structural joint	The same as the structural joint of the support		

EXTERIOR JOINTS

TYPE OF JOINT	When should I use it?	Floors		Façades		
		How wide should it be?	When should I use it?	How wide should it be?	When should I use it?	
LAYING JOINT	Across the whole area	Rectified	> 3 mm recommended 5 mm	Across the whole area	Rectified	> 3 mm recommended 5mm
		No rectified	> 3 mm recommended 5mm		No rectified	> 3 mm recommended 5mm
PERIMETER JOINT	At the edge of the section in rooms larger than 7 m ²	> 5 mm	At the edge of the section and in interior corners, and in general at unique points where it is necessary for the ceramic cladding to move	> 5 mm		
PARTITION JOINT	In areas of 20 - 40 m ² or every 8 - 10 linear metres	> 5 mm	In areas of 9 - 12 m ² or every 8 - 10 linear metres, being particularly restrictive if the ceramic tiles are dark	8 y 10 mm		
STRUCTURAL JOINT	Always, as a continuation of the building's structural joint	The same as the structural joint of the support. It must include a polyurethane strand or a compensation profile	Always, as a continuation of the building's structural joint	The same as the structural joint of the support. It must include a polyurethane strand or a compensation profile of 6 - 35 mm		

8. GROUTING MATERIAL.

This must be carried out with materials developed specifically for this purpose, defined and classified in standard UNE EN 13888.

- Grouting should be carried out at least 24 hours after fitting.
- The pointing material should be applied in accordance with the manufacturer's instructions.
- In general, we will use a CG2-type pointing material.
- For cases in which a high mechanical resistance, sealing and chemical resistance are required, we will use RG1-type pointing material.
- The grout is to be spread using a suitable rubber trowel, filling the entire depth of the joints with diagonal movements.

TYPES OF GROUTING MATERIAL.

- **CG1** Standard cementitious grout.
- **CG2** Improved cementitious grout.
- **RG** Reactive resins (usually epoxy)
- **L** Portland cement grout, only recommended in less demanding situations such as interior spaces with no additional requirements. It is not recommended for hygienic areas or those that are cleaned frequently, nor in bathrooms due to its high porosity.

APPLYING THE GROUT AND FINAL CLEANING.

The preparation of the grout follows a similar process to that of the adhesive cement. Consequently, you mix the product with water in the proportions indicated by the manufacturer before spreading the grout in the gap between the tiles and affixing it with the help of a grouting trowel. We must follow the time recommendations provided by the manufacturer for each case.

After spreading the grout it is essential to clean the area thoroughly to remove any residue and general dirt from the working area, avoiding the use of abrasive products such as hydrofluoric acids. Once you have finished grouting, remove any excess material before it has the chance to harden. We recommend the use of a slightly acidic detergent that does not give off any toxic fumes and will not affect either the grouting itself, the material or the user, such as Fila Deterdek. In epoxy resin joints we recommend using a specific cleaner for epoxy residue, such as Fila CR10 or similar.



GENERAL RECOMMENDATIONS AND MAINTENANCE

9. AFTER LAYING THE TILES.

To ensure the optimum condition of the ceramic tiles and any special features during their lifespan, once they have been installed according to our recommendations you should follow the cleaning and maintenance instructions provided to avoid damaging the ceramic and to maintain its beautiful appearance.

We recommend you take great care to maintain your ceramic products frequently, protecting them from any aggressive elements or environments and making sure to avoid the use of abrasive cleaning products and methods.

To get rid of general dirt on ceramic floors and walls you can use hot water, cloths or sponges, mops or organic solvents; never use scouring pads (except for the very first clean after laying to remove resistant materials). Always follow the manufacturers' instructions in the case of specific cleaning products and avoid the use of hydrochloric acids. In the case of tiles with metal features, we recommend you avoid the use of cleaning products that contain acids.

Due to the habitual use of the ceramic tiles they may come into contact with a specific type of dirt that calls for more specific cleaning. There are a huge variety of products on the market for each type of stain, and you should pay attention to the recommendations for use and, if necessary, ask for further advice.

10. FINAL CLEANING.

To give the ceramic cladding a proper finish, a proper final clean must be carried out. This way, any remnants of cement, joint-sealing materials and other residue will be removed. To do this, we recommended the following steps:

- Clean the installed ceramic cladding well, removing dirt and remnants of material, dust, etc.
- Apply water to the surface, wipe it and leave to dry.
- Before trying to remove a stain with aggressive agents, we recommend testing on a non-visible area of the wall/floor surface and the grout material to avoid any significant changes or degradation on the tile's surface.
- Apply the descaling agent (such as diluted DETERDEK by Fila, according to the manufacturer's indications), leave it to work for a few minutes and wash the surface well.
- Finish the cleaning process by rinsing with abundant clean water.
- You should pay particular attention to both the initial cleaning and subsequent maintenance of polished floors and wall claddings. In the case of polished porcelain flooring, the polishing process opens up the surface micro-pores of the tiles which means they are more susceptible to staining from certain liquids. For polished porcelain floors it is very important that any agent which might affect them (oils, fizzy drinks, alcoholic drinks and acids) are cleaned with water as soon as possible to avoid longer exposure of the tiles and the agent staining them irrevocably. If the stain is left for a long time, it is possible that the flooring itself will be affected. For optimum maintenance, we recommend the use of a neutral detergent with high cleaning power such as FilaCleaner.

If, after carrying out the process and once the material has dried, there are still remnants of adhesive, the process can be repeated again to remove it. Care must be taken when applying the descaling agent to prevent it from being left on the joint, since if it is applied to the joint it can attack it and alter it.

SPECIAL PIECES: Any special complementary pieces that contain metals (gold, silver, copper, etc.), lustres, crushed frits, resins, glass, etc., may have specific characteristics (slight variations in shade, oxidation on contact with the air or moisture, an aged appearance with the passage of time, etc.). Rectified and/or meshed tiles must be handled with great care to prevent chipping on their edges or scratches on the surface. Complementary pieces are not suitable for outdoor installation, except for those that are attached to a matching based and have been recommended for exteriors. If in doubt, consult the manufacturer.

CLEANING THE SITE: Do not allow adhesive material to harden on the piece (clean within 24 hours). Remove any surplus laying material (cements, grout, etc.) with a sponge and plenty of water. Do not use any abrasive products or those with an acid or alkaline base to avoid damaging the surface or the appearance of the tile. Do not use products containing hydrochloric acid or scouring pads that may damage the surface of the tiles.

MAINTENANCE: to clean the tiles, do not use powder-based detergents, acidic or alkaline solutions, scouring pads or abrasive elements. The use of a damp cloth with a neutral liquid soap is sufficient.

No claims will be accepted in relation to installed material where there is evidence that the laying and maintenance instructions given above have not been adhered to.

11. STEPS.

To ensure tiles are correctly fitted on technical steps, the following recommendations should be considered:

- 1 · Ensure that the structural backing surface has been left flush and clear of dust and other elements, as well as of any polluting agents, oil, etc.
- 2 · Use adhesive with appropriate elastic properties for materials with low porosity. This adhesive must have a minimum classification of C2 S1.
- 3 · Double bonding must be used to fit the steps, support the step on the riser, producing a perfect support for the entire surface of the step with the base (picture-1), without leaving any gaps or empty areas that could lead to breakages (Picture-3). The instructions of the adhesive being used must be respected.
- 4 · R Completely fill the gap between the wall and the internal edge of the step with cement-glue (Picture-1).
- 5 · Fitting should be carried out from top to bottom, holding the step tiles on the flat surface rather than on the edge. Avoid any aggressive knocking to adjust their position, fit the vertical step tiles at the same level as the step and respect the adhesive's drying or curing times as recommended by the manufacturer (Picture-4).



12. AFTER-SALES SERVICE.

Saloni recommends that all works are undertaken in accordance with the UNE 13800:2017 standard on the general regulations for laying ceramic tiles with an adhesive agent. According to the CTE [the Spanish Technical Building Code] it is the direct responsibility of the site foreman or, in his absence, the buyer, to check and supervise all the material supplied [its quality, the state of the packaging, that the documents provided correspond to the product delivered, etc.].

No claims will be accepted in relation to the installed product in accordance with current legislation.

Any anomaly in product quality must be notified to the Sales Department. To make any complaint about the product, you should state the model, format, tone, calibre, physical products tests, the product identification tag on the packaging and the purchase invoice, as well as any other evidence that may be relevant to reach a decision concerning the complaint.

Claims will not be accepted in cases where the recommendations for the installation and use of our products have not been followed.

RECOMENDACIONES GENERALES Y MANTENIMIENTO

La correcta instalación y puesta en obra de un sistema de revestimiento/pavimento cerámico es un proceso que abarca todos los profesionales y procesos intervinientes en el proyecto. En todos los casos es necesario leer las recomendaciones de los fabricantes, las fichas técnicas de todos los productos y de los materiales utilizados. Estas recomendaciones se basan en la norma una 138002 y son válidas exclusivamente en el ámbito de aplicación señalado por la misma. En cualquier otro caso, consulte con la normativa vigente de cada país.

1 - SELECCIÓN DE LA BALDOSA Y SISTEMA CERÁMICO.

Atendiendo a las exigencias técnicas, funcionales y estéticas de cada material, se procederá a la selección del tipo de baldosas cerámicas apropiadas para cada proyecto. Es importante saber el uso adecuado de cada baldosa cerámica y del sistema cerámico elegido para su instalación. Las baldosas cerámicas, llevarán la información necesaria en la caja para su correcta identificación.

- **Modelo:** El elemento básico de identidad de cada uno de nuestros productos. Indica tanto el nombre como el color del producto.
- **Formato:** Tamaño de las piezas. Lo encontrarás en centímetros y pulgadas
- **M2 aproximados:** superficie aproximada dispuesta en la caja.
- **Kilogramos / caja:** Peso de la caja. Dato importante para no sobrepasar los Kg recomendados de carga por usuario.
- **Número de piezas / caja:** Número de piezas que incluye la caja.
- **Calibre:** Agrupación del contenido de la caja según su dimensión.
- **Tono:** Se trata de la codificación del matiz de color que tiene la partida de azulejos recibida.
- **Código EAN:** Es un código exclusivo del producto, representado por barras y legibles por escáner, que permite su identificación.
- **Control:** Indicador que nos permite conocer la trazabilidad del producto.

2. PREPARACIÓN DE MATERIALES / HERRAMIENTAS.

Para una correcta instalación cerámica se recomiendan una serie de instrumentos que facilitarán el trabajo, los cuales enumeramos a continuación:

- A. Cemento de agarre.** Deberá ser el adecuado en base al tipo de pieza cerámica a colocar, la base sobre la que será colocada y las exigencias mecánicas requeridas.
- B. Ventosas.** Correcta manipulación de piezas de gran formato o pesadas.
- C. Nivel manual, tiralíneas y flexómetro para realizar mediciones.**
- D. Cuñas de nivelación.**
- E. Crucetas.**
- F. Pasta para rejuntar.**
- G. Paleta.**
- H. Llana dentada,** adecuada para cada instalación.
- I. Cubo y fregona /** cubeta de limpieza y esponja.
- J. Llana de limpieza.**
- K. Maza de goma flexible,** no rígida.
- L. Pinza de tracción ajustable.**



3 - PREPARACIÓN DE LOS SOPORTES DE COLOCACIÓN.

Los soportes deben cumplir unos parámetros técnicos mínimos que permitan su compatibilidad con los materiales y las técnicas de colocación de las baldosas cerámicas. Para la correcta colocación, realizar un diagnóstico del soporte y de las capas de adecuación según lo establecido en el apartado 6.1 de la Norma UNE138002. Es importante, respetar los tiempos de fraguado y maduración de los soportes para evitar problemas posteriores. La superficie de colocación debe cumplir los requisitos del apartado 6.3 de la Norma UNE 138002 en planitud, cohesión, absorción de agua, textura, compatibilidad química y estado de la superficie. Para la colocación por adherencia directa con adhesivos con todo tipo de baldosas cerámicas, la desviación de planitud superficial debe ser inferior a 3 mm medidos en regla de 2 m.

A la hora de ejecutar una instalación completa, se recomienda empezar siempre por el revestimiento, para evitar posibles daños posteriores en el pavimento. Para ello, respetaremos el espacio suficiente para poder instalarlo posteriormente en la parte inferior de las paredes.

Al instalar un solado, se debe tener en cuenta que la base de forjado o soporte sobre el que se va a instalar la baldosa cerámica debe ser homogénea, para que no queden huecos entre el soporte y las baldosas. No obstante, durante el proceso de fraguado del cemento cola, pueden originarse pequeños desniveles o cejas entre las piezas, por lo que recomendamos que utilizar morteros de nivelación, también conocidos como autonivelantes. Este material permitirá obtener soportes sólidos y homogéneos, lisos y compatibles con los adhesivos previos a la instalación del pavimento cerámico. Existen diferentes tipos de autonivelantes en función del uso (interior o exterior). Al mismo tiempo, el espesor de la capa dependerá del tránsito que pueda tener y del desnivel a compensar;

- Entre 3 a 15 mm por capa para tránsito ligero.
- Entre 10 a 40 mm para uso comercial.
- Entre 20 a 40 mm para tránsito industrial intenso.

Antes de comenzar con la instalación, se deberá verificar la superficie, eliminar los restos de otros materiales, como residuos de cemento, cal, etc.

Además, la superficie debe estar libre de polvo, grasas y humedad.

4. MANIPULACIÓN DE LAS PIEZAS.

Dependiendo de la dimensión, una pieza podría obligatoriamente tener que ser manipulada entre dos personas. Para facilitar el proceso, se pueden utilizar ventosas con las que se consigue una mayor adherencia y seguridad en el manejo.

Nuestras colecciones cerámicas tienen un diseño variado y personalizado, recomendamos replantear las piezas en una superficie horizontal o en la propia zona/pared, antes de su instalación, para asegurar la instalación de piezas/diseños de la forma adecuada, consiguiendo el efecto deseado.

5. SELECCIONA EL CEMENTO DE AGARRE ADECUADO.

El cemento cola es un adhesivo técnico preparado para fijar cerámica. Este tipo de morteros cuentan con un alto contenido de resinas poliméricas y tienen como principales ventajas su elevada elasticidad y su gran adherencia. Hay variedades distintas de cemento cola en función del tipo de cerámica que se desea pegar (pasta blanca, porcelánico, etc.), del lugar de instalación (interior o exterior), incluso de la climatología a la que se va a exponer el producto (zonas húmedas, calor, hielo, etc.). Tanto el adhesivo como el rejunte forman parte del recubrimiento y debemos aplicar aquellos que sean adecuados para su uso y tipología de producto cerámico.

5.1. TIPOLOGIAS DE ADHESIVOS: Según recoge la normativa española y europea (UNE-EN 12002 y UNE-EN 12004 respectivamente), la tipología de adhesivos para colocación de baldosas ha de codificarse en función de unas directrices comunes para que resulte más fácil su elección. Dicha clasificación se basa en valores de: adherencia, fraguado, deslizamiento y tiempo abierto. La designación del adhesivo se realiza con el símbolo [C, D o R], seguido de la abreviatura de la clase o clases a las que pertenece. Esta designación se puede observar en cualquier saco de adhesivo;

- C: Adhesivo cementoso
- D: Adhesivo en dispersión
- R: Adhesivo de resinas reactivas

RECOMENDACIONES GENERALES Y MANTENIMIENTO

Para cada uno de estos tipos es posible que existan diferentes clases, en función sus características:

- 1: Adhesivo normal
- 2: Adhesivo mejorado
- F: Adhesivo de fraguado rápido
- T: Adhesivo con deslizamiento reducido
- E: Adhesivo con tiempo abierto ampliado
- S1: Adhesivo deformable
- S2: Adhesivo altamente deformable

En cada instalación, consultar en las fichas técnicas o con el técnico de la casa de adhesivos que proporcione el producto, para verificar su idoneidad de uso en cada caso.

6. PROCESO DE COLOCACIÓN.

Para baldosas de absorción de agua superior al 3%, se puede realizar la instalación con la técnica de capa gruesa con mortero tradicional de cemento, formato inferior a 900 cm², sobre soportes estables sin capas intermedias. Para el resto de baldosas, se debe realizar la colocación con adhesivos desarrollados específicamente para esa tipología de baldosas cerámicas. En el apartado 7.4 de la Norma UNE 138002 se indican los tipos de adhesivo recomendado en cada caso.

Requisitos Generales para la colocación con adhesivos.

- El soporte y la superficie de colocación deben cumplir los requisitos del apartado 3. La capa del material de agarre se debe aplicar sobre la superficie plana de forma regular con un espesor y planitud uniformes.
- Se debe seleccionar la llana adecuada según el tipo de instalación, dimensiones de la baldosa y tipo de adhesivo a emplear. Generalmente utilizaremos llanas entre 8 y 10 mm de diente.
- Para soportes con inestabilidad y formatos de baldosa grandes, seleccionaremos adhesivos deformables tipo S1 o S2.
- El adhesivo debe ser protegido de un secado rápido y de presencia de humedad.
- Las baldosas con baja capacidad de absorción de agua no se deben humectar con agua.
- La aplicación se debe realizar cuando la temperatura ambiente, del soporte y la de los materiales se encuentran entre +5 °C y + 30 °C, sin vientos fuertes y sin lluvia en colocación de exterior.
- El adhesivo se aplica sobre la superficie de colocación, se extiende con la parte lisa de la llana y posteriormente se peina con la parte dentada de la llana en línea recta.
- Realizar la colocación dentro del tiempo abierto del adhesivo para evitar que se forme una película seca que perjudica la adherencia.
- Deslizar la baldosa cerámica hasta obtener un total aplastamiento de los surcos, garantizando el macizado y adherencia de toda la superficie.

Método de doble encolado.

Este método mejora la humectación de la baldosa y favorece el contacto homogéneo en la totalidad de la superficie del reverso para generar una adherencia óptima y duradera. Para aplicarlo:

- Por una parte, el adhesivo se extiende sobre la superficie de colocación con llana dentada y por la otra, el adhesivo se extiende por el reverso de la baldosa con la paleta o lado liso de la llana.
- El espesor final del adhesivo no debe exceder el espesor máximo recomendado.

¿Cuándo se utilizar el doble encolado?.

Se debe utilizar en revestimientos exteriores, con baldosas de formato superior a N 35x35 cm o superficie equivalente, en pavimentos interiores sometidos a cargas dinámicas y estáticas importantes, calefacción radiante, en caso de utilizar sistemas de nivelación de baldosas cerámicas y siempre que el proyecto lo especifique expresamente.

En revestimientos exteriores debe añadirse un sistema de seguridad mecánico, grapa, taco y tornillo tal como contempla el CTE en el documento DBHSS.

COLOCACIÓN DE LAS BALDOSAS.

- Antes de la colocación, verificar la tonalidad, calibre y dimensiones. Replantear las piezas antes de la instalación.
- Las baldosas deben colocarse con juntas rectas y regulares entre sí.
- Respetar las recomendaciones de juntas de instalación facilitadas por el fabricante.
- Nunca colocar baldosas cerámicas con una junta inferior a 1,5 mm.
- Revisar y respetar las recomendaciones de instalación/colocación en los formatos con marcas en la cara costilla, para una correcta alineación de las baldosas cerámicas, tal como se indica en los embalajes.
- En los formatos recomendados para la colocación a junta trabada, seguir las instrucciones indicadas en el embalaje. Nunca trabar a más del 20% de las piezas.
- Dentro del tiempo de ajuste se recomienda levantar alguna baldosa para comprobar si se está consiguiendo la superficie de contacto requerida.
- Se debe eliminar el adhesivo sobrante de las juntas antes de que endurezca para un correcto rejuntado.
- Golpear con una maza de goma flexible para eliminar posibles burbujas de aire producidas en el cemento cola.
- La junta de instalación se debe obtener con las crucetas de separación.
- Proteger el acabado cerámico recién instalado, de las inclemencias del tiempo, heladas y secado prematuro, y de posibles daños que puedan causar los trabajos posteriores.

Uso de sistemas de nivelación.

Son dispositivos desarrollados para favorecer un incremento en la planitud final del revestimiento en piezas contiguas. No rectifican la deficiente planitud del soporte o las tolerancias dimensionales propias de la baldosa cerámica. Dado que ejercen una fuerza sobre las baldosas ya instaladas, se deben aplicar dentro del tiempo de rectificación o retoque que indica el fabricante del adhesivo, consultar esto en la ficha técnica del producto. Se recomienda la utilización de discos protectores en bases de revestimiento esmaltadas para no dañar la superficie en el ajuste entre bases o en la retirada del sistema.

Recomendaciones de instalación:

- Después de extender el cemento cola, colocar los soportes debajo de las piezas en los 4 lados, según las recomendaciones para cada formato.
- Colocar la baldosa cerámica y golpear con la maza de goma.
- Insertar las cuñas en el alojamiento, con cuidado de no dañar las superficies esmaltadas, utilizando discos protectores en caso necesario, y apretando sin superar el punto de rotura de la pieza.
- Una vez fraguado el cemento cola, golpear con el mazo de goma en la misma dirección de la junta para quitar el sistema de nivelación. En las piezas de revestimiento esmaltadas extremar el cuidado para no dañar los bordes o las piezas.



RECOMENDACIONES GENERALES Y MANTENIMIENTO

7. JUNTAS

En las tablas que se presentan a continuación se definen las recomendaciones generales para el dimensionamiento del ancho de junta en función ésta sea de:

- Colocación; compensa desviaciones dimensionales y se encuentra entre baldosas.
- Perimetral; reduce la tensión en el encuentro entre elementos que limitan el movimiento.
- De partición; evita que se acumulen dilataciones y contracciones.
- Estructural; absorbe los movimientos estructurales.

JUNTAS EN INTERIOR

TIPO DE JUNTA	¿Cuándo debo plantearla?	Pavimento		Revestimiento		
		¿Cuánto debe medir?		¿Cuándo debo plantearla?	¿Cuánto debe medir	
JUNTA DE COLOCACIÓN	En toda la superficie	Rectificado	>2 mm	En toda la superficie	Rectificado	>1,5 mm
		No rectificado	>2,5 mm		No rectificado	>2,5 mm
JUNTA PERIMETRAL	En el perímetro del paño en estancias mayores a 7m2	> 5 mm		En el perímetro del paño en estancias mayores a 7m2	> 5 mm	
JUNTA DE PARTICIÓN	En superficies de 40 a 80 m2	> 5 mm		En superficies de 40 a 80 m2	> 5 mm	
JUNTA ESTRUCTURAL	Siempre. Continuando con la junta estructural del edificio.	La de la junta estructural del soporte.		Siempre. Continuando con la junta estructural del edificio.	La de la junta estructural del soporte.	

JUNTAS EN EXTERIOR

TIPO DE JUNTA	¿Cuándo debo plantearla?	Pavimento		Fachadas		
		¿Cuánto debe medir?		¿Cuándo debo plantearla?	¿Cuánto debe medir	
JUNTA DE COLOCACIÓN	En toda la superficie	Rectificado	> 3 mm Recomendada 5 mm	En toda la superficie	Rectificado	> 3 mm Recomendada 5mm
		No rectificado	> 3 mm Recomendada 5mm		No rectificado	> 3 mm Recomendada 5mm
JUNTA PERIMETRAL	En el perímetro del paño en estancias mayores a 7 m ²	> 5 mm		En el perímetro del paño y esquinas interiores, y en general en aquellos puntos singulares en los que sea necesario el movimiento del revestimiento cerámico	> 5 mm	
JUNTA DE PARTICIÓN	En superficies de 20 a 40 m ² o cada 8 a 10 m lineales	> 5 mm		De 9 a 12 m ² o cada 8 a 10 m lineales especialmente restrictivo en caso de que el producto cerámico sea de color oscuro	8 y 10 mm	
JUNTA ESTRUCTURAL	Siempre. Continuando con la junta estructural del edificio.	La de junta estructural del soporte. Debe incluir cordón de poliuretano o perfil de compensación		Siempre, continuando con la junta estructural del edificio.	La de la junta estructural del soporte. Debe incluir cordón de poliuretano o perfil de compensación de 6 a 35 mm.	

8. MATERIAL DE REJUNTE.

Se debe realizar con materiales desarrollados específicamente para esta finalidad definidos y clasificados en la norma UNE EN 13888.

- El rejuntado se realizará transcurridas al menos 24 horas desde la colocación.
- La aplicación del material de rejuntado se realizará según las instrucciones del fabricante.
- Generalmente utilizaremos un material de rejuntado tipo CG2.
- Para casos en los que se requiera alta resistencia mecánica, estanqueidad y resistencia química utilizaremos material de rejuntado tipo RG1.
- Se extenderá la pasta de rejuntado utilizando una llana de goma adecuada rellenando las juntas en todas su profundidad con movimientos diagonales.

TIPOS DE MATERIAL DE REJUNTADO.

- **CG1** Rejuntado cementoso normal.
- **CG2** Rejuntado cementoso mejorado.
- **RG** Resinas sintéticas [generalmente epoxi].
- **L** Lechada de cemento portland, solo recomendada en supuestos poco exigentes tales como espacios en interiores sin ninguna solicitud adicional. No se recomienda en zonas higiénicas o de limpieza frecuente, ni en baños dada su alta porosidad.

APLICACIÓN DEL MATERIAL DE REJUNTADO Y LIMPIEZA FINAL.

La preparación de la pasta de rejuntado sigue un proceso similar al del cemento cola. De este modo, mezclaremos en la proporción indicada por el fabricante, el producto y el agua, para posteriormente extender el material de rejuntado entre la separación que hay entre piezas y fijarlo con la ayuda de una llana de rejuntado. Es necesario tener en cuenta los tiempos recomendables por el fabricante en cada caso.

Después de la colocación es fundamental realizar una buena limpieza para eliminar residuos de junta y en general suciedad de la obra, evitando el uso de productos abrasivos como ácidos fluorhídricos. Una vez finalizado el proceso de rejuntado debemos retirar el material sobrante antes de que se endurezca. Se aconseja el empleo de un detergente de acción ligeramente ácida que no despidan humos tóxicos y respete las juntas, el material y al usuario, como por ejemplo Fila Deterdek o similar. En el caso de juntas de resina epoxi se aconseja utilizar un limpiador específico de residuos epoxi, como Fila CR10 o similar.



RECOMENDACIONES GENERALES Y MANTENIMIENTO

9. DESPUÉS DE LA COLOCACIÓN.

Para asegurar el buen estado de las baldosas cerámicas y piezas especiales durante todo el período de uso, una vez instaladas siguiendo nuestras recomendaciones, es necesario seguir las indicaciones de limpieza y mantenimiento para no dañar el producto cerámico y mantener su acabado/belleza intacta. Se recomienda prestar un especial cuidado en el mantenimiento habitual de las piezas cerámicas, conservándolas y protegiéndolas de elementos o ambientes agresivos, evitando métodos y productos de limpieza abrasivos. Para eliminar la suciedad general en pavimento y revestimiento se puede utilizar agua caliente, paños o esponjas, mopas, fregonas o disolventes orgánicos, nunca estropajos [salvo en la primera limpieza de obra y en materiales resistentes]. Se deben seguir las instrucciones de los fabricantes en el caso de limpiadores específicos y se ha de evitar el uso de ácidos clorhídricos. En el caso de piezas con aplicaciones metálicas se recomienda evitar limpiezas con abundante agua, el uso de limpiadores con ácidos y siempre se deben secar muy bien las superficies para evitar que la acumulación de algún producto dañe la superficie decorada. Debido a un uso habitual, las piezas pueden entrar en contacto con suciedad más específica que requiere una limpieza más particular. En el mercado existen una gran variedad de productos específicos para cada tipo de manchas, se debe prestar atención a las recomendaciones de uso y si es necesario, solicitar indicaciones.

10. LIMPIEZA FINAL.

Para un correcto acabado del revestimiento cerámico, es necesario proceder a una correcta limpieza final de la obra. De este modo se retirarán los restos de cemento, materiales de sellado de juntas y cualquier otro residuo. Para ello, se recomiendan los siguientes pasos:

- Limpiar bien el revestimiento cerámico instalado, eliminando suciedad y restos de material, polvo, etc.
- Aplicar agua sobre la superficie, recoger y dejar secar.
- Es recomendable antes de intentar eliminar una mancha con agentes agresivos, comprobar su efecto sobre la superficie del revestimiento / pavimento y el material rejuntado, en una zona acotada no visible para prevenir degradaciones o cambios significativos sobre la superficie de la baldosa.
- Aplicar el desincrustante (tipo DETERDEK de FILA diluido según las indicaciones del fabricante), dejar que surta efecto durante unos minutos y fregar bien la superficie.
- Finalizar la limpieza con un abundante aclarado de agua limpia.
- Prestaremos especial atención tanto en la limpieza inicial como en el mantenimiento posterior en los pavimentos y revestimientos pulidos. A los pavimentos porcelánicos pulidos, durante el proceso de pulido, se les abre el microporo de la superficie, lo que significa, que son más susceptibles de ser manchados por determinados líquidos. En aquellos pavimentos porcelánicos pulidos, es muy importante que cualquier agente que pudiera afectarlos (aceites, bebidas gaseosas, bebidas alcohólicas, y ácidos), sean limpiados con agua, a la mayor brevedad posible, para evitar el mayor tiempo de exposición sobre las piezas, y que el agente, manche el pavimento. De permanecer en exposición la mancha durante mucho tiempo, es posible que el pavimento, acabe afectado. Para un buen mantenimiento del pavimento se aconseja el empleo de un detergente neutro de alto poder limpiador como FilaCleaner.

Si tras realizar el proceso, y una vez seco el material, siguen quedando restos de adhesivo, puede repetirse el proceso de nuevo, para su eliminación. Se debe tener precaución a la hora de aplicar el desincrustante y evitar que quede sobre la junta, ya que si es aplicado sobre la misma, puede atacarla y alterarla.

PIEZAS ESPECIALES: En piezas especiales complementarias donde se hayan utilizado metales (oro, plata, cobre,...), lustres, granillas, resinas, cristal, etc, pueden presentar características particulares (ligeras variaciones de tonalidad, oxidación al contacto con el aire y la humedad, aspecto envejecido con el paso del tiempo,...) En materiales rectificadas y/o enmallados se requiere manipular con cuidado para prevenir desconchados en sus bordes y rayados superficiales. Las piezas complementarias no son aptas para su instalación en exteriores, excepto aquellas que nacen de una base y esté recomendada para su colocación en zonas exteriores. Ante cualquier duda, consultar con el fabricante.

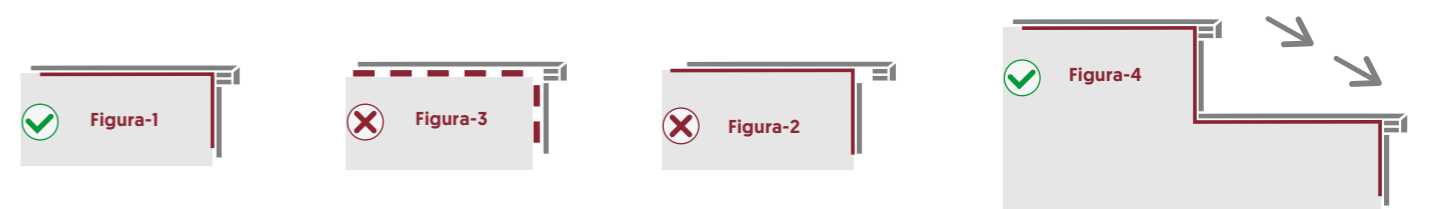
LIMPIEZA DE OBRA: Evitar el fraguado del material de colocación sobre la pieza (limpiar antes de 24 horas). Retirar los restos del material de colocación (cementos, rejunte, etc.) con una esponja y abundante agua. No usar ningún producto abrasivo, ni aplicación con base ácida ni alcalina, para evitar cualquier pérdida de aspecto o ataque superficial. No utilizar productos con ácido clorhídrico ni tampoco estropajos que puedan deteriorar la superficie de las piezas.

MANTENIMIENTO: Para la limpieza de las piezas, no utilizar detergentes en polvo, ni soluciones ácidas, ni alcalinas, ni estropajos, ni elementos abrasivos. Es suficiente una bayeta húmeda y jabón líquido neutro. No se aceptará reclamación de producto instalado y de la cual se evidencie que no se han seguido los consejos de colocación y las instrucciones anteriormente citadas.

11. PELDAÑOS.

Para una correcta colocación de los peldaños técnicos, se han de considerar las siguientes recomendaciones:

1. Asegurarse que el soporte estructural esté enrasado en superficie, limpio de polvo y otros elementos, así como de agentes contaminantes, aceite, etc.
2. Utilizar cemento-cola con propiedades elásticas adecuadas para materiales de baja porosidad. La clasificación de este adhesivo debe ser como mínimo C2 S1.
3. Se debe realizar doble encolado en la colocación de los peldaños, apoyar el peldaño en la tabica, generando un apoyo perfecto de toda la superficie del peldaño con la base (Figura-1), sin dejar huecos o zonas libres que pueden derivar en roturas de los mismos (Figura-3). Se deben respetar las instrucciones del adhesivo a colocar.
4. Rellenar completamente con cemento-cola el hueco existente entre la pared y el borde interno del peldaño (Figura-1).
5. La colocación se debe efectuar de arriba hacia abajo, sujetar los peldaños por la huella, no por el bocel, no golpear de forma violenta los peldaños para ajustar su posición, colocar la tabica al mismo nivel que el peldaño y respetar los tiempos de secado o curado del adhesivo, recomendados por el fabricante (Figura-4).



12. SERVICIO POST-VENTA.

Saloni recomienda que todas las obras se realicen siguiendo las indicaciones de la Norma UNE 13800:2017 Reglas Generales para la ejecución de baldosas cerámicas por adherencia.

Según el CTE (Código Técnico de la Edificación) es responsabilidad directa de la figura del director de obra o en su defecto del comprador, la supervisión y comprobación del material suministrado (calidad del mismo, estado del embalaje, coincidencia entre la documentación suministrada y el producto de servido, etc.).

No se aceptarán reclamaciones sobre producto instalado, atendiendo a la Legislación Vigente. Cualquier anomalía en la calidad del producto deberá ser comunicada al Departamento Comercial. Para formular reclamación del producto será necesario indicar modelo, formato, tono, calibre, pruebas físicas del producto, la solapa identificativa del producto en su envase y la factura de compra, así como cualquier otra evidencia, que sea interesante para decidir al respecto.

No se aceptarán reclamaciones en aquellos casos en los que no se hayan seguido las recomendaciones que hacemos constar para la instalación uso y mantenimiento de nuestros productos.

RECOMMANDATIONS GÉNÉRALES ET ENTRETIEN

L'installation et la mise en oeuvre correctes d'un système de revêtement en céramique est un processus qui fait appel à tous les professionnels et processus impliqués dans le projet. Dans tous les cas, il est nécessaire de lire les recommandations des fabricants, les fiches techniques de tous les produits et des matériaux utilisés. Ces recommandations sont basées sur la norme UNE 138002 et sont valables exclusivement dans le domaine d'application qu'elle indique. Dans les autres cas, vérifiez la réglementation en vigueur dans chaque pays.

1 - SÉLECTION DU CARREAU ET CONCEPTION DU SYSTÈME CÉRAMIQUE.

Le choix du type de carreaux de céramique correspondant à chaque projet sera effectué en tenant compte des exigences techniques, fonctionnelles et esthétiques de chaque matériau. Il est important de connaître la bonne utilisation de chaque carreau en céramique et du système de céramique choisi pour votre installation. La boîte des carreaux en céramique doit comporter les informations nécessaires pour leur identification correcte.

- **Modèle:** l'élément d'identité de base de chacun de nos produits. Il indique le nom et la couleur du produit.
- **Format:** dimensions des pièces exprimées en centimètres et en pouces.
- **M² approximatifs:** superficie approximative indiquée sur la caisse.
- **Kilogrammes:** poids de la caisse.
- **Nombre de pièces:** nombre de pièces dans chaque caisse.
- **Calibre:** regroupement du contenu de la caisse selon ses dimensions.
- **Teinte:** il s'agit de la nuance de la couleur qu'ont les carrelages que vous avez reçus.
- **Code EAN:** c'est le code exclusif du produit, représenté par des barres et lisible par le scanner pour permettre son identification.
- **Contrôle :** indicateur qui nous permet de connaître la traçabilité du produit.

2. PRÉPARER LES MATÉRIAUX NÉCESSAIRES / DES OUTILS

Pour une installation céramique correcte, nous recommandons ci-dessous une série d'instruments qui faciliteront le travail :

- A. Ciment à prise rapide.** Elle doit être adéquate, selon le type de pièce en céramique, la base sur laquelle elle sera posée et les exigences mécaniques.
- B. Ventouses.** Elles serviront pour la manipulation des pièces
- C. Niveau manuel,** cordeau à tracer et mètre ruban pour effectuer des mesures.
- D. Cales de nivellement**
- E. Croisillons**
- F. Pâte pour jointoiment**
- G. Palette**
- H. Spatule dentée de 10 millimètres**
- I. Seau et serpillère/seau de nettoyage et éponge**
- J. Truelle de nettoyage**
- K. Maillet en caoutchouc souple**
- L. Pince de traction ajustable**



3 - PREPARACIÓN DE LOS SOPORTES DE COLOCACIÓN.

Les supports doivent respecter un minimum de paramètres techniques leur permettant d'être compatibles avec les matériaux et les techniques de pose des carreaux de céramique. Pour une pose correcte, il convient d'effectuer un diagnostic du support et des couches d'adaptation conformément à la section 6.1 de la norme UNE138002. Il est important de respecter les temps de prise et de séchage des supports pour éviter des problèmes ultérieurs. La surface de pose doit être conforme aux exigences de la section 6.3 de la norme UNE 138002 en ce qui concerne la planéité, la cohésion, l'absorption d'eau, la texture, la compatibilité chimique et l'état de la surface. Pour la pose par encollage direct avec des adhésifs avec tous les types de carreaux en céramique, l'écart de planéité de surface doit être inférieur à 3 mm, mesuré sous la règle de 2 m. Lors de la réalisation d'une installation complète, il est recommandé de toujours commencer par le revêtement afin d'éviter tout dommage ultérieur du sol. Pour ce faire, nous laisserons l'espace suffisant pour pouvoir l'installer ultérieurement au bas des murs.

Lors de la pose d'un revêtement, il convient de s'assurer que la base de chape ou de support sur laquelle le carrelage en céramique doit être installé soit homogène, afin de ne pas laisser de trous entre le support et les carreaux. Mais durant le processus de prise du ciment colle, de petites différences de niveaux entre les pièces peuvent apparaître; aussi il est recommandé d'utiliser du mortier de nivellement également connu comme mortier autonivelant, ce matériau permet d'obtenir un support solide et homogène, lisse et compatible avec les adhésifs préalables à la pose du dallage céramique. Il existe différents types de mortier autonivelant en fonction de l'utilisation (intérieur ou extérieur). En même temps, l'épaisseur de la couche dépendra du transit de personnes et de la différence de niveau à compenser:

- de 3 à 15 mm par couche pour un transit léger.
- de 10 à 40 mm pour un usage commercial.
- et de 20 à 40 mm pour un transit industriel intense.

Avant de commencer l'installation, vérifiez la surface et retirez les résidus d'autres matériaux tels que le ciment, la chaux, etc. En outre, la surface doit être exempte de poussière, de graisse et d'humidité.

4. MANIPULATION DES PIÈCES.

Selon ses dimensions, deux personnes pourraient être nécessaires pour manipuler une pièce. Pour faciliter le processus, il est possible d'utiliser des ventouses qui permettent d'accroître l'adhérence et la sécurité dans la manipulation. Nos collections de céramiques ont un design varié et personnalisé, nous recommandons de poser les pièces sur une surface horizontale ou à même la zone/mur avant leur installation, afin de s'assurer de leur placement approprié avec l'effet et le dessin souhaités.

5. SÉLECTIONNEZ LE MORTIER COLLE ADÉQUAT.

Le ciment colle est un adhésif technique préparé pour fixer la céramique. Ce type de mortier dispose d'une haute teneur en résines polymériques et a comme principaux avantages sa haute élasticité et sa grande adhérence. Il existe sur le marché plusieurs variétés de ciment colle en fonction du type de céramique que l'on souhaite coller (pâte blanche, grès porcelainé, etc.), du lieu de l'installation (intérieur ou extérieur) ainsi que de la climatologie à laquelle sera exposé le produit (zones humides, chaleur, gel, etc.). L'adhésif et le jointoiment font partie du recouvrement et il convient d'appliquer ceux qui sont adéquats pour leur emploi et la typologie du produit céramique.

5.1. TYPES DE COLLES: Selon la réglementation espagnole et européenne [UNE-EN 12002 et UNEEN 12004 respectivement], la typologie des adhésifs pour la pose des dalles doit être codifiée en fonction de directives communes pour faciliter le choix de l'utilisateur. Cette classification est basée sur des valeurs d'adhérence, prise, glissement et temps ouvert. La désignation de l'adhésif est effectuée à l'aide du symbole [C, D ou R] suivi de l'abréviation de la classe ou des classes dont il relève. Cette désignation peut être observée sur tout sac de colle:

- C: Ciment colle.
- D: Adhésif en dispersion.
- R: Adhésif à base de résines réactives

RECOMMANDATIONS GÉNÉRALES ET ENTRETIEN

Pour chacun de ces types d'adhésifs, il peut exister diverses classes en fonction de leurs caractéristiques:

- 1: Adhésif normal
- 2: Adhésif amélioré
- F: Adhésif à prise rapide
- T: Adhésif avec glissement réduit
- E: Adhésif avec temps ouvert élargi
- S1: Adhésif déformable
- S2: Adhésif hautement déformable

Pour chaque installation, consulter les fiches techniques ou le service technique du fournisseur de colle, pour vérifier que l'utilisation soit pertinente dans chaque cas.

6. LE PROCESSUS DE POSE.

Pour les carreaux avec une absorption d'eau supérieure à 3 %, il peut être réalisé avec la technique des couches épaisses avec un mortier de ciment traditionnel et un format inférieur à 900 cm², sur des supports stables sans couches intermédiaires. Pour le reste des carreaux, l'installation doit être réalisée avec des adhésifs conçus spécifiquement pour les carreaux en céramique. La section 7.4 de la norme UNE 138002 indique le type d'adhésif recommandé dans chaque cas.

Exigences générales pour la pose avec des adhésifs.

- Le support et la surface d'installation doivent satisfaire aux exigences de la section 2.
- La couche de matériau d'adhérence doit être appliquée sur la surface plane de manière régulière avec une épaisseur et une planéité uniformes.
- La truelle appropriée doit être choisie en fonction du type d'installation, des dimensions du carreau et du type d'adhésif à utiliser. Généralement, nous utiliserons des truelles de 8 à 10 mm à dents.
- Pour les supports instables et les formats de carreaux larges, nous choisirons des adhésifs déformables de type S1 ou S2.
- L'adhésif doit être protégé contre le séchage rapide et la présence d'humidité.
- Les carreaux à faible capacité d'absorption d'eau ne doivent pas être mouillés avec de l'eau.
- L'application doit être faite lorsque la température ambiante, du support et des matériaux est comprise entre +5 °C et +30 °C, sans vents forts et sans pluie dans les installations en extérieur.
- L'adhésif est appliqué sur la surface de pose, étalé avec la partie lisse de la truelle, puis peigné en ligne droite avec la partie entaillée de la truelle.
- Effectuez la pose dans le temps d'emploi de l'adhésif pour éviter la formation d'un film sec qui nuirait à l'adhérence.
- Faites glisser les carreaux de céramique jusqu'à obtenir un écrasement total des sillons, garantissant la solidification et l'adhérence de toute la surface.

Méthode de double encollage.

Cette méthode améliore le mouillage des carreaux et favorise un contact homogène sur toute la surface du dos de ces derniers pour générer une adhérence optimale et durable. Pour l'appliquer :

- D'une part, l'adhésif est étalé sur la surface de pose à l'aide d'une truelle dentée et, d'autre part, l'adhésif est étalé sur le dos du carreau avec la palette, ou le côté lisse de la truelle.
- L'épaisseur finale de l'adhésif ne doit pas dépasser l'épaisseur maximale recommandée.



Quand utiliser le double encollage?

Il doit être utilisé pour les revêtements extérieurs, avec des carreaux d'une taille supérieure à N 35x35 cm ou une surface équivalente et pour les sols intérieurs soumis à des charges dynamiques et statiques importantes, dotés du chauffage au sol, dans le cas de l'utilisation de systèmes de nivellement de carreaux en céramique et à condition que le projet l'indique spécifiquement

POSE DES CARREAUX.

- Avant la pose, vérifiez la tonalité, le calibre et les dimensions.
- Les carreaux doivent être posés avec des joints droits et réguliers.
- Respectez les recommandations concernant les joints d'installation fournies par le fabricant.
- Ne placez jamais de carreaux de céramique avec un joint inférieur à 1,5 mm.
- Vérifiez et respectez les recommandations d'installation/de pose dans les formats portant des marques sur la face latérale, pour un alignement correct des carreaux en céramique, comme indiqué sur les emballages.
- Dans les formats recommandés pour la pose flottante, suivez les instructions indiquées sur l'emballage. N'emboîtez jamais plus de 20 % des pièces.
- Pendant le temps d'ajustement, il est recommandé de soulever un carreau pour vérifier si la surface de contact requise est obtenue.
- L'excès d'adhésif doit être retiré des joints avant qu'il ne durcisse pour assurer un jointoiment correct.
- Tapotez avec un maillet en caoutchouc souple pour éliminer les éventuelles bulles d'air produites dans le mortier colle.
- Le joint d'installation doit être obtenu avec les croisillons de séparation.
- Protégez l'installation en céramique nouvellement réalisée contre les intempéries, le gel et le séchage prématuré, ainsi que contre les dommages que pourraient entraîner des travaux ultérieurs.



Utilisation de systèmes de nivellement.

Ce sont des dispositifs développés pour favoriser l'augmentation de la planéité finale du revêtement dans des pièces adjacentes. Ils ne corrigent pas le défaut de planéité du support ni les tolérances dimensionnelles du carreau de céramique. Étant donné qu'ils exercent une force sur les carreaux déjà installés, ils doivent être appliqués dans le délai de rectification ou de retouche indiqué par le fabricant de l'adhésif, consultez ce point dans la fiche technique du produit. Il est recommandé d'utiliser des disques de protection sur des bases vernies pour ne pas endommager la surface lors de l'ajustement entre les bases ou lors du retrait du système.

Recommandations d'installation :

- Après avoir étalé le mortier colle, placez les supports sous les pièces sur les 4 côtés, selon les recommandations pour chaque format.
- Placez le carreau en céramique et ajustez en tapotant avec le maillet en caoutchouc.
- Insérez les cales dans le logement, en prenant soin de ne pas endommager les surfaces vernies, en utilisant des disques de protection si nécessaire et en appuyant sans dépasser le point de rupture de la pièce.
- Une fois le mortier colle pris, tapotez avec le maillet en caoutchouc dans le même sens que le joint pour retirer le système de nivellement. Pour les pièces de revêtement vernies, veillez à ne pas endommager les bords ou les pièces.



RECOMMANDATIONS GÉNÉRALES ET ENTRETIEN

7. JOINTS.

Les tableaux ci-après exposent les recommandations générales pour le calcul de la largeur du jointolement en fonction de :

- La pose ; compense les écarts dimensionnels et se trouve entre les dalles.
- Du périmètre, réduit la tension dans la rencontre entre éléments qui limitent le mouvement.
- La partition, évite l'accumulation de dilatations et de contractions.
- La structure, absorbe les mouvements structurels.

INTÉRIEUR JOINTS

TYPE DE JOINTOLEMENT	Quand doit-il être posé?	Pavement		Revêtement		
		Combien doit-il mesurer?	Quand doit-il être posé?	Combien doit-il mesurer?	Quand doit-il être posé?	
JOINTOLEMENT DE POSE	Sur toute la surface	Rectifié	>2 mm	Sur toute la surface	Rectifié	>1,5 mm
		Non rectifié	>2,5 mm		Non rectifié	>2,5 mm
JOINTOLEMENT PÉRIMÉTRAL	Sur le périmètre du côté des pièces supérieures à 7 m ²	> 5 mm	Sur le périmètre du côté des pièces supérieures à 7 m ²	> 5 mm		
JOINTOLEMENT DE PARTITION	Sur des surfaces de 40 à 80 m ²	> 5 mm	Sur des surfaces de 40 à 80 m ²	> 5 mm		
JOINTOLEMENT STRUCTUREL	Toujours. Continuant avec le jointolement structurel du bâtiment	Celui du jointolement structurel du support	Toujours. Continuant avec le jointolement structurel du bâtiment	Celui du jointolement structurel du support		

EXTÉRIEUR JOINTS

TYPE DE JOINTOLEMENT	Quand doit-il être posé?	Pavement		Façades		
		Combien doit-il mesurer?	Quand doit-il être posé?	Combien doit-il mesurer?	Quand doit-il être posé?	
JOINTOLEMENT DE POSE	Sur toute la surface	Rectifié	> 3 mm recommandé 5 mm	Sur toute la surface	Rectifié	> 3 mm recommandé 5mm
		Non rectifié	> 3 mm recommandé 5mm		Non rectifié	> 3 mm recommandé 5mm
JOINTOLEMENT PÉRIMÉTRAL	Sur le périmètre du côté des pièces supérieures à 7 m ²	> 5 mm	Sur le périmètre du côté et des coins intérieurs, et en général sur les points singuliers où le mouvement du revêtement céramique est nécessaire	> 5 mm		
JOINTOLEMENT DE PARTITION	Sur des surfaces de 20 à 40 m ² ou tous les 8 à 10 m linéaires	> 5 mm	De 9 à 12 m ² ou tous les 8 à 10 m linéaires	8 y 10 mm		
JOINTOLEMENT STRUCTUREL	Toujours. Continuant avec le jointolement structurel du bâtiment	Celui du jointolement structurel du support. Il doit comprendre un cordon de polyuréthane ou un profil de compensation	Toujours. Continuant avec le jointolement structurel du bâtiment	Celui du jointolement structurel du support. Il doit comprendre un cordon de polyuréthane ou un profil de compensation de 6 à 35 mm		

8. MATÉRIAU DE JOINTOLEMENT.

Il doit être réalisé avec des matériaux développés spécifiquement à cet effet, définis et classés dans la norme UNE EN 13888.

- Le jointolement aura lieu au moins 24 heures après la pose.
- L'application du matériau de jointolement sera effectuée conformément aux instructions du fabricant.
- En règle générale, nous utiliserons un matériau de jointolement de type CG2.
- Pour les cas dans lesquels une résistance mécanique, une étanchéité et une résistance chimique élevées sont requises, nous utiliserons un matériau de jointolement de type RG1.
- Le mortier de jointolement sera étalé à l'aide d'une truelle en caoutchouc appropriée pour remplir les joints dans toute leur profondeur par des mouvements diagonaux.

TYPES DE MATÉRIAU DE JOINTOLEMENT.

- **CG1** Jointolement de ciment normal.
- **CG2** Jointolement de ciment amélioré.
- **RG** Résines synthétiques (généralement époxy).
- Lait de ciment Portland, uniquement recommandé pour des cas peu exigeants comme des espaces en intérieur sans aucune demande supplémentaire. Non recommandé pour les zones aseptiques ou à nettoyage fréquent, ni dans les salles de bain en raison de sa haute porosité.

APPLICATION DU MATÉRIAU DE REJOINTOLEMENT ET NETTOYAGE FINAL.

La préparation de la pâte de jointolement suit un processus similaire à celui du ciment colle. Ainsi, mélanger le produit et l'eau selon les proportions indiquées par le fabricant pour ensuite étendre le matériau de jointolement entre la séparation qu'il y a entre les pièces et la fixer à l'aide d'une spatule pour joints. Il est nécessaire de respecter les délais recommandés par le fabricant dans chaque cas.

Après la pose, il est fondamental d'effectuer un bon nettoyage pour éliminer les résidus de jointolement et en général la saleté des travaux en évitant l'emploi de produits abrasifs comme les acides fluorhydriques. À la fin du processus de jointolement, retirer le matériau en excès avant qu'il durcisse. Il est recommandé d'utiliser un décapant à action légèrement acide qui ne dégage pas de fumées nocives et respecte les jointolements, le matériau et l'utilisateur, comme Fila Deterdek. Dans le cas de joints en résine époxy, il est recommandé d'utiliser un nettoyant spécifique pour résidus époxy, tel que Fila CR10 ou équivalent.



RECOMMANDATIONS GÉNÉRALES ET ENTRETIEN

9. APRÈS LA POSE.

Pour assurer le bon état des dalles céramiques et des pièces spéciales durant toute la période d'utilisation, après les avoir posées selon nos recommandations, il est nécessaire de suivre les indications de nettoyage et d'entretien pour ne pas endommager le produit céramique et pour maintenir leur beauté intacte. L'entretien habituel des pièces céramiques exige un soin fréquent en les conservant et en les protégeant d'éléments ou ambiances agressifs et en évitant des méthodes et des produits de nettoyage abrasifs. Pour éliminer la saleté générale des pavements et des revêtements, l'eau chaude, des chiffons ou des éponges, des balais à franges, des serpillères ou des dissolvants organiques peuvent être utilisés ; ne jamais employer de tampons à récuser (sauf pour le premier nettoyage des matériaux résistants lors des travaux). Respecter les instructions des fabricants dans le cas des nettoyants spécifiques et éviter l'usage d'acides chlorhydriques. Dans le cas de pièces avec applications de métaux, il est recommandé d'éviter l'emploi de nettoyants avec acides. Dans le cadre de leur utilisation habituelle, les pièces peuvent entrer en contact avec la saleté la plus spécifique qui exige un nettoyage plus particulier. Il existe sur le marché beaucoup de produits spécifiques pour chaque type de taches. Il est nécessaire de respecter les recommandations d'emploi et, le cas échéant, demander des instructions.

10. NETTOYAGE FINAL.

Pour une finition correcte du revêtement céramique, il est nécessaire de procéder à un nettoyage final approprié du chantier. De cette manière, les résidus de ciment, de matériaux d'étanchéité des joints et autres seront éliminés. Pour cela, il est recommandé de suivre les étapes suivantes :

- Nettoyez soigneusement les carreaux de céramique installés, en éliminant la saleté, les débris, la poussière, etc.
- Appliquez de l'eau sur la surface, retirez-la et laissez sécher.
- Il est conseillé, avant d'essayer d'enlever une tache avec des agents nettoyants agressifs, de vérifier leur effet sur la surface du revêtement/sol et le matériau de rejointolement, dans une zone délimitée non visible pour éviter une dégradation ou des changements importants sur la surface du carrelage.
- Appliquez le désincrustant (de type DETERDEK de FILA dilué selon les instructions du fabricant), laissez agir pendant quelques minutes et frottez soigneusement la surface
- Terminez le nettoyage en rinçant abondamment à l'eau claire.
- Il convient de veiller particulièrement au nettoyage initial et à l'entretien ultérieur des pavements et revêtements polis. Les pavements en grès porcelaineux polis, durant le processus de polissage, ouvrent les micropores de la superficie, ce qui signifie qu'ils sont plus susceptibles d'être tachés par certains liquides. Les pavements en grès porcelaineux polis susceptibles d'être affectés par tout agent (huiles, boissons gazeuses, boissons alcooliques et acides) doivent être nettoyés à l'eau, le plus rapidement possible, pour éviter le plus long temps d'exposition sur les pièces et que l'agent tache le pavement. Si la tache reste beaucoup de temps sur le pavement, il est possible que celui-ci soit affecté. Pour un bon entretien du pavement, il est recommandé l'emploi d'un détergent neutre à haut pouvoir nettoyant comme FilaCleaner.

Si, après la réalisation du processus et une fois le matériau sec, des restes d'adhésif subsistent, le processus peut être répété pour leur élimination. Il faut faire preuve de prudence lors de l'application du désincrustant et éviter qu'il ne reste sur le joint, car s'il est appliqué dessus, il peut l'attaquer et l'altérer.

PIÈCES SPÉCIALES: Des pièces spéciales complémentaires où il a été utilisé des métaux (or, argent, cuivre,...), glaçures, granulés, résines, verre, etc., peuvent présenter des caractéristiques particulières (légères variations de couleurs, oxydation au contact de l'air et de l'humidité, aspect vieilli au fil du temps,...)

Les matériaux rectifiés et/ou sur maille doivent être manipulés avec soin pour prévenir des fêlures sur leurs bords et des rayures superficielles. Pour la pose de listels en verre. Les pièces complémentaires ne sont pas aptes pour leur installation à l'extérieur à l'exception de celles qui naissent de leur base et si celle-ci est recommandée pour leur pose en extérieur. En cas de doute, consultez le fabricant.

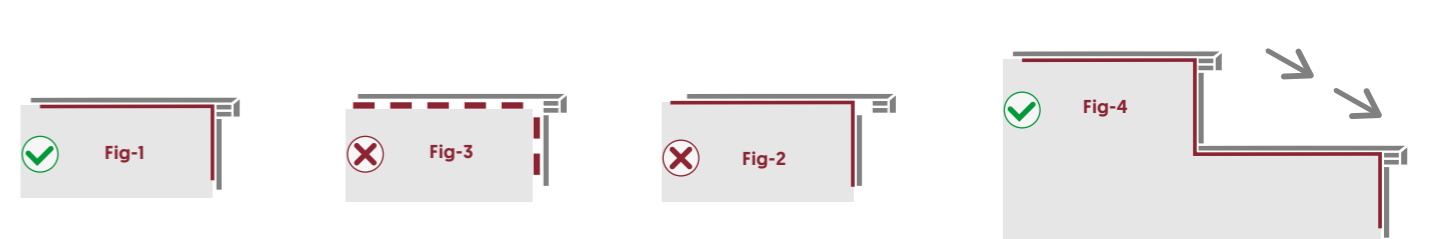
NETTOYAGE DE CHANTIER: éviter la prise du matériau de pose sur la pièce (nettoyer sous 24 heures). Retirer les restes du matériau de pose (mortier, jointolement, etc.) à l'aide d'une éponge et à grande eau. N'utiliser aucun produit abrasif, ni application à base acide ni alcaline, afin d'éviter toute perte d'aspect ou toute attaque superficielle. Ne pas utiliser de produits contenant de l'acide chlorhydrique ni de tampons à récuser qui peuvent détériorer la superficie des pièces.

ENTRETIEN: pour le nettoyage des pièces, ne pas utiliser de détergents en poudre, ni de solutions acides, ni alcalines, ni de tampons à récuser, ni d'éléments abrasifs. Il suffit d'un chiffon humide et de savon liquide neutre.

11. MARCHES.

Pour une pose correcte des marches techniques, les recommandations suivantes doivent être considérées:

1. Assurez-vous que le support structurel affleure à la surface, qu'il soit exempt de poussière et d'autres éléments, ainsi que d'agents polluants, d'huile, etc.
2. Utilisez du ciment-colle avec des propriétés élastiques adaptées aux matériaux à faible porosité. La classification de cet adhésif doit être au moins C2 S1.
3. Le double encollage doit être fait lors de la mise en place des marches, en soutenant la marche au niveau de la contre-marche, générant ainsi un appui parfait de la totalité de la surface de la marche avec la base (Figure-1), sans laisser de trous ni de zones libres pouvant conduire à la rupture de ces dernières (Figure- 3). Les instructions de l'adhésif à appliquer doivent être respectées.
4. Remplissez complètement avec du ciment-colle l'espace entre le mur et le bord intérieur de la marche (Figure 1).
5. Le placement doit être fait de haut en bas, fixez les marches par le giron, et non par le nez, ne donnez pas de coups violents sur les marches pour ajuster leur position, placez la contre-marche au même niveau que la marche et respectez les temps de séchage ou de durcissement de l'adhésif recommandés par le fabricant (Figure 4).



12. SERVICE APRÈS-VENTE.

Saloni recommande d'effectuer tous les travaux conformément aux dispositions de la norme UNE 13800:2017 sur les règles générales pour l'exécution de dalles en céramique par adhérence. Selon le CTE (Code technique de la construction), le maître d'oeuvre ou, à défaut, l'acheteur, est responsable de la supervision et du contrôle du matériau fourni (qualité, état de l'emballage, coïncidence entre la documentation remis et le produit livré, etc.).

Aucune réclamation sur le produit installé ne sera admise en suivant la législation en vigueur. Toute anomalie sur la qualité du produit devra être signalée au Département Commercial. Toute réclamation relative au produit devra indiquer le modèle, format, couleur, calibre, preuves physiques du produit, telle que l'étiquette d'identification du produit sur son emballage et la facture d'achat ainsi que toute autre preuve d'intérêt pour statuer. Aucune réclamation ne sera admise sur les cas pour lesquelles les recommandations de pose, d'utilisation et d'entretien de nos produits n'auront pas respectées.



PACKING LIST

EMBALAJE · EMBALLAGE

PACKING LIST

SERIE	MODELO	TIPO	FORMATO	U.D.	M ²	KG	M ²	KG	M ²	KG
ABALON	ABALON	PAV.BASE	19X57 CM	M2	10	1,08	20,78	64	69,12	1.330
ABALON	ABALON	RODAPIE	8X31 CM	UD	12	0,30	4,89	192	57,60	939
ABSTRACT	ABSTRACT	PAV.BASE	20X120 CM	M2	5	1,20	27,00	36	43,20	972
ABSTRACT	ABSTRACT	PELD.R.R.	20X120 CM	UD	5	1,20	32,40	12	14,40	389
ABSTRACT	ABSTRACT	PELDAÑO	20X120 CM	UD	2	0,48	13,60	28	13,44	381
ABSTRACT	ABSTRACT	RODAPIE	8X60 CM	UD	10	0,48	12,28	80	38,40	982
ADMIRA	AGORA	PAV.BASE	58,5X58,5	M2	5	1,71	35,25	24	41,04	846
ADMIRA	ARCADIA	PAV.BASE	58,5X58,5	M2	5	1,71	34,20	24	41,04	821
AKROM	AKROM	REV.BASE	20X60 CM	M2	9	1,08	17,60	64	69,12	1.126
AKROS	ABIA BR.	REV.BASE	30X60 CM	M2	6	1,08	18,48	40	43,20	739
AKROS	ABIA MAT	REV.BASE	30X60 CM	M2	6	1,08	18,48	40	43,20	739
AKROS	APOLO BRI	REV.BASE	30X60 CM	M2	6	1,08	18,48	40	43,20	739
AKROS	APOLO BRI	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
AKROS	APOLO MAT	REV.BASE	30X60 CM	M2	6	1,08	18,48	40	43,20	739
AKROS	APOLO MAT	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
AKROS	ARES BR.	REV.BASE	30X60 CM	M2	6	1,08	18,48	40	43,20	739
AKROS	ARES MAT.	REV.BASE	30X60 CM	M2	6	1,08	18,48	40	43,20	739
AKROS	ATENE0 BR	REV.BASE	30X60 CM	M2	6	1,08	18,48	40	43,20	739
AKROS	ATENE0 BR	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
AKROS	ATENE0 MA	REV.BASE	30X60 CM	M2	6	1,08	18,48	40	43,20	739
AKROS	ATENE0 MA	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
AKROS	ELIS BRIL	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
AKROS	ELIS MATE	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
AKROS	GALENO BR	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
AKROS	GALENO MA	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
AKROS	APOLO	PAV.BASE	60X60 CM	M2	3	1,07	22,53	40	42,80	901
AKROS	ATENE0 MA	PAV.BASE	60X60 CM	M2	3	1,07	22,53	40	42,80	901
AKROS	APOLO	RODAPIE	8X60 CM	UD	10	0,48	12,28	80	38,40	982
AKROS	ATENE0 MA	RODAPIE	8X60 CM	UD	10	0,48	10,59	80	38,40	847
ALBAR	ALBAR	REV.BASE	25X40 CM	M2	15	1,50	22,60	36	54,00	814
ALBAR	FLISAT	REV.BASE	25X40 CM	M2	15	1,50	20,19	36	54,00	727
ALBAR	IGLOO	REV.BASE	25X40 CM	M2	15	1,50	20,19	36	54,00	727
ALMA	ALMA	PAV.BASE	31X31 CM	M2	13	1,25	22,03	66	82,50	1.454
ALMA	ALMA	PAV.BASE	43X43 CM	M2	7	1,30	22,91	52	67,60	1.192
ALMA	ALMA	RODAPIE	8X31 CM	UD	12	0,30	4,92	192	57,60	945
ALMA	ALMA	RODAPIE	8X43 CM	UD	12	0,41	8,40	136	55,49	1.142
ALPES	ALPES	PAV.BASE	19X57 CM	M2	10	1,10	21,07	64	70,40	1.348
ALPES	ALPES	RODAPIE	8X31 CM	UD	12	0,30	4,92	192	57,60	945
AMBIENT	AMBIENT A	P.B.ANTID	30,5X60,5	M2	6	1,11	23,77	40	44,40	951
AMBIENT	AMBIENT	RODAPIE	8X30,5 CM	UD	12	0,29	5,28	192	55,30	1.014
AMBIENT	AMBIENT A	PELD.ANTI	30,5X60,5	UD	2	0,37	7,79	28	10,36	218
AMBIENT	AMBIENT A	PELD.R.R.	30,5X60,5	UD	6	1,11	23,37	20	22,20	467
ARDEN	ARDEN	REV.BASE	30X60 CM	M2	6	1,08	17,30	40	43,20	692
ARDEN	SOREN	REV.BASE	30X60 CM	M2	6	1,08	16,40	40	43,20	656
ARDESIA	ARDESIA	REV.BASE	25X75 CM	M2	7	1,32	21,00	36	47,52	756
ARDESIA	ARDESIA	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
ARDESIA	ARDESIA F	REV.BASE	25X75 CM	M2	7	1,32	21,00	36	47,52	756
ARDESIA	ARDESIA F	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
ARDESIA	ARDESIA T	REV.BASE	25X75 CM	M2	7	1,32	21,00	36	47,52	756
ARDESIA	ARDESIA T	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
ARDESIA	ARDESIA	PAV.BASE	30X60 CM	M2	6	1,06	23,60	40	42,40	944
ARDESIA	ARDESIA	PAV.BASE	45X90 CM	M2	3	1,22	27,54	44	53,68	1.212
ARDESIA	ARDESIA	PAV.BASE	60X120 CM	M2	2	1,44	35,50	27	38,88	959
ARDESIA	ARDESIA	PAV.BASE	60X60 CM	M2	3	1,07	22,53	40	42,80	901
ARDESIA	ARDESIA	PAV.BASE	90X90 CM	M2	2	1,62	38,82	24	38,88	932
ARDESIA	ARDESIA L	PAV.BASE	60X120 CM	M2	2	1,44	35,50	27	38,88	959
ARDESIA	ARDESIA	P.B.ANTID	90X90 CM	M2	2	1,62	39,60	24	38,88	950

SERIE	MODELO	TIPO	FORMATO	U.D.	M ²	KG	M ²	KG	M ²	KG
ARDESIA	ARDESIA A	P.B.ANTID	60X60 CM	M2	3	1,07	22,53	40	42,80	901
ARDESIA	ARDESIA	MOSAICO	30X30 CM	M2	6	0,53	10,50	60	31,80	630
ARDESIA	ARDESIA	PELD.ANTI	30X90 CM	UD	2	0,54	14,20	15	8,10	213
ARDESIA	ARDESIA	PELD.R.R.	30X120 CM	UD	2	0,72	14,83	20	14,40	297
ARDESIA	ARDESIA	PELD.R.R.	30X60 CM	UD	4	0,72	16,54	28	20,16	463
ARDESIA	ARDESIA	PELD.R.R.	30X90 CM	UD	3	0,81	21,30	20	16,20	426
ARDESIA	ARDESIA	PELDAÑO	30X120 CM	UD	2	0,72	14,83	14	10,08	208
ARDESIA	ARDESIA	PELDAÑO	30X60 CM	UD	2	0,36	8,27	28	10,08	232
ARDESIA	ARDESIA	PELDAÑO	30X90 CM	UD	2	0,54	14,20	15	8,10	213
ARDESIA	ARDESIA	RODAPIE	8X45 CM	UD	10	0,36	7,50	120	43,20	900
ARDESIA	ARDESIA	RODAPIE	8X60 CM	UD	10	0,48	11,10	80	38,40	888
ARDESIA	ARDESIA A	PELD.ANTI	30X60 CM	UD	2	0,36	8,27	28	10,08	232
ARDESIA	ARDESIA A	PELD.R.R.	30X60 CM	UD	4	0,72	16,54	28	20,16	463
ARQUITECT	ARQUITECT	PAV.BASE	45X90 CM	M2	3	1,22	27,24	44	53,68	1.198
ARQUITECT	MADE	PAV.BASE	14,8X90CM	M2	6	0,78	18,74	30	23,40	562
ARQUITECT	MADE	PAV.BASE	45X90 CM	M2	3	1,22	27,34	44	53,68	1.203
ARQUITECT	PLANK	PAV.BASE	45X90 CM	M2	3	1,22	27,00	44	53,68	1.188
ARQUITECT	PLANK LIS	PAV.BASE	45X45 CM	M2	7	1,43	29,02	44	62,92	1.277
ARQUITECT	PLANK LIS	PAV.BASE	45X90 CM	M2	3	1,22	27,00	44	53,68	1.188
ARQUITECT	PLANK LIS	PAV.BASE	60X60 CM	M2	3	1,07	22,53	40	42,80	901
ARQUITECT	ARQUITECT	PELD.R.R.	30X90 CM	UD	3	0,81	21,30	20	16,20	426
ARQUITECT	ARQUITECT	PELDAÑO	30X90 CM	UD	2	0,54	14,20	15	8,10	213
ARQUITECT	ARQUITECT	RODAPIE	8X45 CM	UD	10	0,36	7,50	120	43,20	900
ARQUITECT	MADE	PELD.R.R.	30X90 CM	UD	3	0,81	21,30	20	16,20	426
ARQUITECT	MADE	PELDAÑO	30X90 CM	UD	2	0,54	14,20	15	8,10	213
ARQUITECT	MADE	RODAPIE	8X45 CM	UD	10	0,36	7,50	120	43,20	900
ARQUITECT	PLANK LIS	PELD.R.R.	30X60 CM	UD	4	0,72	16,54	28	20,16	463
ARQUITECT	PLANK LIS	PELD.R.R.	30X90 CM	UD	3	0,81	21,30	20	16,20	426
ARQUITECT	PLANK LIS	PELD.R.R.	45X45 CM	UD	7	1,42	28,91	22	31,19	636
ARQUITECT	PLANK LIS	PELDAÑO	30X60 CM	UD	2	0,36	8,27	28	10,08	232
ARQUITECT	PLANK LIS	PELDAÑO	30X90 CM	UD	2	0,54	14,20	15	8,10	213
ARQUITECT	PLANK LIS	PELDAÑO	45X45 CM	UD	2	0,41	8,26	32	12,96	264
ARQUITECT	PLANK LIS	RODAPIE	8X45 CM	UD	12	0,44	7,63	112	49,73	855
ARQUITECT	PLANK LIS	RODAPIE	8X60 CM	UD	10	0,48	12,28	80	38,40	982
ATMOSFERA	ATMOSFERA	PAV.BASE	14,8X90CM	M2	6	0,78	18,71	30	23,40	561
ATMOSFERA	ATMOSFERA	PAV.BASE	22,4X90CM	M2	6	1,21	28,40	20	24,20	568
ATMOSFERA	ATMOSFERA	PAV.BASE	45X90 CM	M2	3	1,22	27,00	44	53,68	1.188
ATMOSFERA	ATMOSFERA	P.B.ANTID	14,8X90CM	M2	6	0,78	18,30	30	23,40	549
ATMOSFERA	ATMOSFERA	P.B.ANTID	45X90 CM	M2	3	1,22	27,63	44	53,68	1.216
ATMOSFERA	ATMOSFERA	P.B.ANTID	61X61 CM	M2	2	0,74	33,80	30	22,20	1.014
ATMOSFERA	ATMOSFERA	PELD.ANTI	30X90 CM	UD	2	0,54	14,20	15	8,10	213
ATMOSFERA	ATMOSFERA	PELD.R.R.	30X90 CM	UD	3	0,81	21,30	20	16,20	426
ATMOSFERA	ATMOSFERA	PELDAÑO	30X90 CM	UD	2	0,54	14,20	15	8,10	213
ATMOSFERA	ATMOSFERA	RODAPIE	8X45 CM	UD	10	0,36	7,50	120	43,20	900
AUTUMN	AUTUMN	PAV.BASE	15X90 CM	M2	7	0,94	19,58	30	28,20	587
AUTUMN	AUTUMN AN	P.B.ANTID	15X90 CM	M2	7	0,94	19,58	30	28,20	587
AUTUMN	AUTUMN	RODAPIE	8X45 CM	UD	12	0,44	9,00	112	49,73	1.008
BASALT	BASALT	PAV.BASE	30X60 CM	M2	6	1,06	24,99	40	42,40	999
BASALT	BASALT	PAV.BASE	45X45 CM	M2	7	1,43	28,65	44	62,92	1.261
BASALT	BASALT	PAV.BASE	60X60 CM	M2	3	1,07	22,53	40	42,80	901
BASALT	BASALT AN	P.B.ANTID	45X45 CM	M2	7	1,43	28,57	44	62,92	1.257
BASALT	BASALT	MOSAICO	30X30 CM	M2	6	0,53	10,50	60	31,80	630
BASALT	BASALT	PELD.R.R.	30X60 CM	UD	4	0,72	16,54	28	20,16	463
BASALT	BASALT	PELD.R.R.	45X45 CM	UD	7	1,42	28,91	22	31,19	636
BASALT	BASALT	PELDAÑO	30X60 CM	UD	2	0,36	8,27	28	10,08	232
BASALT	BASALT	PELDAÑO	45X45 CM	UD	2	0,41	8,26	32	12,96	264
BASALT	BASALT	RODAPIE	8X45 CM	UD	12	0,44	7,99	112	49,73	895

PACKING LIST

SERIE	MODELO	TIPO	FORMATO	U.D.	M ²	KG	M ²	KG	M ²	KG
BASALT	BASALT	RODAPIE	8X60 CM	UD	10	0,48	12,28	80	38,40	982
BASALT	BASALT AN	PELD.ANTI	45X45 CM	UD	2	0,41	8,26	32	12,96	264
BASALT	BASALT AN	PELD.R.R.	45X45 CM	UD	9	1,73	35,11	20	33,68	685
BERMEO	BERMEO	PAV.BASE	19X57 CM	M2	10	1,10	21,20	64	70,40	1.357
BERMEO	BERMEO	RODAPIE	8X31 CM	UD	12	0,30	4,86	192	57,60	933
BERNINI	BERNINI B	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
BERNINI	BERNINI M	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
BERNINI	PHEDRA MA	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
BERNINI	TRINA	REV.BASE	40X120	M2	3</					

PACKING LIST

SERIE	MODELO	TIPO	FORMATO	U.D.						
CORONA	FUTURA	REV.BASE	25X40 CM	M2	15	1,50	22,14	36	54,00	797
CORONA	NOUVEL	REV.BASE	25X40 CM	M2	15	1,50	21,69	36	54,00	781
CORONA	ORIGAMI	REV.BASE	25X40 CM	M2	15	1,50	20,66	36	54,00	744
COVER	COVER	REV.BASE	31X60 CM	M2	5	0,93	14,98	60	55,80	899
COVER	LABEL	REV.BASE	31X60 CM	M2	5	0,93	14,75	60	55,80	885
COVER	LEMA	REV.BASE	31X60 CM	M2	5	0,93	15,16	60	55,80	909
COVER	COVER	PAV.BASE	43X43 CM	M2	6	1,11	22,17	52	57,72	1153
COVER	COVER	RODAPIE	8X43 CM	UD	12	0,41	8,40	136	55,49	1142
DANDY	DANDY	RODAPIE	8X31 CM	UD	12	0,30	4,92	192	57,60	945
DANDY	ALLEN	REV.BASE	25X40 CM	M2	15	1,50	22,60	36	54,00	814
DANDY	BABYLON	REV.BASE	25X40 CM	M2	15	1,50	20,99	36	54,00	756
DANDY	BABYLON	REV.BASE	31X60 CM	M2	5	0,93	15,05	60	55,80	903
DANDY	DANDY	REV.BASE	25X40 CM	M2	15	1,50	21,15	36	54,00	762
DANDY	DANDY	REV.BASE	31X60 CM	M2	5	0,93	14,77	60	55,80	886
DANDY	ETHNIC	REV.BASE	31X60 CM	M2	5	0,93	14,74	60	55,80	884
DANDY	DANDY	PAV.BASE	31X31 CM	M2	13	1,25	22,03	66	82,50	1454
DANDY	DANDY	PAV.BASE	43X45 CM	M2	7	1,30	23,01	52	67,60	1196
DANDY	DANDY	PAV.BASE	45X45 CM	M2	7	1,43	28,91	44	62,92	1272
DANDY	DANDY	PELD.R.R.	45X45 CM	UD	7	1,42	28,91	22	31,19	636
DANDY	DANDY	PELDAÑO	45X45 CM	UD	2	0,41	8,26	32	12,96	264
DANDY	DANDY	RODAPIE	8X31 CM	UD	12	0,30	4,92	192	57,60	945
DANDY	DANDY	RODAPIE	8X43 CM	UD	12	0,41	8,40	136	55,49	1142
DECOR ACT	FLORIS	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,08	18,22	51	55,08	929
DECOR ACT	PETALOS	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,08	18,22	51	55,08	929
DECOR ACT	VARIER	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,08	18,22	51	55,08	929
DIPLOMATI	DIPLOMATI	REV.BASE	25X40 CM	M2	15	1,50	21,44	36	54,00	772
DIPLOMATI	MILRAYME	LISTELO	4X25 CM	UD	8	0,08	1,16	392	29,40	453
DOREX	DOREX	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
DOREX	VARY DORE	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
DOREX	DOREX	PAV.BASE	58,5X58,5	M2	5	1,71	35,31	24	41,04	848
DURAN	DURAN K.	REV.BASE	45X90 CM	M2	3	1,22	27,00	44	53,68	1188
DURAN	DURAN	PAV.BASE	45X90 CM	M2	3	1,22	27,00	44	53,68	1188
DURAN	DURAN	PAV.BASE	75X75 CM	M2	2	1,13	24,62	42	47,46	1034
DURAN	DURAN	PAV.BASE	90X90 CM	M2	2	1,62	39,60	24	38,88	950
DURAN	DURAN LAP	PAV.BASE	75X75 CM	M2	2	1,13	24,62	42	47,46	1034
DURAN	DURAN STA	MODULO	45X90 CM	UD	3	1,22	28,38	20	24,33	568
DURAN	GALLERY	MODULO	26X58 CM	UD	5	0,63	15,00	30	18,92	450
DURAN	DURAN	MOSAICO	30X30 CM	M2	6	0,53	10,50	60	31,80	630
DURAN	DURAN	PELD.R.R.	30X90 CM	UD	3	0,81	21,30	20	16,20	426
DURAN	DURAN	PELD.R.R.	37X75 CM	UD	4	1,11	24,62	23	25,53	566
DURAN	DURAN	PELDAÑO	30X90 CM	UD	2	0,54	14,20	15	8,10	213
DURAN	DURAN	PELDAÑO	37X75 CM	UD	2	0,56	12,31	23	12,77	283
DURAN	DURAN	RODAPIE	8X45 CM	UD	10	0,36	7,50	120	43,20	900
DURAN	DURAN	RODAPIE	8X75 CM	UD	10	0,60	13,20	80	48,00	1056
DURAN	DURAN LAP	PELD.R.R.	37X75 CM	UD	4	1,11	24,62	23	25,53	566
DURAN	DURAN LAP	PELDAÑO	37X75 CM	UD	2	0,56	12,31	23	12,77	283
DURAN	DURAN LAP	RODAPIE	8X75 CM	UD	10	0,60	13,20	80	48,00	1056
ELYT	ELVES	REV.BASE	20X60 CM	M2	9	1,08	17,69	64	69,12	1132
ELYT	ELYT	REV.BASE	20X60 CM	M2	9	1,08	18,76	64	69,12	1201
ETERNAL	ETERNAL	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
ETERNAL	FENICIA	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
ETERNAL	MYTHOS	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
ETERNAL	MYTHOS	PAV.BASE	60X60 CM	M2	3	1,07	22,53	40	42,80	901
ETERNAL	MYTHOS	RODAPIE	8X60 CM	UD	10	0,48	12,28	80	38,40	982
ETHOS	ETHOS	REV.BASE	20X60 CM	M2	9	1,08	16,96	64	69,12	1085
ETHOS	METEOR	REV.BASE	20X60 CM	M2	9	1,08	18,03	64	69,12	1154
ETHOS	NAZCA	REV.BASE	20X60 CM	M2	9	1,08	17,19	64	69,12	1100

SERIE	MODELO	TIPO	FORMATO	U.D.						
ETHOS	ETHOS	PAV.BASE	43X43 CM	M2	7	1,30	23,03	52	67,60	1197
ETHOS	ETHOS	RODAPIE	8X43 CM	UD	12	0,41	8,08	136	55,49	1099
ETNEA	ETNEA	REV.BASE	20X60 CM	M2	9	1,08	17,17	64	69,12	1099
ETNEA	KADET	REV.BASE	20X60 CM	M2	9	1,08	16,78	64	69,12	1074
ETNEA	TOBOGAN	REV.BASE	20X60 CM	M2	9	1,08	16,75	64	69,12	1072
ETNEA	ETNEA	PAV.BASE	43X43 CM	M2	7	1,30	22,98	52	67,60	1195
ETNEA	ETNEA	RODAPIE	8X43 CM	UD	12	0,41	7,37	136	55,49	1002
EUKALYPT	DAVOS	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
EUKALYPT	KROSS	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	25,85	20	28,80	517
EUKALYPT	PRISMAS	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
EUKALYPT	VECTOR	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
EUKALYPT	EUKALYPT	PAV.BASE	20X120 CM	M2	5	1,20	27,00	36	43,20	972
EUKALYPT	CUATRO	MODULO	38X48 CM	UD	5	0,91	15,04	48	43,78	722
EUKALYPT	EUKALYPT	PELD.R.R.	20X120 CM	UD	5	1,20	32,40	12	14,40	389
EUKALYPT	EUKALYPT	PELDAÑO	20X120 CM	UD	2	0,48	13,60	28	13,44	381
EUKALYPT	EUKALYPT	RODAPIE	8X60 CM	UD	10	0,48	12,28	80	38,40	982
EXPLEND	EXPLEND	REV.BASE	25X75 CM	M2	7	1,32	22,14	36	47,52	797
EXPLEND	NAUTILUS	REV.BASE	25X75 CM	M2	7	1,32	21,00	36	47,52	756
EXTERIOR	EXTERIOR	P.B.ANTID	61X61 CM	M2	2	0,74	32,32	30	22,20	970
EXTREM	EXTREM	P.B.ANTID	14,8X90CM	M2	6	0,78	18,71	30	23,40	561
EXTREM	EXTREM	P.B.ANTID	45X90 CM	M2	3	1,22	27,00	44	53,68	1188
EXTREM	EXTREM	PELDAÑO	30X90 CM	UD	3	0,68	17,75	18	11,81	311
FOLD	FOLD	PAV.BASE	43X43 CM	M2	7	1,30	23,10	52	67,60	1201
FOLD	FOLD	RODAPIE	8X43 CM	UD	12	0,41	8,40	136	55,49	1142
FOUNDRY	COMPASS	REV.BASE	45X90 CM	M2	3	1,22	27,00	44	53,68	1188
FOUNDRY	FOUNDRY	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,08	18,22	51	55,08	929
FOUNDRY	GRADE	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,08	18,22	51	55,08	929
FOUNDRY	KIND	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,08	18,22	51	55,08	929
FOUNDRY	FOUNDRY	PAV.BASE	45X90 CM	M2	3	1,22	27,00	44	53,68	1188
FOUNDRY	FOUNDRY	PAV.BASE	60X60 CM	M2	3	1,07	22,53	40	42,80	901
FOUNDRY	FOUNDRY	PAV.BASE	75X75 CM	M2	2	1,13	24,62	42	47,46	1034
FOUNDRY	FOUNDRY	PAV.BASE	90X90 CM	M2	2	1,62	39,60	24	38,88	950
FOUNDRY	CROSBY	MODULO	45X90 CM	UD	3	1,22	29,40	20	24,33	588
FOUNDRY	FORGE	MODULO	45X90 CM	UD	3	1,22	29,94	16	19,44	479
FOUNDRY	FOUNDRY	PELD.R.R.	30X60 CM	UD	4	0,72	16,54	28	20,16	463
FOUNDRY	FOUNDRY	PELD.R.R.	30X90 CM	UD	3	0,81	21,30	20	16,20	426
FOUNDRY	FOUNDRY	PELD.R.R.	37X75 CM	UD	4	1,11	24,62	23	25,53	566
FOUNDRY	FOUNDRY	PELDAÑO	30X60 CM	UD	2	0,36	8,27	28	10,08	232
FOUNDRY	FOUNDRY	PELDAÑO	30X90 CM	UD	2	0,54	14,20	15	8,10	213
FOUNDRY	FOUNDRY	PELDAÑO	37X75 CM	UD	2	0,56	12,31	23	12,77	283
FOUNDRY	FOUNDRY	RODAPIE	8X45 CM	UD	10	0,36	7,50	120	43,20	900
FOUNDRY	FOUNDRY	RODAPIE	8X60 CM	UD	10	0,48	12,28	80	38,40	982
FOUNDRY	FOUNDRY	RODAPIE	8X75 CM	UD	10	0,60	13,20	80	48,00	1056
FUTURA	FUTURA	PAV.BASE	31X31 CM	M2	13	1,25	21,48	66	82,50	1417
FUTURA	FUTURA	RODAPIE	8X31 CM	UD	12	0,30	4,92	192	57,60	945
GARD	BRIS	REV.BASE	31X60 CM	M2	5	0,93	14,54	60	55,80	872
GARD	GARD	REV.BASE	25X40 CM	M2	15	1,50	20,58	36	54,00	741
GARD	GARD	REV.BASE	31X60 CM	M2	5	0,93	14,68	60	55,80	881
GARD	MOS.REMY	REV.BASE	25X40 CM	M2	15	1,50	20,19	36	54,00	727
GARD	TREVES	REV.BASE	25X40 CM	M2	15	1,50	20,19	36	54,00	727
GARD	TREVES	REV.BASE	31X60 CM	M2	5	0,93	14,54	60	55,80	872
GARD	GARD	PAV.BASE	31X31 CM	M2	13	1,25	21,48	66	82,50	1417
GARD	GARD	PAV.BASE	43X43 CM	M2	7	1,30	22,73	52	67,60	1182
GARD	GARD	RODAPIE	8X31 CM	UD	12	0,30	4,88	192	57,60	937
GARD	GARD	RODAPIE	8X43 CM	UD	12	0,41	8,40	136	55,49	1142
GLAZE	BEAM	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,08	18,22	51	55,08	929
GLAZE	GLAZE	REV.BASE	30X60 CM	M2	6	1,08	18,48	40	43,20	739

PACKING LIST

SERIE	MODELO	TIPO	FORMATO	U.D.						
GLAZE	GLAZE	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,08	18,22	51	55,08	929
GLAZE	RADIANCE	REV.BASE	30X60 CM	M2	6	1,08	18,48	40	43,20	739
GLAZE	RADIANCE	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,08	18,22	51	55,08	929
GLAZE	SPIKE	REV.BASE	30X60 CM	M2	6	1,08	18,48	40	43,20	739
GLAZE	SPIKE	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,08	18,22	51	55,08	929
GLAZE	RADIANCE	MODULO	30X90 CM	UD	4	1,06	18,08	12	12,77	217
GLAZE	SPIKE	MODULO	30X90 CM	UD	4	1,06	19,00	12	12,77	228
GLAZE	TENON	LISTELO	5X30 CM	UD	6	0,09	1,92	140	12,60	269
GRIP	DAGAN	PAV.BASE	30,5X30,5	M2	15	1,40	24,57	42	58,80	1032
GRIP	ELBA	PAV.BASE	30,							

PACKING LIST

SERIE	MODELO	TIPO	FORMATO	U.D.	M ²	KG	M ²	KG	M ²	KG
LUMBER	LUMBER	RODAPIE	8X45 CM	UD	12	0,44	9,00	112	49,73	1.008
LUMINA	LUMINA	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,08	18,22	51	55,08	929
MADEIRA	MADEIRA	PAV.BASE	30,5X60,5	M2	6	1,11	23,69	40	44,40	948
MADEIRA	MADEIRA A	P.B.ANTID	30,5X60,5	M2	6	1,11	23,67	40	44,40	947
MADEIRA	MADEIRA	PELD.R.R.	30,5X60,5	UD	6	1,11	23,38	20	22,20	468
MADEIRA	MADEIRA	PELDAÑO	30,5X60,5	UD	2	0,37	7,79	28	10,36	218
MADEIRA	MADEIRA	RODAPIE	8X30,5 CM	UD	12	0,29	5,05	192	55,30	969
MADEIRA	MADEIRA A	PELD.ANTI	30,5X60,5	UD	2	0,37	7,79	28	10,36	218
MADEIRA	MADEIRA A	PELD.R.R.	30,5X60,5	UD	6	1,11	23,38	20	22,20	468
MAJESTIC	MAJESTIC	PAV.BASE	30,5X60,5	M2	6	1,11	23,38	40	44,40	935
MAJESTIC	MAJESTIC	PAV.BASE	45X45 CM	M2	7	1,43	28,97	44	62,92	1.275
MAJESTIC	MAJESTIC	PAV.BASE	60,5X60,5	M2	3	1,11	23,10	40	44,40	924
MAJESTIC	MAJESTIC	PAV.BASE	90X90 CM	M2	2	1,62	39,36	24	38,88	945
MAJESTIC	MAJESTIC	P.B.ANTID	30,5X60,5	M2	6	1,11	23,38	40	44,40	935
MAJESTIC	MAJESTIC	P.B.ANTID	45X45 CM	M2	7	1,43	28,98	44	62,92	1.275
MAJESTIC	MAJESTIC	P.B.ANTID	60,5X60,5	M2	3	1,11	23,10	40	44,40	924
MAJESTIC	MAJESTIC	P.B.ANTID	90X90 CM	M2	2	1,62	39,60	24	38,88	950
MAJESTIC	MAJESTIC	PELD.ANTI	30X60,5	UD	2	0,36	8,27	28	10,08	232
MAJESTIC	MAJESTIC	PELD.ANTI	30X90 CM	UD	2	0,54	14,20	15	8,10	213
MAJESTIC	MAJESTIC	PELD.ANTI	45X45 CM	UD	2	0,41	8,26	32	12,96	264
MAJESTIC	MAJESTIC	PELD.R.R.	30X60,5	UD	5	0,98	21,10	23	22,21	478
MAJESTIC	MAJESTIC	PELD.R.R.	30X90 CM	UD	3	0,81	21,30	20	16,20	426
MAJESTIC	MAJESTIC	PELD.R.R.	45X45 CM	UD	7	1,42	28,91	22	31,19	636
MAJESTIC	MAJESTIC	PELDAÑO	30X60,5	UD	2	0,36	8,27	28	10,08	232
MAJESTIC	MAJESTIC	PELDAÑO	30X90 CM	UD	2	0,54	14,20	15	8,10	213
MAJESTIC	MAJESTIC	PELDAÑO	45X45 CM	UD	2	0,41	8,26	32	12,96	264
MAJESTIC	MAJESTIC	RODAPIE	8X45 CM	UD	12	0,44	7,65	112	49,73	857
MAJESTIC	MAJESTIC	RODAPIE	8X60,5 CM	UD	12	0,58	11,51	70	40,66	806
MAJESTIC	MAJESTIC	RODAPIE	8X90 CM	UD	10	0,72	16,00	42	30,24	672
MARMARIA	AGORA	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,06	19,69	51	54,06	1.004
MARMARIA	AGUAS AGO	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,06	17,88	51	54,06	912
MARMARIA	AGUAS ARC	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,06	17,88	51	54,06	912
MARMARIA	ARCADIA	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,06	17,88	51	54,06	912
MARMARIA	MICENAS	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,06	19,76	51	54,06	1.008
MATTEI	FONTANA	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
MATTEI	MATTEI	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
MATTEI	MATTEI	PAV.BASE	75X75 CM	M2	2	1,13	24,62	42	47,46	1.034
MATTEI	MATTEI	PAV.BASE	90X90 CM	M2	2	1,62	39,60	24	38,88	950
MATTEI	MATTEI	PELD.R.R.	30X90 CM	UD	3	0,81	21,30	20	16,20	426
MATTEI	MATTEI	PELD.R.R.	37X75 CM	UD	4	1,11	24,62	23	25,53	566
MATTEI	MATTEI	PELDAÑO	30X90 CM	UD	2	0,54	14,20	15	8,10	213
MATTEI	MATTEI	PELDAÑO	37X75 CM	UD	2	0,56	12,31	23	12,77	283
MATTEI	MATTEI	RODAPIE	8X75 CM	UD	10	0,60	13,20	80	48,00	1.056
MATTEI	MATTEI	RODAPIE	8X90 CM	UD	10	0,72	16,00	42	30,24	672
MENHIR	MIDAS	REV.BASE	45X90 CM	M2	3	1,22	27,00	44	53,68	1.188
MENHIR	MENHIR	PAV.BASE	30X60 CM	M2	6	1,06	24,38	40	42,40	975
MENHIR	MENHIR	PAV.BASE	45X90 CM	M2	3	1,22	27,44	44	53,68	1.207
MENHIR	MENHIR	PAV.BASE	60X60 CM	M2	3	1,07	22,53	40	42,80	901
MENHIR	MENHIR AN	P.B.ANTID	45X90 CM	M2	3	1,22	27,25	44	53,68	1.199
MENHIR	MENHIR AN	P.B.ANTID	60X60 CM	M2	3	1,07	22,53	40	42,80	901
MENHIR	MENHIR	MODULO	30X44,3	UD	5	0,66	14,50	36	23,76	522
MENHIR	MENHIR	RODAPIE	8X45 CM	UD	10	0,36	7,50	120	43,20	900
MONIER	ARME	REV.BASE	45X90 CM	M2	3	1,22	27,00	44	53,68	1.188
MONIER	LAMBOT	REV.BASE	45X90 CM	M2	3	1,22	27,00	44	53,68	1.188
MONIER	MONIER	PAV.BASE	45X90 CM	M2	3	1,22	27,00	44	53,68	1.188
MONIER	MONIER	PAV.BASE	60X60 CM	M2	3	1,07	22,53	40	42,80	901
MONIER	MONIER	PAV.BASE	90X90 CM	M2	2	1,62	39,60	24	38,88	950

SERIE	MODELO	TIPO	FORMATO	U.D.	M ²	KG	M ²	KG	M ²	KG
MONIER	ORNAMENT	MODULO	45X90 CM	UD	3	1,22	28,38	19	23,11	539
MONIER	PATCHWORK	MODULO	45X90 CM	UD	3	1,22	28,38	20	24,33	568
MONIER	MONIER	PELD.R.R.	30X60 CM	UD	4	0,72	16,54	28	20,16	463
MONIER	MONIER	PELD.R.R.	30X90 CM	UD	3	0,81	21,30	20	16,20	426
MONIER	MONIER	PELDAÑO	30X60 CM	UD	2	0,36	8,27	28	10,08	232
MONIER	MONIER	PELDAÑO	30X90 CM	UD	2	0,54	14,20	15	8,10	213
MONIER	MONIER	RODAPIE	8X45 CM	UD	10	0,36	7,50	120	43,20	900
MONIER	MONIER	RODAPIE	8X60 CM	UD	10	0,48	12,28	80	38,40	982
MOON	KORE	REV.BASE	45X90 CM	M2	3	1,22	26,82	44	53,68	1.180
MOON	MOON	PAV.BASE	45X90 CM	M2	3	1,22	27,43	44	53,68	1.207
MOON	MOON	PELD.R.R.	30X90 CM	UD	3	0,81	21,30	20	16,20	426
MOON	MOON	PELDAÑO	30X90 CM	UD	2	0,54	14,20	15	8,10	213
MOON	MOON	RODAPIE	8X45 CM	UD	10	0,36	7,50	120	43,20	900
MOSAICOS	ATENEO	MODULO	30X30 CM	UD	11	1,00	18,99	60	60,06	1.139
MOSAICOS	EIDOS	MODULO	30X30 CM	UD	10	0,90	10,50	60	54,00	630
MOSAICOS	KEYMIX	MODULO	30X30 CM	UD	10	0,90	11,93	54	48,60	644
MOSAICOS	MOS.SPEKT	MODULO	30X30 CM	UD	6	0,53	9,22	96	51,26	885
MOSAICOS	REFLECTIO	MODULO	30X30 CM	UD	6	0,53	9,30	96	51,26	893
MOSAICOS	TRIA	MODULO	30X30 CM	UD	5	0,46	1,85	156	70,98	289
MOVE	ACTION	REV.BASE	25X40 CM	M2	15	1,50	21,40	36	54,00	770
MOVE	MOVE	REV.BASE	25X40 CM	M2	15	1,50	22,60	36	54,00	814
MOVE	MOVE	REV.BASE	31X60 CM	M2	5	0,93	14,95	60	55,80	897
MOVE	SHAKE	REV.BASE	31X60 CM	M2	5	0,93	14,54	60	55,80	872
MOVE	TOUR	REV.BASE	25X40 CM	M2	15	1,50	21,40	36	54,00	770
MOVE	TOUR	REV.BASE	31X60 CM	M2	5	0,93	15,05	60	55,80	903
MOVE	MOVE	PAV.BASE	31X31 CM	M2	13	1,25	22,21	66	82,50	1.466
MOVE	MOVE	PAV.BASE	43X43 CM	M2	6	1,11	21,53	52	57,72	1.120
MOVE	MOVE	RODAPIE	8X31 CM	UD	12	0,30	4,92	192	57,60	945
MOVE	MOVE	RODAPIE	8X43 CM	UD	12	0,41	8,40	136	55,49	1.142
NEBULA	CAREL BRI	REV.BASE	30X60 CM	M2	6	1,08	16,43	40	43,20	657
NEBULA	CAREL MAT	REV.BASE	30X60 CM	M2	6	1,08	15,23	40	43,20	609
NEBULA	NEBULA BR	REV.BASE	30X60 CM	M2	6	1,08	17,40	40	43,20	696
NEBULA	NEBULA MA	REV.BASE	30X60 CM	M2	6	1,08	17,63	40	43,20	705
NEBULA	SEDUS BRI	REV.BASE	30X60 CM	M2	6	1,08	16,25	40	43,20	650
NEBULA	SEDUS MAT	REV.BASE	30X60 CM	M2	6	1,08	16,30	40	43,20	652
NEO	NEO	PAV.BASE	31X31 CM	M2	13	1,25	22,62	66	82,50	1.493
OIKOS	ADRIENNE	REV.BASE	25X40 CM	M2	15	1,50	22,60	36	54,00	814
OIKOS	LYRIS	REV.BASE	25X40 CM	M2	15	1,50	20,19	36	54,00	727
OIKOS	MAEVE	REV.BASE	25X40 CM	M2	15	1,50	22,60	36	54,00	814
OIKOS	MEDEA	REV.BASE	25X40 CM	M2	15	1,50	20,19	36	54,00	727
OIKOS	MINERVA	REV.BASE	25X40 CM	M2	15	1,50	20,19	36	54,00	727
OIKOS	LYRIS	PAV.BASE	31X31 CM	M2	13	1,25	21,48	66	82,50	1.417
OIKOS	LYRIS	PAV.BASE	43X43 CM	M2	7	1,30	22,73	52	67,60	1.182
OIKOS	MEDEA	PAV.BASE	31X31 CM	M2	13	1,25	22,58	66	82,50	1.490
OIKOS	MEDEA	PAV.BASE	43X43 CM	M2	7	1,30	23,10	52	67,60	1.201
OIKOS	MINERVA	PAV.BASE	31X31 CM	M2	13	1,25	22,58	66	82,50	1.490
OIKOS	MINERVA	PAV.BASE	43X43 CM	M2	7	1,30	23,10	52	67,60	1.201
OIKOS	LYRIS	RODAPIE	8X31 CM	UD	12	0,30	4,92	192	57,60	945
OIKOS	LYRIS	RODAPIE	8X43 CM	UD	12	0,41	8,40	136	55,49	1.142
OIKOS	MEDEA	RODAPIE	8X31 CM	UD	12	0,30	4,92	192	57,60	945
OIKOS	MEDEA	RODAPIE	8X43 CM	UD	12	0,41	8,40	136	55,49	1.142
OIKOS	MINERVA	RODAPIE	8X31 CM	UD	12	0,30	4,92	192	57,60	945
OIKOS	MINERVA	RODAPIE	8X43 CM	UD	12	0,41	8,40	136	55,49	1.142
OLYMPUS	EFESO BRI	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,08	18,22	51	55,08	929
OLYMPUS	EFESO MAT	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,08	18,22	51	55,08	929
OLYMPUS	ODEUM	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,08	18,22	51	55,08	929
OLYMPUS	ODEUM MAT	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,08	18,22	51	55,08	929

PACKING LIST

SERIE	MODELO	TIPO	FORMATO	U.D.	M ²	KG	M ²	KG	M ²	KG
OLYMPUS	PERGAMO	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,08	18,22	51	55,08	929
OLYMPUS	TESALIA B	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,08	18,22	51	55,08	929
OLYMPUS	TESALIA M	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,08	18,22	51	55,08	929
OLYMPUS	THOLOS BR	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,08	18,22	51	55,08	929
OLYMPUS	THOLOS MA	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,08	18,22	51	55,08	929
OLYMPUS	EFESO MAT	PAV.BASE	45X90 CM	M2	3	1,22	27,07	44	53,68	1.191
OLYMPUS	ODEUM MAT	PAV.BASE	45X90 CM	M2	3	1,22	27,00	44	53,68	1.188
OLYMPUS	TESALIA M	PAV.BASE	45X90 CM	M2	3	1,22	27,00	44	53,68	1.188
OLYMPUS	EFESO MAT	PELD.R.R.	30X90 CM	UD	3	0,81	21,30	20</		

PACKING LIST

SERIE	MODELO	TIPO	FORMATO	U.D.						
QUARTER	MARGET	REV.BASE	31X60 CM	M2	5	0,93	14,54	60	55,80	872
QUARTER	QUARTER	REV.BASE	31X60 CM	M2	5	0,93	14,54	60	55,80	872
QUARTER	VIVIER	REV.BASE	31X60 CM	M2	5	0,93	14,70	60	55,80	882
QUARZ	CLEON	REV.BASE	30X60 CM	M2	6	1,06	23,89	40	42,40	956
QUARZ	CODEX LAP	REV.BASE	45X90 CM	M2	3	1,22	27,31	44	53,68	1.202
QUARZ	QUARZ	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,06	17,88	51	54,06	912
QUARZ	STRATA	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,06	17,88	51	54,06	912
QUARZ	VIRIAN	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,06	17,88	51	54,06	912
QUARZ	QUARZ	PAV.BASE	30X60 CM	M2	6	1,06	23,91	40	42,40	956
QUARZ	QUARZ	PAV.BASE	45X90 CM	M2	3	1,22	27,00	44	53,68	1.188
QUARZ	QUARZ	PAV.BASE	60X120	M2	2	1,44	35,50	27	38,88	959
QUARZ	QUARZ	PAV.BASE	60X60 CM	M2	3	1,07	22,53	40	42,80	901
QUARZ	QUARZ LAP	PAV.BASE	45X90 CM	M2	3	1,22	27,67	44	53,68	1.218
QUARZ	QUARZ LAP	PAV.BASE	60X120 CM	M2	2	1,44	35,50	30	43,20	1.065
QUARZ	QUARZ LAP	PAV.BASE	60X60 CM	M2	3	1,07	22,53	40	42,80	901
QUARZ	COMPAQ	MODULO	39X39 CM	UD	5	0,76	20,00	10	7,60	200
QUARZ	QUARZ	PELD.R.R.	30X120 CM	UD	2	0,72	14,83	20	14,40	297
QUARZ	QUARZ	PELD.R.R.	30X60 CM	UD	4	0,72	16,54	28	20,16	463
QUARZ	QUARZ	PELD.R.R.	30X90 CM	UD	3	0,81	21,30	20	16,20	426
QUARZ	QUARZ	PELDAÑO	30X120 CM	UD	2	0,72	14,83	14	10,08	208
QUARZ	QUARZ	PELDAÑO	30X60 CM	UD	2	0,36	8,27	28	10,08	232
QUARZ	QUARZ	PELDAÑO	30X90 CM	UD	2	0,54	14,20	15	8,10	213
QUARZ	QUARZ	RODAPIE	8X45 CM	UD	10	0,36	7,50	120	43,20	900
QUARZ	QUARZ	RODAPIE	8X60 CM	UD	10	0,48	12,28	80	38,40	982
QUARZ	QUARZ LAP	PELD.R.R.	30X120 CM	UD	2	0,72	14,83	20	14,40	297
QUARZ	QUARZ LAP	PELD.R.R.	30X60 CM	UD	4	0,72	16,54	28	20,16	463
QUARZ	QUARZ LAP	PELD.R.R.	30X90 CM	UD	3	0,81	21,30	20	16,20	426
QUARZ	QUARZ LAP	PELDAÑO	30X120 CM	UD	2	0,72	14,83	14	10,08	208
QUARZ	QUARZ LAP	PELDAÑO	30X60 CM	UD	2	0,36	8,27	28	10,08	232
QUARZ	QUARZ LAP	PELDAÑO	30X90 CM	UD	2	0,54	14,20	15	8,10	213
RAFTER	RAFTER	PAV.BASE	24,8X100	M2	3	0,74	17,67	40	29,60	707
RAFTER	RAFTER	PAV.BASE	24,8X150	M2	3	1,12	27,63	48	53,76	1.326
RAFTER	RAFTER CH	PAV.BASE	50X100 CM	M2	2	1,00	23,60	28	28,00	661
RAFTER	RAFTER AN	P.B.ANTID	24,8X100	M2	3	0,74	17,67	40	29,60	707
RAFTER	RAFTER AN	P.B.ANTID	24,8X150	M2	3	1,12	27,63	48	53,76	1.326
RAFTER	RAFTER	PELD.R.R.	24,8X100	UD	3	0,74	17,67	16	11,90	283
RAFTER	RAFTER	PELD.R.R.	24,8X150	UD	3	1,12	26,79	20	22,44	536
RAFTER	RAFTER	PELDAÑO	24,8X100	UD	2	0,50	11,78	44	21,82	518
RAFTER	RAFTER	PELDAÑO	24,8X150	UD	2	0,75	17,86	30	22,44	536
RAFTER	RAFTER	RODAPIE	8X50 CM	UD	10	0,40	8,80	104	41,60	915
RAFTER	RAFTER	RODAPIE	8X75 CM	UD	10	0,60	13,20	80	48,00	1.056
RAFTER	RAFTER AN	PELD.ANTI	24,8X100	UD	2	0,50	11,78	44	21,82	518
RAFTER	RAFTER AN	PELD.ANTI	24,8X150	UD	2	0,75	17,86	30	22,44	536
RAFTER	RAFTER AN	PELD.R.R.	24,8X100	UD	3	0,74	17,67	16	11,90	283
RAFTER	RAFTER AN	PELD.R.R.	24,8X150	UD	3	1,12	26,79	20	22,44	536
REALE	MOS.MIMES	REV.BASE	20X60 CM	M2	9	1,08	17,17	64	69,12	1.099
REALE	REALE	REV.BASE	20X60 CM	M2	9	1,08	18,80	64	69,12	1.203
REALE	REALE	PAV.BASE	43X43 CM	M2	7	1,30	23,10	52	67,60	1.201
ROBUR	ROBUR ANT	P.B.ANTID	24,8X100	M2	3	0,74	17,67	40	29,60	707
ROBUR	ROBUR	PAV.BASE	24,8X100	M2	3	0,74	17,67	40	29,60	707
ROBUR	ROBUR	PAV.BASE	24,8X150	M2	3	1,12	27,63	48	53,76	1.326
ROBUR	ROBUR ANT	P.B.ANTID	24,8X100	M2	3	0,74	17,67	40	29,60	707
ROBUR	ROBUR ANT	P.B.ANTID	24,8X150	M2	3	1,12	27,63	48	53,76	1.326
ROBUR	ROBUR	PELD.R.R.	24,8X100	UD	3	0,74	17,67	16	11,90	283
ROBUR	ROBUR	PELD.R.R.	24,8X150	UD	3	1,12	26,79	20	22,44	536
ROBUR	ROBUR	PELDAÑO	24,8X100	UD	2	0,50	11,78	44	21,82	518
ROBUR	ROBUR	PELDAÑO	24,8X150	UD	2	0,75	17,86	30	22,44	536

SERIE	MODELO	TIPO	FORMATO	U.D.						
ROBUR	ROBUR	RODAPIE	8X50 CM	UD	10	0,40	8,80	104	41,60	915
ROBUR	ROBUR	RODAPIE	8X75 CM	UD	10	0,60	13,20	80	48,00	1.056
ROBUR	ROBUR ANT	PELD.ANTI	24,8X100	UD	2	0,50	11,78	44	21,82	518
ROBUR	ROBUR ANT	PELD.ANTI	24,8X150	UD	2	0,75	17,86	30	22,44	536
ROBUR	ROBUR ANT	PELD.R.R.	24,8X100	UD	3	0,74	17,67	16	11,90	283
ROBUR	ROBUR ANT	PELD.R.R.	24,8X150	UD	3	1,12	26,79	20	22,44	536
ROUND	ROUND	PAV.BASE	30,5X60,5	M2	6	1,11	23,97	40	44,40	959
ROUND	ROUND	PAV.BASE	60,5X60,5	M2	3	1,11	23,10	40	44,40	924
ROUND	ROUND ANT	P.B.ANTID	30,5X30,5	M2	15	1,40	24,57	42	58,80	1.032
ROUND	ROUND ANT	P.B.ANTID	30,5X60,5	M2	6	1,11	23,85	40	44,40	954
ROUND	ROUND ANT	P.B.ANTID	60,5X60,5	M2	3	1,11	23,10	40	44,40	924
ROUND	ROUND	PELD.R.R.	30,5X60,5	UD	6	1,11	23,38	20	22,20	468
ROUND	ROUND	PELDAÑO	30,5X60,5	UD	2	0,37	7,79	28	10,36	218
ROUND	ROUND	RODAPIE	8X30,5 CM	UD	12	0,29	4,98	192	55,30	955
ROUND	ROUND ANT	PELD.ANTI	30,5X60,5	UD	2	0,37	7,79	28	10,36	218
ROUND	ROUND ANT	PELD.R.R.	30,5X60,5	UD	6	1,11	23,38	20	22,20	468
ROW	ROW	REV.BASE	25X40 CM	M2	15	1,50	22,92	36	54,00	825
SEGMENTS	SEGMENTS	REV.BASE	7,5X30 CM	M2	44	1,00	12,94	60	60,00	776
SERENDY	AMELIE	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,06	17,88	51	54,06	912
SERENDY	KIRA	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,06	17,88	51	54,06	912
SERENDY	SERENDY	REV.BASE	30X90 CM	M2	4	1,06	18,11	51	54,06	924
SERENDY	SERENDY	MOLDURA	5X30 CM	UD	6	0,09	1,90	280	25,20	531
SERENDY	SERENDY	ZOCALO	9X30 CM	UD	6	0,16	3,40	140	22,68	475
SHIRO	SHIRO	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
SHIRO	SHIRO ETT	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
SHIRO	SHIRO MEM	REV.BASE	40X120	M2	3	1,44	27,13	20	28,80	543
SHIRO	SHIRO	PAV.BASE	60X60 CM	M2	3	1,07	22,53	40	42,80	901
SHIRO	SHIRO	PAV.BASE	90X90 CM	M2	2	1,62	39,60	24	38,88	950
SHIRO	SHIRO CIB	PAV.BASE	60X60 CM	M2	3	1,07	22,53	40	42,80	901
SHIRO	SHIRO	PELD.R.R.	30X60 CM	UD	4	0,72	16,54	28	20,16	463
SHIRO	SHIRO	PELD.R.R.	30X90 CM	UD	3	0,81	21,30	20	16,20	426
SHIRO	SHIRO	PELDAÑO	30X60 CM	UD	2	0,36	8,27	28	10,08	232
SHIRO	SHIRO	PELDAÑO	30X90 CM	UD	2	0,54	14,20	15	8,10	213
SHIRO	SHIRO	RODAPIE	8X60 CM	UD	10	0,48	12,28	80	38,40	982
SHIRO	SHIRO	RODAPIE	8X90 CM	UD	10	0,72	16,00	42	30,24	672
SINTESIS	SINTESIS	REV.BASE	31X60 CM	M2	5	0,93	15,21	60	55,80	913
SMELTING	SMELTING	REV.BASE	30,5X60,5	M2	6	1,11	23,38	40	44,40	935
SMELTING	SMELTING	PAV.BASE	30,5X60,5	M2	6	1,11	23,38	40	44,40	935
SMELTING	SMELTING	PAV.BASE	60,5X60,5	M2	3	1,11	23,10	40	44,40	924
SMELTING	SMELTING	PELD.R.R.	30,5X60,5	UD	6	1,11	23,38	20	22,20	468
SMELTING	SMELTING	PELDAÑO	30,5X60,5	UD	2	0,37	7,79	28	10,36	218
SMELTING	SMELTING	RODAPIE	8X30,5 CM	UD	12	0,29	5,28	192	55,30	1.014
SONATA	ADAGIO	REV.BASE	31X60 CM	M2	5	0,93	14,25	60	55,80	855
SONATA	ALLEGRO	REV.BASE	31X60 CM	M2	5	0,93	14,94	60	55,80	896
SONATA	SNAP	REV.BASE	31X60 CM	M2	5	0,93	14,54	60	55,80	872
SONATA	SONATA	REV.BASE	31X60 CM	M2	5	0,93	15,08	60	55,80	905
SONATA	SONATA	PAV.BASE	43X43 CM	M2	7	1,30	23,10	52	67,60	1.201
SONATA	SONATA	MOLDURA	7X31 CM	UD	9	0,20	2,61	140	27,72	365
SONATA	SONATA	ZOCALO	20X31 CM	UD	9	0,56	8,10	63	35,15	510
SONATA	SONATA	RODAPIE	8X43 CM	UD	12	0,41	8,40	136	55,49	1.142
SOUND	MOS.SOUND	REV.BASE	31X60 CM	M2	5	0,93	15,74	60	55,80	944
SOUND	SOUND	REV.BASE	31X60 CM	M2	5	0,93	16,14	60	55,80	968
SOUND	SOUND	PAV.BASE	43X43 CM	M2	7	1,30	23,10	52	67,60	1.201
SOUND	SOUND	RODAPIE	8X43 CM	UD	12	0,41	7,75	136	55,49	1.054
SPECTRUM	SPECTRUM	PAV.BASE	31X31 CM	M2	13	1,25	21,91	66	82,50	1.446
SPECTRUM	SPECTRUM	RODAPIE	8X31 CM	UD	12	0,30	4,93	192	57,60	947
STONE SYS	PUREST NA	PAV.BASE	45X45 CM	M2	7	1,43	28,98	44	62,92	1.275

PACKING LIST

SERIE	MODELO	TIPO	FORMATO	U.D.						
STONE SYS	PUREST NA	PELD.R.R.	45X45 CM	UD	7	1,42	28,91	22	31,19	636
STONE SYS	PUREST NA	PELDAÑO	45X45 CM	UD	2	0,41	8,26	32	12,96	264
STONE SYS	PUREST NA	RODAPIE	8X45 CM	UD	12	0,44	9,00	112	49,73	1.008
STREET-AR	FORMWORK	REV.BASE	30X60 CM	M2	6	1,06	24,04	40	42,40	962
STREET-AR	FORMWORK	REV.BASE	45X90 CM	M2	3	1,22	27,00	44	53,68	1.188
STREET-AR	STREET	REV.BASE	25X75 CM	M2	7	1,32	21,00	36	47,52	756
STREET-AR	TOWN	REV.BASE	25X75 CM	M2	7	1,32	21,00	36	47,52	756
STREET-AR	URBAN	REV.BASE	25X75 CM	M2	7	1,32	21,00	36	47,52	756



CERÁMICA SALONI

Ctra. Alcora Km. 17, 12130

San Juan de Moró, Castellón, SPAIN

saloni@saloni.com

P +34 964 34 34 34 · F +34 964 70 10 01

saloni.com